

# \*5-1-1-7 普通班各年級各領域/科目課程計畫

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (七)藝術領域課程計畫

桃園市會稽國民中學 114 學年度第一學期 七年級【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	

	<p>點。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>

	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
融入之議題	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>
學習目標	<p>本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。</li> <li>2. 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。</li> <li>3. 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</li> <li>2. 能夠說出國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。</li> </ol>

	<b>態度目標：</b> 1. 積極聆聽教師教授內容及同儕分享。 2. 樂於與同儕交流學科知識及心得。			
教學與評量說明	<b>教材編輯與資源</b> 翰林版國中藝術 7 上教材 <b>教學方法</b> 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 <b>教學評量</b> (1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	藝遊未盡 1. 趣遊美術館 【性別平等教育】	1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	<b>(一)歷程性評量 50%</b> 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：50% (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 <b>(二)總結性評量</b> • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。
1 9/1-9/5	藝遊未盡	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介	溝通表達：能在課堂議	(一)歷程性評量 50%

	2. 音樂花路 米  【多元文化 教育】	來源。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	題討論中發 表意見、能口 頭分享：能完 成文字符號課堂練 習上的紙筆練習	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。  (二)總結性 評量 50% • 知識： (1)認識不同 的音樂演 奏形式。 (2)認識臺 灣各地的音 樂廳與展演 中心。 • 技能： 能透過電 腦、手機等 科技媒介查 詢音樂資 訊。 • 態度： (1)能以尊 重的態度、胸 懷開闊的心 胸，並接納個 人不同的音 樂喜好。 (2)能藉由 聆賞音樂陶 冶個人心 志，並建立 對於音樂的 素養與鑑賞 能力。
1 9/1-9/5	藝遊未盡 3. 燈亮，請 上臺  【性別平等 教育】	1. 瞭解日常生活中所接觸過的 表演。 2. 認識何謂「表演藝術」。 3. 學習透過簡單肢體與聲音的 表演來表達自己的想法。 4. 瞭解表演與表演藝術間的差 異。 5. 理解表演藝術需要分工合作 才得以完成作品。	溝通表達：能 在課堂中發 表意見、能口 頭分享：能完 成文字符號課堂練 習上的紙筆練習	(一)歷程性 評量 50% 1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。  (二)總結性 評量：50% • 知識： (1)認識不 同類型的表 演藝術，並 接觸的經驗相 互結合。 (2)討論並 瞭解表演的 意義。

				<p>• 技能：國藝並與各藝術作品，賞演，尋找網上之不同處。</p> <p>• 態度：學習融入所觀之作品，培養欣賞表演藝術的觀點。</p>
2 9/8-9/12	藝遊未盡 1. 趣遊美術館 【性別平等教育】	1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術館。	溝通表達：能在課堂中發能口頭意見、個人分享；議題討論意見個分號：課堂練習	<p>(一)歷程性評量50% 1. 學生個人或分組在課堂論發參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度</p> <p>(二)總結性評量50% • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2)能瞭解與品舉例，藝術商業創作並試著舉有。生活發現，認識全美覽 (3)各美術館空間。</p> <p>• 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。</p>
2 9/8-9/12	藝遊未盡	1. 瞭解音樂廳防賂六招。 2. 蒐集一場近期音樂會資訊。	溝通表達：能在課堂議	(一)歷程性評量：50%

	2. 音樂花路 米 【多元文化 教育】	3. 分享近期音樂會資訊。 4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。	題討論中發 表意見、能口 頭分享：能完 成課堂筆練習 文字符號：能完 成課堂筆練習 上的紙筆練習 文字符號：能完 成課堂筆練習 上的紙筆練習	1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  (二) 總結性評量：50% • 知識： (1) 認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2) 認識全臺各地的演唱會場所。 • 技能： 能運用手電 腦查詢到音樂演 唱會及音樂相關 資訊及活動內容。 • 態度： (1) 學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2) 透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。
2 9/8-9/12	藝遊未盡 3. 燈亮，請 上臺 【性別平等 教育】	1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2. 認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	溝通表達：能 在課堂議論中 見個人意見、能 完成課堂筆練習 文字符號：能完 成課堂筆練習 上的紙筆練習 文字符號：能完 成課堂筆練習 上的紙筆練習	(一) 歷程性評量：50% 1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  (二) 總結性評量：50% • 知識： (1) 認識不同的舞臺類型。 (2) 認識兩廳院「國家的戲劇院」舞臺構造的功能。 • 技能：

				<p>認識各類表演藝術，形的探演成一概括的藝術的瞭解，並藝術的討表演眾的關係。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：       <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能透過欣賞表演作品，感受藝術作品的意象，我的自我賞美素養。</li> <li>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。</li> </ul> </li> </ul>
3 9/15-9/19	<p>1. 藝遊未盡 趣遊美術館 【性別平等教育】</p>	<p>1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議論中發能見個人意見進行個頭分享：能完成文字符號課堂練習</p>	<p>(一)歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：  <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)學習熱忱</li> <li>(2)小組合作</li> <li>(3)創作態度</li> </ul> </p> <p>(二)總結性評量 50% • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能：  <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能以口語表達鑑賞切入點。</li> <li>(2)能介紹與藝術作品觀後感。</li> </ul> </p> <p>• 態度：  <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)能體會作品所涵的動機，並感受其傳達的情意。</li> </ul> </p>

				及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。
3 9/15-9/19	藝遊未盡 2. 音樂花路 米 【多元文化 教育】	1. 認識音名、唱名及五線譜記 譜方式。 2. 認識中音直笛構造與指法及 直笛家族。	溝通表達： 能在課堂中發 表意見、個人 進行頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	(一)歷程性 評量：50% 1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。 (二)總結性 評量：50% • 知識： (1)認識音 名、唱名、 簡譜等記譜 方式。 (2)認識中 音直笛。 • 技能： 學習中直 笛接納個人 態度： (1)能以尊 重的態度、胸 懷開闊的心 接納個人不 同的音樂喜 好。 (2)透過聆 聽音樂陶冶 身心，並感 受曲調中的 情感及美 感。
3 9/15-9/19	藝遊未盡 3. 燈亮，請 上臺 【性別平等 教育】	1. 瞭解「現場演出」及「媒體 播放」的不同。 2. 練習欣賞表演藝術，並能分 享箇中之美。 3. 學習欣賞更多元的表演場 域。	溝通表達： 能在課堂中發 表意見、個人 進行頭分享 文字符號： 能完成課堂 上的紙筆練 習	(一)歷程性 評量：50% 1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。 (二)總結性 評量： • 知識： (1)討論並 瞭解表演的 意義。 (2)瞭解表 演藝術並非 單人可完 成，背後具

				<p>• 計能：透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。</p> <p>• 態度：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 瞭解分工的重要。</li> <li>(2) 能透過欣賞表演藝術作品感受者傳遞的表情意，提升自我的美學鑑賞素養。</li> </ul>
4 9/22-9/26	<p>藝遊未盡</p> <p>1. 趣遊美術館</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。</p> <p>2. 認識臺灣知名畫作修復師。</p> <p>3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。</p> <p>4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發議題討論意見、能進行個人分享頭分文字符號：能完成課堂練習上的紙筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</li> <li>2. 隨堂表現紀錄：50% <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)學習熱忱</li> <li>(2)小組合作</li> <li>(3)創作態度</li> </ul> </li> </ol> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> <li>(1)能認識科技藝術新興產業的內容。</li> <li>(2)瞭解畫作修復師職業</li> <li>• 技能：</li> <li>能完成學習單檢核。</li> <li>• 態度：</li> <li>能體會藝術。</li> </ul>
4 9/22-9/26	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧</p> <p>2. 認識中音直笛運舌方式。</p> <p>3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發議題討論意見、能進行個人分享頭分文字符號：能完成課堂練習上的紙筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量：50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現</li> </ol>

			習	<p>紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> </ul> <p>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。</p> <p>(2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能：以中音直笛吹奏練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>
4 9/22-9/26	<p>藝遊未盡</p> <p>3.燈亮，請上臺</p> <p>【性別平等教育】</p>	<p>1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。</p> <p>2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。</p> <p>3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中議題討論意見、能個人進行個頭分享：能文字符號：能完成課堂練習上的紙筆練習</p>	<p>總結性評量：10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> </ul> <p>(1)認識同一部作品在「現場及演出」、「媒體播放」的差異。</p> <p>(2)瞭解各人對不同表演的反應。</p> <p>• 技能：學會用肢體語言來表達想法。</p> <p>• 態度：培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。</p>
5 9/29-10/3	<p>視覺藝術</p> <p>1.美的藝術</p> <p>視界</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教育】</p>	<p>1.欣賞自然之美、人為創作。</p> <p>2.認識並思考美的形式原則。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中議題討論意見、能個人進行個頭分享：能文字符號：能完成課堂練習上的紙筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生參與度。</li> <li>2.分組合作程度。</li> <li>3.習作與作品：</li> </ol> <p>(1)學習態度。</p>

				<p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>(1)從自然之美與人為觀察並分辨其形之藝術中，美含的形式原則。</p> <p>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)能描述各項美的形式原理與具感表現與說鑑賞的能力。</p> <p>(2)能知道如何蒐尋資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>
5 9/29-10/3	藝遊未盡 2. 音樂花路 米 【多元文化 教育】	1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2. 完成「動手做做看」學習單。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能個人進行個頭分享文字符號：能完成課堂練習上的紙筆練習	<p>(一)歷程性評量：50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量：50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：</li> </ul> <p>認識〈靜夜星空〉歌曲背景與的創作歌詞傳達的意涵。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能：</li> </ul> <p>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。</p> <p>(2)完成「動手做做看」學習單，化舉辨演唱會的製作單位，</p>

				<p>策畫相關演出。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度： (1)能以尊重、開闊的心胸接納個人不喜好的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</li> </ul>
5 9/29-10/3	<p>藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 【性別平等教育】</p>	<p>1. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3. 學習觀賞表演作品時應有的禮節。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發能口表意見、個人進行個頭分享號：能完成課堂文字符號上的紙筆練習</p>	<p>總結性評量：100%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中國過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。</li> <li>• 技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾經的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學堂習小學堂」。</li> <li>• 態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。</li> </ul>
6 10/6-10/10	<p>視覺藝術 1.美的藝術 視界 【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】</p>	<p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4. 認識實體空間與心理空間。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發能口表意見、個人進行個頭分享號：能完成課堂文字符號上的紙筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生課堂參與度。</li> <li>2.分組合作程度。</li> <li>3.習作與作品：</li> </ol> <p>(1)學習態度。 (2)創作作</p>

				<p>品。</p> <p>(二)總結性評量50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。</p> <p>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</p> <p>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)能描述各項美的形感表現，與說明的能力。</p> <p>(2)能知道如何蒐尋資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <p>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p> <p>(2)瞭解各種文化在美的感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。</p>
6 10/6-10/10	<p>音樂動次動次玩節奏</p> <p>【人權教育】</p>	<p>1. 發現生活周遭各種事物的節奏。</p> <p>2. 聽辨各類節奏聲響。</p> <p>3. 認識音符時值——音符與休止符。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能議題討論見個人分享頭文字符：能完成課堂練習</p>	<p>(一)歷程性評量50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>單元學習活動。</li> <li>分組合作程度。</li> <li>隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>(1)認識節奏。</p> <p>(2)認識音符時值。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>(1)熟悉各</p>

				<p>式節奏練習。</p> <p>(2)能完成「動手做做看」分辨節奏練習拍打。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：日常生活意奏提升之對聲音與的敏銳度。</li> </ul>
6 10/6-10/10	<p>表演藝術</p> <p>1. 騰醒吧！小宇宙</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。</p> <p>2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發能口表意見、個人享號：頭分能文字符成課堂練習上的紙筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能於課堂活動「漫遊銀河系」及找人自己，並找他同點。</li> <li>能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。</li> </ol> <p>(二)總結性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識觀察自己，找出與觀察他之間優點與的異同。</li> <li>技能學習的肢體與控制。學習與的運用表現。</li> <li>態度能誠實面對自己的身心。</li> <li>能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ul>
7 10/13-10/17	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝想</p> <p>視界(第一次段考)</p> <p>【人權教</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發能表意見、能進行個人口</p>	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生課堂參與度。</li> <li>分組合作</li> </ol>

	<b>【家庭教育】</b> <b>【環境教育】</b>	3. 介紹康丁斯基生平與作品。 引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量50% • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形形式原理與美具表現與說感表鑑賞與能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。
7 10/13-10/17	音樂 1. 動次動次 玩節奏(第一次段考) <b>【人權教育】</b>	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。	溝通表達： 能在課堂中發能口 題討論意見、人 表意見進行個頭 分享文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	(一)歷程性評量50% 1. 參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量50% • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各

				<p>式節奏練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏的〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <p>(3)能完成「動手做做看」活動，類似分辨節奏練習拍打。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度：留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</li> </ul>
7 10/13-10/17	<p>表演藝術</p> <p>1. 騰醒吧！小宇宙(第一次段考)</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	<p>1藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。</p> <p>2由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能口頭分享個人文字符號：能完成課堂筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <p>能於課堂活動「表情中控連拍」臉部表情層次與張力。</p> <p>(二)總結性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 觀察自己與他人的異同，找出點與自己的不同能</li> <li>2. 與自己的異同能</li> <li>• 技能</li> <li>1. 肢體控制學習</li> <li>2. 表情運用與表現</li> <li>• 態度</li> <li>1. 能誠實面對自己的身心。</li> <li>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ul>
8 10/20-10/24	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的藝術</p> <p>視界</p> <p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【環境教</p>	<p>1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能口頭分享個人文字符號：能完成課堂</p>	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與度。</li> <li>2. 分組合作程度。</li> <li>3. 習作與作品：</li> </ul>

	育】	4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	上的紙筆練習	(1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識<ul style="list-style-type: none"><li>1. 瞭解藝術如何反應現實現象。</li><li>2. 認識應用造形的基本元素。</li><li>3. 理解藝術與生活的關係。</li></ul></li><li>• 技能<ul style="list-style-type: none"><li>1. 能描述各項美的形式感備表賞與說明的能力。</li><li>2. 運用資訊軟體相關資料。</li><li>3. 能完成點、線、面描繪習作。</li></ul></li><li>• 態度提升對美的敏銳度，落實在生活中。</li></ul>
8 10/20-10/24	音樂動次動次 1. 玩節奏 【人權教育】	1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2. 認識速度術語。 3. 認識節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響	溝通表達：能在課堂中發議題討論意見、個人分享：能進行個頭分號：文字符號課堂練習：能完成紙筆練習	(一)歷程性評量50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生課堂參與度。</li><li>2. 單元學習活動。</li><li>3. 分組合作程度。</li><li>4. 隨堂表現紀錄。</li></ul> (二)總結性評量50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識<ul style="list-style-type: none"><li>(1)認識速度術語。</li><li>(2)認識節拍器。</li></ul></li><li>• 技能<ul style="list-style-type: none"><li>(1)能說出速度術語的意義。</li><li>• 態度：<ul style="list-style-type: none"><li>(1)留意週遭的節奏之美，提升對美的敏銳度，落實在生活中。</li></ul></li></ul></li></ul>

				聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。
8 10/20-10/24	表演藝術 1. 騰醒吧！ 小宇宙 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情境下詮釋，練習情緒表達。	溝通表達：能在課堂中發能口題討論見個人分享號：頭文字符能完成紙上的練習	(一)歷程性評量 50% 1. 能完成「靜止」活動的時光隧道中做到肢體的放鬆與控制。 2. 能於課堂分解要解的問題，並理解人為何為節奏。 (二)總結性評量 50% • 知識 1. 觀察自己與他之間的異同點，找出優缺點。 2. 觀察自己的技能學習表現，學習用於肢體控制。表現與情感展現。 • 態度 1. 自我放鬆，以平和度誠實的面對自己，以度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。
9 10/27-10/31	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	溝通表達：能在課堂中發能口題討論見個人分享號：頭文字符能完成紙上的練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% • 知識

				認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描 繪的穩定度 與筆觸。 • 態度 體會藝術作 品創作背景 及社會文化意涵。
9 10/27-10/31	音樂 1. 動次動次 玩節奏 【人權教 育】	1. 認識指揮。 2. 練習基本指揮法。	溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能口 頭分享個人 文字符號：能 完成課堂練 習上的紙筆練 習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% • 知識 1. 認識指揮。 • 技能 1. 能學會基 本指揮。 • 態度 1. 透過律動、 歌唱和演奏樂器 感受音樂變化。 2. 體會作曲家 將生活物品融入 樂曲的創意。
9 10/27-10/3	表演藝術 1. 鮎醒吧！ 小宇宙 【性別平等 教育】 【生涯規 劃教育】	1. 使學生能夠做情緒表演。 2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	溝通表達： 能在課堂議 題討論中發 表意見、能口 頭分享個人 文字符號：能 完成課堂練 習上的紙筆練 習	(一)歷程性評量 50% 1. 能於課堂「情 緒」中運用聲 音與情緒。 2. 於最後「童 話四格漫畫」 組表現。 (二)總結性評量 50% • 知識 1. 觀察自我，找 出優點與缺點。 2. 觀察他人

				<p>自己之間的異同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能學習的肢體與控制。</li> <li>• 學習表情的運用與表現。</li> </ul> <p>1. 態度能誠實面對自己的身心。</p> <p>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>
10 11/3-11/7	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	:達議發能、人口分享號：課堂練習上的紙筆練習	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與度。</li> <li>2. 單元學習活動積極度。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識認識藝術家—賓西。</li> <li>• 技能熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。</li> <li>• 態度體會線條描繪表現之美。</li> </ul>
10 11/3-11/7	音樂 1. 動次動次玩節奏 【人權教育】	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。</li> <li>2. 練習杯子歌節奏。</li> <li>3.. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。</li> </ol>	:達議發能、人口分享號：課堂練習上的紙筆練習	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 分組合作程度。</li> <li>4. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>(二)總結性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識1, 認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當</li> </ul>

				<p>我離去〉。          • 技能：          1. 能演唱歌曲〈當我離去〉          2. 能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。          • 態度：          (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。          (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>
10 11/3-11/7	<p>表演藝術 1. 鮎醒吧！ 小宇宙 【性別平等 教育】 【生涯規 劃 教育】</p>	<p>讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議發能口頭分享號：能完成課堂練習 題討論中見個人文字符號：能完成紙上的筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量 50% 於最後課堂活動「童話四格漫畫」整中的分組整體表現。</p> <p>(二)總結性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識 1. 觀察自己與他人的異同 2. 與自己的異同</li> <li>• 技能 1. 肢體與控制學習的運用現象。 2. 表情與情感的展現。</li> <li>• 態度 1. 能誠實面對自己的身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。</li> </ul>
11 1110-1116	<p>視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教 育】 【生命教 育】</p>	<p>端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議發能口頭分享號：能完成課堂練習 題討論中見個人文字符號：能完成紙上的筆練習</p>	<p>(一)歷程性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與單元活動積極度。</li> <li>2. 分組合作</li> </ul>

			上的紙筆練習	程度。 4. 隨堂表現紀錄。
11 11/10-11/14	音樂動次動次玩節奏 【人權教育】 【生涯規劃教育】	1. 複習速度術語。 2.. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 5. 完成學習單的活動。	溝通表達： 能在課堂中議題討論中發表意見、能個人進行個頭分享： 能完成課堂練習文字符號： 能在課堂練習上的紙筆練習	(二)總結性評量 50% • 知識認識藝術家—賓加、達文西。 • 技能熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度體會線條描繪表現之美。  (一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% • 知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。
11 11/10-11/14	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。	溝通表達： 能在課堂中議題討論中發表意見、能個人進行個頭分享： 能完成課堂練習文字符號： 能在課堂練習上的紙筆練習	總結性評量 100% • 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能 學習默劇表演

				演的基礎方法。 • 態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。
12 11/17-11/21	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能個人進行頭分享：能完成課堂文字符號上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 50% • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。
12 11/17-11/21	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能個人進行頭分享：能完成課堂文字符號上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 50% • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。
12 11/17-11/21	表演藝術 2. 身體會說話	1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發	總結性評量 100% • 知識

	【性別平等教育】 【人權教育】	術作品。	表意見、能進行個頭分享：人能口頭分享號：課堂練習文字符號能完成紙上的筆練習	現今的已解劇表演元創維發走向多新的思維發展方向。 • 技能學習默劇表演的基礎方法。 論。 • 態度體會默劇表演的作品中所想表現的情感。
13 11/24-11/28	視覺藝術 2. 我手繪我見 【人權教育】 【生命教育】	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂議題討論中發能見個人能口頭分享號：課堂練習文字符號能完成紙上的筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生參與單元學習活動積極度。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 50% • 知識認識素描各類媒材。 • 技能熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度體會線條描繪表現之美。
13 11/24-11/28	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。	溝通表達：能在課堂議題討論中發能見個人能口頭分享號：課堂練習文字符號能完成紙上的筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生參與單元學習活動。 2. 討論參與度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 50% • 知識認識產生曲調的工具。 • 態度能欣賞不同

				樂曲。
13 11/24-11/28	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	溝通表達：能在課堂中發能口題討論見個人分享頭分號：文字符號能完成課堂筆練上的紙習	總結性評量 100% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識認識經典作品與其背景，瞭解其地位。</li><li>• 技能練習默劇表演的運用，自演並演出當度。</li><li>• 態度體會默劇表演品中的表現與情感。</li></ul>
14 12/1-12/5	視覺藝術 3. 玩色生活（第二次段考） 【生命教育】	單元： <色票大解密> 1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	溝通表達：能在課堂中發能口題討論見個人分享頭分號：文字符號能完成課堂筆練上的紙習	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生個人課討論參與程度。</li><li>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作• 態度</li></ul> (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識能瞭解色彩知識。</li><li>• 技能能應用色彩知識性描述色彩進行觀察與表達。</li><li>• 態度能體會色彩在生活中的美好。</li></ul>
14 12/1-12/5	音樂 2. 樂音生活（第二次段考） 【性別平等教育】 【多元文化教育】	1. 認識人聲音域。 2. 認識每種音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。	溝通表達：能在課堂中發能口題討論見個人分享頭分號：文字符號能完成課堂筆練上的紙習	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生課堂參與單元學習活動。</li><li>2. 單元學習參與度。</li><li>3. 討論參與度。</li><li>4. 分組合作程度。</li><li>5. 隨堂表現</li></ul>

				紀錄。 (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識</li><li>認識人聲音域。</li><li>• 技能找到自己的音域。</li><li>• 態度能體會曲調之美。</li></ul>
14 12/1-12/5	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考) 【性別平等教育】 【人權教育】	1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的方法與精神。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發能表意見、個人進行個頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	總結性評量 100% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。</li><li>• 技能練習默劇表演的手法，自演並運用於的演出當中。</li><li>• 態度能欣賞並深切體會不同演藝類型的表現形式。</li></ul>
15 12/8-12/12	視覺藝術 3.玩色生活 【生命教育】	單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉A 影片片段(來源：youtube)。 3. 若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發能表意見、個人進行個頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生個人或分組在課堂發表與參與程度。</li><li>2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作態度</li></ul> (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識能瞭解色彩知識。</li><li>• 技能能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。</li><li>• 態度能體會色彩在生活中的美好。</li></ul>
15 12/8-12/12	音樂 2.樂音生活 【性別平等	1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。 3. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的	溝通表達： 能在課堂議題討論中發	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生課堂</li></ul>

	教育】	十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	表意見、能進行個頭分享：文字符號：能完成紙上的能口頭分享：人能頭分享：課堂練習	參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。50% (二)總結性評量 • 知識認識人聲組合形式。 • 技能習奏中音直呼笛曲〈熱呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 • 態度能體會曲調之美。
15 12/8-12/12	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	溝通表達：能在課堂議題討論中發能口頭分享：人能頭分享：課堂練習	總結性評量 100% • 知識認識默劇表演手法，並瞭解其內涵。 • 技能練習表演藝術感度評論。 • 態度能欣賞並不同類型的藝術形式。
16 12/15-12/19	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、〉 + 〈色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	溝通表達：能在課堂議題討論中發能口頭分享：人能頭分享：課堂練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂論發參與程度。 2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合創作態度 (二)總結性評量 50% • 知識能瞭解色彩知識。 • 技能

				顏管以 5 色調配出變化不同的色彩。• 態度能體會色彩在生活中的美好
16 12/15-12/19	音樂 2. 樂音生活 【性別平等教育】	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	溝通表達：能在課堂中議論意見、個人分享：頭文字符能完成課堂筆練習上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 50% • 知識認識歌曲〈古老的鐘〉創作背景。 • 技能習唱歌曲〈古老的鐘〉。
16 12/15-12/19	表演藝術 2. 身體會說話 【性別平等教育】 【人權教育】	運用表演藝術課堂所學，豐富表演呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	溝通表達：能在課堂中議論意見、個人分享：頭文字符能完成課堂筆練習上的紙筆練習	總結性評量 100% • 知識認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能練習默劇的手法，自演並身出舞台中度數劇的運用。 • 能欣賞並深體會不同類型的表演藝術形式。
17 12/22-12/26	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	溝通表達：能在課堂中議論意見、個人分享：頭文字符能完成課堂筆練習上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 或分堂發表參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作

				創作態度  (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識能觀察出不同色彩配置的心理效果。</li><li>• 技能能以5管顏料調配出變化多的色彩度。</li><li>• 能尊重並理解其他同學的成果分享</li></ul>
17 12/22-12/26	音樂 3. 音樂調色盤 【多元文化教育】	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能個頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 學生課堂參與度。</li><li>2. 單元學習活動。</li><li>3. 討論參與度。</li><li>4. 分組合作程度。</li><li>5. 隨堂表現紀錄。</li></ul> (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>1. 認識音色。</li><li>2. 認識課本各種音樂欣變化。</li><li>• 技能熟悉課文中音色辨識。</li><li>• 態度體會音色之美。</li></ul>
17 12/22-12/26	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2. 「圓在其中」即是不需要在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能個頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>能覺察自己的身體藉由舞蹈練習，達到體驗舞蹈的目的</li></ul> (二)總結性評量 50% <ul style="list-style-type: none"><li>• 知識認識自己，探索自身肢體動作的可</li></ul>

				能性。 • 技能能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。
18 12/29-1/2	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	<p>單元：&lt;色彩玩家&gt;-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兌，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：&lt;色彩玩家&gt;-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成課堂筆練習 溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成課堂筆練習	(一)歷程性評量50% 1.或分堂論度。 2.隨堂表現紀錄學習熱忱小組創作態度。  (二)總結性評量50% • 知識能觀察出不同色彩配置的效果。 • 技能能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度能尊重並理解其他同學的成果分享
18 12/29-1/2	音樂 3. 音樂調色盤 【多元文化教育】	<p>1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。</p> <p>2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。</p> <p>4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。</p>	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成課堂筆練習 溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成課堂筆練習	(一)歷程性評量50% 1.參與單元學習活動。 2.討論參與度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量50% • 知識能認識各音之色。 • 認識課本各音之色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不

				同。 • 技能 熟悉課文中 音色辨識。 • 態度 體會作曲家 將生活物品 融入樂曲的 創意。
18 12/29-1/2	表演藝術 3. 隨興玩 · 即興跳 【性別平等 教育】 【人權教 育】 【品德教 育】	1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發能口表意見個頭分號： 文字符號能完成課堂練上的紙習	(一)歷程性評量 50% 能依照指令及改變動作，開發身體的可能性 (二)總結性評量 50% · 知識 認識自己，探索身體動作的可能性。 • 技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。
19 1/5-1/9	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教 育】	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兌，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發能口表意見個頭分號： 文字符號能完成課堂練上的紙習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂參與程度。 2. 隨堂表現紀錄學習熱忱合作小組創作態度 (二)總結性評量 50% · 知識 能觀察出不同色彩的心理效果。 • 技能 能創作出色馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享
19 1/5-1/9	音樂 3. 音樂調色盤	1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發	(一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂

	【多元文化教育】	2 習奏中音直笛曲〈花〉。	表意見、能個人頭分享：能進行個頭分享：文字符號：課堂練習能完成紙上的紙練習	參與度。2. 單元學習活動。3. 討論參與度。4. 分組合作程度。5. 隨堂表現紀錄。
19 1/5-1/9	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳 【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成紙上的紙練習	(一)歷程性評量 50% 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 50% • 知識 1. 認識課本各首音樂之音色變化。2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。• 技能 能演奏中音直笛曲〈花〉。• 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。
20 1/12-1/16	視覺藝術 3. 玩色生活 【生命教育】	單元： <色彩玩家>-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色) 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2. 建議教師再另準備共用的備	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成紙上的紙練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂與討論的參與程度。2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱

		<p>用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兌，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<b>&lt;色彩玩家&gt;-馬賽克拼貼實作</b>（馬賽克磚剪裁黏貼）</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>		<p><b>小組合作創作態度</b></p> <p><b>(二)總結性評量 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識能觀察出不同色彩配置的心理效果。</li> <li>• 技能能創作出色彩馬賽克拼貼。</li> <li>• 態度能尊重並理解其他同學的成果分享</li> </ul>
20 1/12-1/16	<p>音樂</p> <p>3. 音樂調色盤</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>1. 演唱〈雨滴落在我頭上〉。</p> <p>2. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> <p>3. 完成動手做做看。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中議題討論中發能進行個人頭分享：文字符號：能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p><b>(一)歷程性評量 50%</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p><b>(二)總結性評量 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。</li> <li>2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。</li> <li>• 技能演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。</li> <li>• 態度體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</li> </ul>
20 1/12-1/16	<p>表演藝術</p> <p>3. 隨興玩・即興跳</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p>	<p>在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中議題討論中發能進行個人頭分享：文字符號：能完成課堂</p>	<p><b>(一)歷程性評量 50%</b></p> <p>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p><b>(二)總結性</b></p>

	育】		上的紙筆練習	評量 50% • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。
21 1/19-1/23	視覺藝術 3. 玩色生活 (第三次段考) 【生命教育】	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。  單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	溝通表達：能在課堂中發見個人意見、能用頭部分享符號：能完成文字上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱小組合作創作態度  (二)總結性評量 50% • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享
21 1/19-1/23	音樂 3. 音樂調色盤 (第三次段考) 【多元文化教育】	1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。 2. 完成綜合活動。	溝通表達：能在課堂中發見個人意見、能用頭部分享符號：能完成文字上的紙筆練習	(一)歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量 50% • 知識 1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫。

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能 1. 完成綜合活動。</li> <li>• 態度 能欣賞不同地區的環境聲音。</li> </ul>
21 1/19-1/23	表演藝術 3. 隨興玩・即興跳(第三次段考) <b>【性別平等教育】</b> <b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b>	<p>全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。</p>	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人分享頭分享文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	<p>(一)歷程性評量 50% 能依照指令能改變動作及重心，開發身體的可能性</p> <p>(二)總結性評量 50%            • 知識            • 察覺            • 自身的思慮，並與他人的思考如何與互動。            • 技能            具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>

### 桃園市會稽國民中學 114 學年度第二學期 七 年 級 【藝術領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	

	<p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>

	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
融入之議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J2 聲清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>
學習目標	<p>本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <p>1. 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速</p>

	<p>寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。</p> <p>2. 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。</p> <p>3. 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。</p> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。</li> <li>學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>積極聆聽教師教授內容及同儕分享。</li> <li>樂於與同儕交流學科知識及心得。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b> 翰林版國中藝術 7 下教材</p> <p><b>教學方法</b> 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。</p> <p><b>教學評量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習熱忱</li> <li>小組合作</li> <li>創作態度</li> </ol>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	心・感動 繪出心感動 【環境教育】	<p>1. 從透過雷驥先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。</p> <p>2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能見個人頭分享：文字符號：能完成課堂練習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發度參與的參與與與度隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度二、總結性評量 50% 知識：1. 能漫畫由派畫畫松象臺家風景：藉由派畫畫灣之畫對、派派前寫作過程，賞該時特賞解畫風格術家，瞭解繪畫色及相關知識。 2. 能理解國</p>

				速動內學支寫 城市運動升及速 「者宣提機行。 際寫及容習持創 作。瞭解媒與。 各材圖構相呈 解的及。 速特效果瞭景式。 項之繪現效果。 4. 圖關現效果： 1. 描課術格人能述所作特色點。 2. 至媒寫能取行度。 3. 圖進排態： 1. 風與掘升銳而人 自然察發提敏進個 自觀中，並於個 的驗感美，實於個 景體美對度落實於個 度從景體美對度落實於個 ：對樂，的，實於個 景趣發創將於個 ：會的值人格落生於個 活求體生價個風術人於個 2. 寫和展作藝個的體驗之中。
1 2/9-2/13	心・感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】	1. 認識音樂當中的情感表達方 式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重 要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。	溝通表達： 能在課堂中議論、能個人進行個頭分享 題討論見意見： 表意見： 進行個人頭分享 ： 文字符號： 能完成課堂練習 上的紙筆練習	一、歷程性 評量50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。

				<p>總結性 二、評量知識：能對感性情要能、度表情性力曲與要性能：能果瞭涵熟笛〈天天度賞作喜愛；歌品門門曲作鋼〈曲·《》〉，體中斯愛與之才劇士與第奏葬與福蘭之命會情</p> <p>察覺歌曲的達。覺度於情的現緒。唱，詞音吹像像萊〈牛〉品琴送奧布《》行邦號曲行爾品歌喚，當運音樂與情緒與情感的表達。</p> <p>察於表。察速對現緒。唱，詞音吹像像萊〈牛〉品琴送奧布《》行邦號曲行爾品歌喚，當運音樂與情緒與情感的表達。</p> <p>1.〈演〉歌中法個個。萊〈克品〉比歌品門門曲作鋼〈曲·《》〉，體中斯愛與之才劇士與第奏葬與福蘭之命會情</p> <p>2.並的直奏夏秋態聆勒之〈悲作《之進蕭二鳴進卡作詩〈運〉樂與情緒與情感的表達。</p> <p>1.〈演〉歌中法個個。萊〈克品〉比歌品門門曲作鋼〈曲·《》〉，體中斯愛與之才劇士與第奏葬與福蘭之命會情</p> <p>2.並的直奏夏秋態聆勒之〈悲作《之進蕭二鳴進卡作詩〈運〉樂與情緒與情感的表達。</p>
1 2/9-2/13	心・感動 青春心旅程 【品德教育】	<p>1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。</p> <p>2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。</p> <p>3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發議見、個人能口頭分享：能文字完成紙上：課筆練習</p>	<p>一、歷程性 評量：個人課與參與程度</p> <p>1.或堂論度：隨堂表現記錄：(1)學習熱忱(2)小組合作</p>

				(3) 創作態度 二、總結性評量 50% 知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣導演賴聲川及所率領出來即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作的創作方式。富相即興創作方式。 2. 創造且面對真實立體的人物。 3. 練習和其透過即興創作方式，產生表演作品。 態度： 1. 即興創作，在創作下，完成自己的傳情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。
2 2/16-2/20	春節	春節	春節	春節
3 2/23-2/27	心・感動 繪出心感動 【環境教育】	1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之	溝通表達：能在課堂中發能議論見個頭文字符號：能完成上的紙練習	一、歷程性評量 50% 人 1. 學生個別討論與發表。堂表現與發度。 2. 隨記錄(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作

		<p>精神。</p>		<p><b>態度</b></p> <p>二、總結性評量：對、派派前寫作，期特家。國速動內學支寫，各材圖構相呈解媒與。構相呈解景的及。</p> <p>知識：藉由派畫畫灣之畫，過該風藝識知理城」言升及速提機行進。</p> <p>1. 浪漫比印及畫風，賞解畫及關能「者宣，動進創作。</p> <p>2. 際寫及容習持創作。能速特效果瞭寫色。</p> <p>3. 項之繪圖關現技能：鑑說提品色。並本藝風個一畫速構法安。</p> <p>4. 圖關現技能：鑑說提品色。並本藝風個一畫速構法安。</p> <p><b>技能：</b></p> <p>1. 描課術格人：能述所作特觀點。運項進。用繪行。</p> <p>2. 至媒寫：能二材習能取行。度從景體美對度落：對的驗感美，實然察發提敏進個自觀中，的並於美感。</p> <p>3. 圖進排態：1. 風與掘升銳而人活追求。</p>
--	--	------------	--	---

				景趣發創，將於化會的值人，實生活體生價個風術人個的體驗之中。				
3 2/23-2/27	心・感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】	<p>1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50px;">溝通表達： 能在課堂中討論意見，個個進行頭文字能完成的</td><td style="vertical-align: top; width: 50px;">議發能口： 見個人享號課筆練習</td><td style="vertical-align: top; width: 50px;">唱，詞： 演歌。中法個個</td><td style="vertical-align: top; width: 50px;">音吹像像： 萊〈愛與之才劇〉：克品〈比愛〉；歌〈牛〉品門〈門曲作鋼〉奧布〈品門行邦號曲行爾品歌〉</td></tr> </table>	溝通表達： 能在課堂中討論意見，個個進行頭文字能完成的	議發能口： 見個人享號課筆練習	唱，詞： 演歌。中法個個	音吹像像： 萊〈愛與之才劇〉：克品〈比愛〉；歌〈牛〉品門〈門曲作鋼〉奧布〈品門行邦號曲行爾品歌〉	一、歷程性評量 50% 1. 參與單元學習活動。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 50% 知識： 1. 詞情重要能對感要能、度表情性能。 2. 性力曲與要技並的直奏夏秋態聆勒之〈悲作《之進蕭二鳴進卡作詩
溝通表達： 能在課堂中討論意見，個個進行頭文字能完成的	議發能口： 見個人享號課筆練習	唱，詞： 演歌。中法個個	音吹像像： 萊〈愛與之才劇〉：克品〈比愛〉；歌〈牛〉品門〈門曲作鋼〉奧布〈品門行邦號曲行爾品歌〉					

				〈 噴，命 運〉，體會 音樂當中情 緒與情感的表 達。
3 2/23-2/27	心・感動 青春心旅程 【品德教育】	<p>1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。</p> <p>2. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。</p> <p>3. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。</p> <p>4. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p>	<p>溝通表達：議能在課堂中、人能題意見個頭文字能完成紙上練習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂論度。參與與程度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識： 1. 瞭解集體創作即興方式。 2. 認識臺灣導及所的創作如花場川下來興，桃花其發展體作品戀。賴率領出即品《暗源》。 技能： 1. 學習操作的即興方式。富相色 2. 創造且的角色。 3. 真實體的人物練習和起即興方 3. 他過的式演練人集創作，產生作品。 4. 他過的式演態度：集體方 1. 即興下，完傳情。整的傳情。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所</p>

				發展的表演作品精神。
4 3/2-3/6	心・感動 繪出心感動 【環境教育】	<p>1. 藉由西方浪漫主義畫家的風景畫，觀察臺灣前輩藝術家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。</p> <p>2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。</p> <p>3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> <p>4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>達：議發能口表課論見個分符成頭字完的文能上：</p> <p>中、人享號課筆練：堂練</p> <p>能溝通在討論意行頭字完的文能上：</p> <p>的達：議發能口表課論見個分符成頭字完的文能上：</p> <p>程時格術識解市運言升及速過該風藝知理城」宣提機行。瞭寫色相：賞解畫及關能「者宣動進作能速特效果：瞭景式果：賞明及的與。解的及。</p> <p>構相呈各材圖構相呈各材圖</p> <p>構相呈各材圖構相呈各材圖</p> <p>構相呈各材圖構相呈各材圖</p> <p>構相呈各材圖構相呈各材圖</p>	<p>一、歷程性評量50%人論參個討的表。學生活度。隨記錄(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度</p> <p>二、總結性評量50%知識：對、派派前寫作由派畫畫灣之畫</p> <p>1. 浪漫巴及以畫風以輩生的鑑賞解畫及關能「者宣動進作能速特效果：瞭景式果：賞明及的與。解的及。</p> <p>2. 浪漫巴及以畫風以輩生的鑑賞解畫及關能「者宣動進作能速特效果：瞭景式果：賞明及的與。解的及。</p> <p>3. 浪漫巴及以畫風以輩生的鑑賞解畫及關能「者宣動進作能速特效果：瞭景式果：賞明及的與。解的及。</p> <p>4. 浪漫巴及以畫風以輩生的鑑賞解畫及關能「者宣動進作能速特效果：瞭景式果：賞明及的與。解的及。</p> <p>並本藝風個一畫速</p> <p>賞明及的與。用繪行。</p> <p>鑑說提品色點運項進作技能：</p> <p>1. 描課術格人能二材翼能二材翼</p> <p>2. 至媒官能二材翼能二材翼</p>

				構法安 用技圖 構景構：對的經驗感美，實並於個 能取行度從景體美對度落實。 3. 圖進排態1. 風與掘升銳而人人生追活求體生價個風個人格落實生活化 的體驗之中。
4 3/2-3/6	心・感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】	1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。	溝通表達：能在課堂中、人頭分符能完成紙上：議發能口頭文字能完成紙上：察於表達。覺度對現象的觀察與理解。悉指一一。 知識：1. 詞情重要能、度表情度與要性：能果瞭涵熟笛〈天天度賞像像 2. 性力曲與要技能：能實解。中法個個。 評量：50% 1. 學生課堂參與程度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	一、歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與程度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 50% 知識：1. 詞情重要能、度表情度與要性：能果瞭涵熟笛〈天天度賞像像 2. 性力曲與要技能：能實解。中法個個。 評量：50% 1. <並的演，詞唱，音吹像像 2. 直奏夏秋態聆克萊斯

				〈愛與之才劇品〉；喜作《悲作》品門卡〈行邦號曲行爾品歌喚，進蕭二鳴進卡作詩〈運音緒與情達。
4 3/2-3/6	心・感動青春心旅程 【品德教育】	1 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。	溝通表達：能在課堂中發能口頭意見：能進行個分符號：文字能完成紙上的練習	<p>一、歷程性評量：50%      1. 或堂組分發的學生在參與與討論度。      2. 隨堂表現記錄：      (1) 學習熱忱      (2) 小組合作      (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量：50%      知識：      1. 即解即興方式。      2. 認識臺灣場域及所的創作方式。      3. 瞭解集體創作方式。      4. 認名賴率展體作《暗源》：如桃花源技能：      1. 學習即操作的創作方式。      2. 創造且豐富相體立的角色人物。</p>



				<p>效果。構解相呈及景的瞭果。</p> <p>效能取方式：並本藝風個與的賞明及的。</p> <p>4. 圖關現技能：能述提品色。用繪速行進。</p> <p>描課術格人：能鑑說個點觀。用繪速行進。</p> <p>1. 描課術格人：能述提品色。用繪速行進。</p> <p>2. 至媒寫：能二材習能取行。度從景體驗感美，實於自然察發提敏進個。</p> <p>3. 圖進排態：能景構圖安構法安。</p> <p>4. 圖進排態：能景構圖安構法安。</p> <p>1. 風與掘升銳而人：對的觀中，並於自然察發提敏進個。</p> <p>2. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p> <p>3. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p> <p>4. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p> <p>1. 風與掘升銳而人：對的觀中，並於自然察發提敏進個。</p> <p>2. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p> <p>3. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p> <p>4. 寫和展作藝個的：對樂，會的值人，實於自然察發提敏進個。</p>
5 3/9-3/13	心・感動 音樂心方向 【多元文化 教育】 【閱讀素養 教育】	教師帶領學生練習中音直笛曲， 〈一個像夏天一個像秋天〉，換 熟悉其曲調，並掌握節奏、換 氣點及正確指法。	溝通表達： 能在課堂議論發 題討論中、能口 表意見、個人能 進行個頭分享號 ：文字符號能成課 練筆上的紙習	<p>一、歷程性評量50% 1. 參與單元學習學生度。</p> <p>2. 活動分組合作程度。</p> <p>3. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量50% 知識：能察覺歌曲的 詞情重要性。</p> <p>1. 能對感性表達。 2. 能察覺速度與性。</p>

				樂感重 於情緒的 度表情與 要性。 技能： 1. 能果 並瞭解 悉指一 的熟笛 2. 直奏 夏秋態 聆勒之 悲作《 斯愛與之 萊〈愛； 品門行邦 牛〉品琴 送與福蘭 之命會情 士與第奏 葬與奧布 體中，當 音樂與情 緒與情感的 表達。
5 3/9-3/13	心・感動 青春心旅程 【品德教育】	1 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：見個人分享頭文字符號：能完成課堂筆練習上的紙練習	一、歷程性評量：50% 1. 學生個人或分組發表參與程度。 2. 隨堂記錄：(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度 二、總結性評量：50% 知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣

			<p>知名劇場及所演的創作品，如《桃花源》。</p> <p>技能：1. 學習操作的創作方式。富相色。2. 創造且的真實體立人物。練人其透表。3. 集體創作，和起即方。過的創作式，產生。演度：1. 能在創作，自己。達感。2. 能欣賞並傳情。3. 能不法創作，發展的表演作品精神。</p>
6 3/16-3/20	心・感動 繪出心感動 【環境教育】	<p>1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。</p> <p>2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。</p> <p>3. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。</p> <p>4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個別討論的參與度。2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能漫畫由派畫松象臺灣風景畫前寫作過程，藉以輩生的鑑賞。</p>

				期特家時格藝術。國速運動內學支該風藝知識。解畫及關能「城」者言，提機行速繪寫及容習持創作。3. 能速寫色解媒與各材圖項之繪4. 圖關現效果：技能：1. 能鑑賞明及的與個藝風個點。2. 能述說品特色。3. 能運項進行繪畫速構法安：對的驗感美，並於自然察發提敏進個景體美對度落人活求體生價個風格落人生追2. 寫和展作藝個的體驗之中。
6 3/16-3/20	音樂 音樂疊疊樂 【人權教育】	1. 引導學生從生活中的音響感受受到音樂的和聲美感。 2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的音程大	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口	一、歷程性評量50% 1.〈兩隻老虎〉的各種練習用老虎

		<p>小聽辨。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>品德教育：</p> <p>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。</p>	<p>頭分享號：能完成課堂筆練習上的紙筆練習</p>	<p>表現方式。 2. 基礎的大 小音程辨 認。 3. 用肢體展 現大小三和 弦的不同感 受。 4. 演唱重唱 曲〈我要我 我〉。 5. 能順利吹 奏中音直笛 B音。 6. 能用手 機APP為歌 曲作和弦伴 奏。</p> <p>二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽練習題。完 成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>· 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>· 態度 1. 在與同學一起完成演唱中的體會合意。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。</p>
6 3/16-3/20	心・感動青春心旅程 【品德教育】	<p>1. 操作「如果再一次」課堂活動。</p> <p>2. 讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。</p>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口語發表與討論</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論</p>

			頭分享號：能完成課堂筆練習上的紙筆練習 文字符號：能完成課堂筆練習	的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 50% 知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣導場川下帶來的創意，如賴聲其發展即興作品《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作的方式。富相面的角色。 2. 集體創作並且的角色。 3. 真立體人物練人和即興表演。 過集體創作，作品度：其透興表達情感。 1. 即興下，自己在創作完整己的傳情。 2. 體作能欣賞不同下所發展作品精神。
7 3/23-3/27	視覺藝術與空間的對話 【環境教育】	1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。	溝通表達：能在課堂中議題討論中發能表意見、個人進行個頭分享：文字符號：能完成課堂筆練習	一、歷程性評量 50% 人評量學生個人課組在與討論的參與程度。 1. 或分堂論度。 2. 隨堂表現記錄

			習	<p>(1) 學習 熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：</p> <p>1. 能說出三術創藝其。廣藝項各表公覺。環藝關。何 件公共作品和理念。解共多合而 作作作作成。能瞭解所的視果解與的合。 3. 能媒材來術效果解與的合。 4. 式現共藝呈現能永續間結出藝。 5. 境術聯和能地說景。 謂術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查網上品並與路藝術作品介紹說明。 2. 能觀察並設校園計畫共藝。 3. 能幫校園作選媒合適的設計。 品擇材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到環作對度。公品常生活術升銳力受作品當群 日常品，的敏察提觀感美和在環境與人氛圍中，互動型美 2. 共在中的和造型感。</p>
--	--	--	---	--

				一、歷程性評量 50% 1. <虎虎>練習兩隻老虎的各樣方式。表現基礎的大大小音程辨認。 2. 用肢體展現大小三弦的不同感受。 3. 演唱重唱曲〈我要我〉。 4. 能順利吹奏中音直笛B音。 5. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺題完成功能練習題。 2. 對大小夠正確辨認。 · 技能 1. 正確演唱〈我要我〉。 2. 正確演奏〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。 · 態度 1. 在與同學一起完成演唱的展合作中的體意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。
7 3/23-3/27	音樂疊疊樂 【人權教育】	1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 3. 指導中音直笛 Si 音。 4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。  【議題融入與延伸學習】 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、個人頭分享號：能在課堂練習上的紙筆練習	
7 3/23-3/27	表演藝術 We are the	1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。	溝通表達：能在課堂議	一、歷程性評量 50%



				<p>三術創出其說。廣藝項多而合組成。各表公覺。環藝關。何地謂術。技能：1. 能查網上品並與路藝術進行說明。2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。3. 能幫校園作選擇材度：1. 能觀察到環境的藝術品，提升敏銳力。2. 能在日常生活中，與群眾互動和造型美感。</p>
8 3/30-4/3	<p>音樂 音樂疊疊樂 (第一次段考) 【人權教育】</p>	<p>指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：文字符號：能完成課堂練習</p>	<p>一、歷程性評量：50% 1. &lt;虎&gt;表現各種方式。 2. 基礎辨認。 3. 用肢體展</p>

				<p>現大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈我要我〉。</p> <p>5. 能順利吹奏中音直笛B音。</p> <p><b>二、總結性評量 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽習題。三並成練大小能夠正確辨認。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <p>1. 正確演唱〈我要我〉。</p> <p>2. 正確演奏〈老爸爸鬚〉。</p> <p>3. 正確演奏〈直笛的鬚〉。</p> <p>4. 在一起的唱體會意義。</p> <p>5. 珍惜和不相同朋友的相處經驗。</p> <p>6. 思考未來的方向與夢想。</p>
8 3/30-4/3	<p>表演藝術 We are the Super Team (第一次段考) 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 瞭解排練場上各角色的工作任務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能口頭進行個頭分享：文字符號：能完成上的紙筆練習</p>	<p><b>一、歷程性評量 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生個人在課堂討論參與與發度。</li> <li>2. 隨堂記錄：(個人熱忱回舉答)、小組合作與表達</li> </ul> <p><b>二、總結性評量 50%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識：</li> </ul> <p>1. 認識表演藝術行政團隊各任務執</p>

				<p>演合表隊重要觀掌。</p> <p>2. 藝術創作念。技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校的演練時間說藝術的。</li> <li>2. 演演流程態度：</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程組完整呈現傳達能積累與興趣所在。</li> <li>2. 活動呈現傳達能積累與興趣所在。</li> </ol> <p>一、歷程性評量50%人</p> <p>1. 學生組在課討論與參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> <p>二、總結性評量50%知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出公共作品理念。</li> <li>2. 義術元素成。</li> <li>3. 式現共呈。</li> <li>4. 境術之間和結合。</li> </ol>
9 4/6-4/10	視覺藝術與空間的對話 【環境教育】	1 介紹公共藝術的廣義，講解並引導學生思考、感受受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3 介紹瀨戶內國際藝術季。	溝通表達：能在課堂中發能口頭分享意見個別進行：課堂練筆：學生符號能完成紙上的練習	

				<p>5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度： 1. 能觀察到日常生活藝術作品，提升敏銳力。受作品美的觀察和觀感，當在環境中，與人群中的互動和造型美感。</p>
9 4/6-4/10	音樂 音樂疊疊樂 【人權教育】	<p>1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> 品德教育： 在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能議見、個人頭分享：能完成課堂練習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. &lt;兩隻老虎&gt;表現方式。 2. 小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈我要我〉。 5. 能順利吹奏中音直笛的B音。 6. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。</p> <p>二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識大小</p>

				<p>二度及大小程度，完覺題。三並以聽習題。三成練對大小能夠正確辨認。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>技能</li> <li>1. 正確演唱〈我唱我〉。</li> <li>2. 正確演奏〈老奏直笛曲的鬚鬚〉。</li> <li>3. 以手機APP為歌曲和弦伴奏。</li> </ul> <p>1. 態度與同學一起完成展演中的意義。</p> <p>2. 珍惜和不朋友的相處經驗。</p> <p>3. 思考未來的方向與夢想。</p>
9 4/6-4/10	<p>表演藝術 We are the Super Team 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 認識演出前臺人員工作職掌。</p> <p>2. 瞭解製作演出的重要流程。</p> <p>3. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。</p>	<p>溝通表達：議論、發言、分享意見；達成：討論、個人意見、頭文字、符號、課筆練習。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 在課堂討論與發表參與度。 2. 隨堂記錄熱忱舉答：表現學習人（個人回憶）、小組合作與表達。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識： 1. 認識表演團體各項任務執掌。 2. 瞭解表演團隊重要觀念。 技能： 1. 能規畫活動或排演時間表。</p>

				2. 能演出藝術作品。表現程度： 1. 透過活動及小傳達想法，完整呈現。 2. 能積極傳播自己的能力與興趣所在。
10 4/13-4/17	視覺藝術與空間的對話 【環境教育】	1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身的環境，並實地走訪校園。 2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達： 能在課堂中、個人之間進行意見交換。 能將意見整理成文字，並填寫在表格上。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人或分組在課堂論度。參與與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度  二、總結性評量 50% 知識： 1. 能發能口頭表達：說出藝術其品理念。 2. 義術元成：解公由組而各表公覺。環藝關。何各表公覺。環藝關。何 3. 能媒出來術效瞭解與的合。解出藝 4. 現共藝現能永續間結說景 5. 聯和能地謂術。技能：找網上品並與說明。 謂術。技能：找網上品並與說明。 2. 能觀察校

				環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到環境的藝術品，提升銳敏的觀察力。 2. 能在環境當中，與人群的互動和造型美感。
10 4/13-4/17	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法	溝通表達： 能在課堂中發議題、討論意見、個人進行個頭分享：能完成文字符號課堂練習	一、歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在團體中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 曲。唱曲。 2. 直笛。奏中音。 · 態度 1. 能體會各種樂器的特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
10 4/13-4/17	表演藝術 變身最酷炫	1. 認識時裝與性格。 2. 認識表演服裝與風格。	溝通表達： 能在課堂議	一、歷程性評量 50%

	<p>的自己 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【人權教 育】 【閱讀素養 教育】</p>		<p>發 中 能 、 口 見 個 人 享 頭 分 字 符 能 完 成 上 的 紙 練 習</p> <p>題討論 表意見 進行個 人分享 頭分字 符能完 成上紙 練習</p>	<p>個人論 生在課堂 與發表的參 與度。</p> <p>1. 在課堂表 現學 習</p> <p>2. 隨堂表 現表現</p> <p>(1) 热忱 合作</p> <p>(2) 小組 合作</p> <p>(3) 創作 態度</p> <p>二、總結性 評量 50% 知識： 能說出化 妝、表演服 裝與角色之 關係。 技能： 1. 能閱讀劇 本。 2. 運用文本 進行創作。 態度： 與他人合作 並形成共 識。</p>
11 4/20-4/24	<p>視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教 育】</p>	<p>1. 理解何為第九藝術。 2. 認識畫格的故事敘事特色。 3. 認識畫格上的時間呈現與差 異。</p>	<p>達 議 發 能 在 課 堂 中 、 人 頭 分 字 符 能 完 成 上 的 紙 練 習</p> <p>溝通表達： 能在課堂中發 議發能 題討論見 表意見個 進行個 人分享 頭分字 符能完 成上紙 練習</p>	<p>一、歷程性 評量 50% 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>1. 在課堂表現學 習</p> <p>2. 隨堂記錄表現</p> <p>(1) 热忱 創作</p> <p>(2) 小組 創作</p> <p>二、總結性 評量 50% 知識： 1. 能理解第九 藝術的形 成特質。 2. 漫畫除本 外漫畫還行 紙書，其 他藝術設 子外領域的 發展可能。 技能： 1. 能將漫畫 敘事以畫格</p>

				方式鋪陳。2. 能掌握劇情與角色的表達，達到人物造形。態度：1. 能透過圖文的漫畫形式，貼傳故事，達向正趣面。畫趣漫樂，發創作價值，個人將會個體風格，落實於藝術人生活化之中。
11 4/20-4/24	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	1. 教師帶領學生習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 2. 認識臺北打擊樂團。	溝通表達： 能在課堂中發議題，討論意見、個人進行個頭分享：文字符號能完成課堂練習上的紙筆練習	一、歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 曲。唱曲。 2. 直笛。奏中音曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的各樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
11 4/20-4/24	表演藝術 變身最酷炫	1. 練習展示服裝。 2. 「紙」為你有型創作（請參	溝通表達： 能在課堂議	一、歷程性評量 50%

	<p>的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>照學習單)。</p>	<p>題討論中發 表意見、能口 頭分享：人 字符號：能完 成課筆練 習上的紙習</p>	<p>1. 學生在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱；(2) 小組合作；(3) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：能說出化妝、表演服裝與角色關係。技能：1. 能閱讀劇本。2. 運用文本進行創作。態度：與他人合作並形成共識。</p>
12 4/27-5/1	<p>視覺藝術 進擊的漫畫 藝術 【環境教育】</p>	<p>1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。</p>	<p>溝通表達：議能在課堂中發能口頭分享：人字符號：能完成紙習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱；(2) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能理解第九藝術的形質。2. 在漫畫除本漫畫行紙書，還外其他藝術領域的發展可能。技能：1. 能將漫畫敘事以畫格</p>

				方式鋪陳。故能掌握與角線人物造劇情與表情的關係。2. 事色條型態度：1. 能透過圖文的漫畫形式，向正趣面達活樂畫漫樂，發創和價值個人的風格，將於藝術人生活個體驗之中。
12 4/27-5/1	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	1. 認識樂器材質分類。 2. 認識樂器發聲方式。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同的材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	溝通表達：能在課堂中、人見人頭文字能上的意見進行討論，發表意見個符成紙上的練習	一、歷程性評量 50% 1. 參與學年度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各科樂器分類原理。 2. 認識各聲樂器式以及在位置樂方樂置與聲音特性。 · 技能 1. 曲唱練習。2. 直笛奏曲。 · 態度 1. 能體會各樣樂器特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
12 4/27-5/1	表演藝術 變身最酷炫	1. 認識表演化妝。 2. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論	溝通表達：能在課堂議	一、歷程性評量 50%

	<p>的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】</p>	(請參照學習單)。	<p>發中、能口頭分享：能完成課筆練習</p> <p>題討論見個人頭分享號：堂練習上的紙習</p>	<p>1. 學生在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱；(2) 小組合作；(3) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。技能：1. 能閱讀劇本。2. 運用文本進行創作。態度：與他人合作並形成共識。</p>
13 5/4-5/8	<p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術 【環境教育】</p>	<p>1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。</p> <p>2 〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。</p> <p>3 〈創作進行式一貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。</p> <p>※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。</p>	<p>達議：能在課堂中、個人頭分享號：能完成課筆練習上的紙習</p> <p>溝通表達：能在課堂中、個人頭分享號：能完成課筆練習上的紙習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1) 學習熱忱；(2) 創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能理解第十九藝術的形質。2. 漫畫除本身漫畫還有其藝術設計能力。技能：1. 能將漫畫敘事以畫格</p>

				方式鋪陳。 2.能掌握劇情與角色條型。度： 1.能透過圖文的漫貼圖形式，傳達生活故事的體創作和價值，將展個風格，實於個人生活的體驗之中。
13 5/4-5/8	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	<p>1. 學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。</p> <p>2. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>多元文化教育：</p> <p>引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新的精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音樂的影響，增強對世界各地音樂的理解與尊重。</p>	<p>溝通表達：議題討論見個分符成紙上的文字能上的練習</p> <p>表達：課堂中、人口頭字完成的練習</p> <p>發表：課堂筆記</p> <p>各類學科：各聲樂方</p> <p>各原理：樂置</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 50%</p> <p>· 知識</p> <p>1. 認識各樂器原理。</p> <p>2. 認識發及各聲樂方式。</p> <p>3. 團體各聲樂位置與性。</p> <p>· 技能</p> <p>1. 練習唱歌曲。</p> <p>2. 練習直笛曲。</p> <p>· 態度</p> <p>1. 能體會各種樂器特徵。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器的音色。</p>
13 5/4-5/8	表演藝術 變身最酷炫	1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型 (請參照學習單)。	溝通表達：能在課堂議	<p>一、歷程性評量 50%</p>

	<p>的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>2. 認識表演服裝。</p>	<p>題討論中發 表意見、能口 進行個頭分 文字符號：能 完成課堂練 上的紙筆練習</p>	<p>1. 學生在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1)學習熱忱；(2)小組合作；(3)創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。技能：1. 能閱讀劇本。2. 運用文本進行創作。態度：與他人合作並形成共識。</p>
14 5/11-5/15	<p>視覺藝術 進擊的漫畫 藝術（第二 次段考） 【環境教育】</p>	<p>〈創作進行式一貼圖、四格漫 畫、公仔頭像〉實作。</p>	<p>溝通表達：議 能在課堂中發 題討論見個人 進行個頭分 文字符號：能 完成課堂練 上的紙筆練習</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：(1)學習熱忱；(2)創作態度。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能理解形第 九成特質。在了 漫畫除本畫其 活行紙書漫還術設計 子外他藝領域的發展可 能。技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格</p>

				方式鋪陳。 2.能掌握劇情與角色條型。度： 1.能透過圖文的漫貼圖形式，傳達生活故事，體創作和價值，將展個風格，實於個人生活的體驗之中。
14 5/11-5/15	音樂寶庫 (第二次考) 【多元文化教育】	認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。  【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時領會環保和創新的精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂的理解與尊重。	溝通表達：議論見個分符成紙上的文字能上的練習 表達：課堂中、人口頭字完成的練習 表達：課堂筆練習	一、歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。  二、總結性評量 50% • 知識 1. 認識各類樂器學原理。 2. 認識發及各聲樂方式在位置與性。 • 技能 1. 練習唱歌曲。 2. 練習奏曲。 • 態度 1. 能體會各種樂器特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
14 5/11-5/15	表演藝術 變身最酷炫	1. 討論創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。	溝通表達：能在課堂議	一、歷程性評量 50%

	自己（第二次段考） 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】	2. 呈現與討論。	發中、能口頭分享：能完成課筆練習 題討論見個人頭符號：能完成紙筆練習 表意見個頭符號：能完成紙筆練習	1. 學生論在與與度。 2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度  二、總結性評量 50% 知識：能說出化妝、表演服裝與角色關係。技能：1. 能閱讀劇本。2. 運用文本進行創作。態度：與他人合作並形成共識。
15 5/18-5/22	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 【環境教育】	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	達議發能口頭分享：能完成課筆練習 溝通表達：能在課堂中、個人頭符號：能完成紙筆練習 題討論見個人頭符號：能完成紙筆練習	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂論與與度。 2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）創作態度  二、總結性評量 50% 知識：1. 能理解第九成藝術的形質。2. 漫畫除本漫畫還行紙書，其他領域的發展可能。技能：1. 能將漫畫敘事以畫格

				方式鋪陳。故能掌握與角線造劇情與表情物造事色條型態度： 1. 能透過圖文的漫畫形式，向學生傳達活潑有趣的一面，並透過圖文貼畫，將故事情境活潑化。 2. 創作個體，將個人風格落實於藝術創作，並透過個人的體驗，將創作價值展現給他人。
15 5/18-5/22	音樂 樂音藏寶庫 【多元文化 教育】	認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。  【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能了解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。	溝通表達：能在課堂中、人頭進行意見個分頭符能成紙上的文字完成紙習	一、歷程性評量 50% 1. 參與單元學習活動。 2. 討論參與度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各類樂器分類學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂器練習中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 曲。唱曲。 2. 直笛。奏中音。 · 態度 1. 能體會各種樂器的特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。
15 5/18-5/22	表演藝術 變身最酷炫	1. 創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。	溝通表達：能在課堂議	一、歷程性評量 50%

	<p>的自己 【性別平等教育】 【品德教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>2. 呈現與討論。</p>	<p>發 表 意 見 進 行 個 頭 分 享 號 ： 字 符 能 完 成 課 筆 練 習</p> <p>題討論中、能口頭分享號：堂練習</p>	<p>1. 學生在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：能說出化妝、表演服裝與角色關係。技能：1. 能閱讀劇本。2. 運用文本進行創作。態度：與他人合作並形成共識。</p>
16 5/25-5/29	<p>視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】</p>	<p>1 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。 2 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。 3 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。（若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳） 4 在課本相機演進史的欄位繪製學生的攝影器材。</p>	<p>達：議發能 表：堂中、人 溝：能在課論見 能：題表意見個 行：頭分號： 字：文字符能 完：完成紙能 成：上的練成 課：課筆能上 筆：筆練能上 練：練習能上</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能認識相機的演進與歷史。2. 能認識相機的功能與使用方法。3. 能體會攝影與生活的相關性。技能：1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識：1. 能認識相機的演進與歷史。2. 能認識相機的功能與使用方法。3. 能體會攝影與生活的相關性。技能：1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p>

				2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 1. 能鑑賞影的作品。影以學習得提升學賞的過程，提學賞的創造能力，並步進一更進一步的改善自生活品味。
16 5/25-5/29	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】	<p>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂議論中發能見個人分享號：堂練頭文字符成紙習能完成上的</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在曲樂採用了各些樂派的哪些特點。 · 技能 1. &lt;秘密&gt; 中音 2. 直笛&lt;春&gt;度 · 能體會音種風點是各其的，且能共通的，且曾消失的。 1. 樂格與共通的，且曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>
16 5/25-5/29	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教	<p>1. 欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞的類型和相關文化。 2. 藉由討論發表，使大家更了解芭蕾舞形式。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> 性別平等教育：</p>	<p>溝通表達：能在課堂議論中發能見個人分享號：堂練頭文字符成紙習能完成上的</p>	<p>歷程性評量 50% 1. 能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。</p>

	<b>【生命教育】</b>	<p>透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。</p> <p><b>品德教育：</b> 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。</p> <p><b>生命教育：</b> 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。</p>	<p>文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習</p>	<p>芭史能了解進時期特 演的各色。 2. 能參與課堂芭 能活體驗。芭 能融動作會，力 能揮創作編。 4. 能及各色。 5. 能現及度。</p> <p>總結性評量：50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 知識</li> <li>1. 能簡單說的， 明芭蕾歷程，期 演以及各品單舞的， 經典能簡單舞型的， 明芭不同類關 以及文化。</li> <li>· 技能</li> <li>1. 能實作課 堂活動。自進 能運用肢體進行 己的創作。</li> <li>· 態度</li> <li>1. 能從體驗中技 舞解專業不進上臺 瞭能易會鐘年理。 2. 能從影中瞭各是， 欣賞男女色彩並劃分 有剛柔無別演藝 無性的表演術。</li> </ul>
17 6/1-6/5	<b>視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。</li> <li>欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。</li> <li>學生報告喜愛的攝影類型。</li> </ol>	<p>溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人頭分享： 文字符號： 能完成課堂</p>	<p>一、歷程性評量50% 1. 在課堂與與學生討論的參與度。 2. 隨堂表現記錄</p>

			上的紙筆練習	(1) 學習 熱忱 (2) 小組 合作 (3) 創作 態度
17 6/1-6/5	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化 教育】	<p>1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。      2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能口頭分享：能完成課堂練習</p> <p>文字符號：能在紙筆練習</p>	<p>二、總結性評量 50% 知識：      1. 能認識相機的演進與歷史。      2. 能認識相機的功能與使用方法。      3. 能體會攝影與生活的相關性。      技能：      1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。      2. 能正確的運用攝影器材拍攝。      態度：      1. 能鑑賞攝影的作品。影得攝影過程，提學賞美學過程，提學賞造能力，並且更進一步改善我的生活品味。</p> <p>一、歷程性評量 50%      1. 參與學生課堂學習度。      2. 單元學習活動。      3. 討論參與度。      4. 分組合作程度。      5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 50% 知識      1. 認識各樂派的風格與特色。      2. 認識現在曲採用了各樂派的哪些特</p>

				<p>點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> <li>1. 習唱歌曲。 〈秘密〉中音</li> <li>2. 習奏曲。 直笛曲。</li> <li>• 態度</li> <li>1. 能體會音風是且各點，樂格與共通的消失的。</li> <li>2. 能欣賞不同風格的樂曲。</li> </ul>
17 6/1-6/52	<p>表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍</p> <p>【性別平等 教育】</p> <p>【品德教 育】</p> <p>【生命教 育】</p>	<p>1. 介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。</p> <p>2. 藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。</p>	<p>溝通表達：議論見個案討論意見表進頭文字完成的</p> <p>能題意行符號課堂練習</p>	<p>歷程性評量 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解芭蕾的特同形式。</li> <li>2. 能了解芭蕾的演進時期特色。</li> <li>3. 能參與課堂活動動作。</li> <li>4. 能融合會芭蕾的動作創造力加以改編。</li> <li>5. 課堂參與現及度。</li> </ul> <p>總結性評量：50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 能明白芭變歷各品單舞程期。</li> <li>2. 能明白芭類單舞型期。</li> <li>• 技能</li> <li>1. 能實作課堂活動。</li> <li>2. 能用自己的肢體進行創作。</li> <li>• 態度</li> <li>1. 能從體驗舞蹈動作中。</li> </ul>

				專業技能養成，進而體分上臺、鐘年功理。2. 能從影片欣賞男女有剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。
18 6/8-6/12	視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】	1. 介紹構圖法則、光線運用等。 2. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 3. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。	溝通表達：能在課堂中發議見：個人意見能進行個頭分享：文字符號能完成紙上的練習：課筆練習	一、歷程性評量 50% 1. 在課堂與與度。2. 隨堂表現記錄(1)學習熱忱(2)小組合作(3)創作態度  二、總結性評量 50% 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的使用方法。 3. 能體會影與生活的相關性。  技能： 1. 能掌握攝影構圖要訣。 2. 能正確運用攝影器材。 3. 能拍攝影的鑑賞。  態度： 1. 能鑑賞作品以得升創的過程。 2. 美學的攝影與造能力，進一步改善自我的

				活品味。
18 6/8-6/12	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】	<p>1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。      2. 習奏中音直笛曲〈春〉。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>多元文化教育：</p> <p>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發議見、個人能口頭分享號：課堂練文字符能完成紙習</p>	<p>一、歷程性評量 50%      1. 學生參與度。課堂學習單元活動。      2. 討論參與度。      3. 分組合作程度。      4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 50%      1. 認識各樂派的風格與特色。      2. 認識現在曲樂採用了各樂派的哪些特點。      3. 技能學習：      1. &lt;秘密唱歌曲&gt;。      2. &lt;音中音奏曲&gt;。      3. &lt;直笛曲春&gt;。      4. 態度：會音種風是且共通的，且曾消失的。      5. 能欣賞不同風格的樂曲。</p>
18 6/8-6/12	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍 【性別平等教育】 【品德教育】 【生命教育】	<p>1. 欣賞各時期芭蕾影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。      2. 啟發動作介紹芭蕾史上的古典型芭蕾，藉由影將轉圈技巧發展至高峰，讓學生體驗芭蕾課堂活動讓學生轉圈秘訣。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發議見、個人能口頭分享號：課堂練文字符能完成紙習</p>	<p>歷程性評量 50%      1. 能了解芭蕾舞的特色及形式。不同表現形式能了解芭史時期特點。      2. 蕊及色。各能活動參與芭舞能融會創作編排。      3. 堂舞能動發揮創造力。      4. 蕊發加改編現及參與態。</p>

				度。 總結性評量：50% · 知識 1. 能簡單說的，單舞的程時期。說的，單舞的品各作歷經演變及各品單舞型，經典能簡單舞類的不以不同類相關的文化。 · 技能 1. 能實作課堂活動。運用自己的肢體進行創作。 · 態度 1. 能從舞蹈動專業養成，進上臺、會鐘年理。從舞蹈瞭解養易會鐘年理。 2. 能從欣賞男女有剛柔並進無性別劃分的表演藝術。
19 6/15-6/19	視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】	1 實際操作相機。 2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。	溝通表達： 能在課堂中發能 題討論見個人口 表意見個頭分享號 進行意文字符號： 能完成課堂練習 上的紙筆練習	一、歷程性評量50% 1. 在課堂參與與度。學生在課堂發表參與與度。 2. 隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度 二、總結性評量50%知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。

				<p>2. 能認識相 機的能與功 能方法。攝 影與生體會影 影相關性。</p> <p>技能： 1. 能掌握攝影構圖要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p> <p>態度： 1. 能鑑賞影作影品。 2. 能學美過程，提影造影鑑賞能力，並一步改善自我生活品味。</p>
19 6/15-6/19	音樂 Fashion 巴洛 克 【多元文化 教育】	<p>1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 習唱歌曲〈秘密〉。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。</p>	<p>溝通表達：能在課堂中發能口頭分享號：課堂練習</p> <p>問題討論見個人意見：能完成紙上文字符號</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲樂採用哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏曲直笛〈春〉。 · 態度 1. 能體會音風是各種風格與特點，且共通的，且不曾消失</p>

				的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。
19 6/15-6/19	表演藝術 如蝶翩翩的 飛躍 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【生命教 育】	芭蕾小品四小天鵝練習，以古以典音樂及舞作動作為主並延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發能口表意見個頭分享文字符號： 能完成課堂練習上的紙筆練習	歷程性評量 50% 1. 能了解芭蕾舞的特色現 及不同表現形式。 2. 能了解芭蕾的演進時期特 及各色。 3. 能參與芭蕾舞動作。 4. 能融合創作力，發揮創編。 5. 課堂表現及參與度。  總結性評 量：50% · 知識 1. 能簡明芭變能演以經典能明芭不同類化。 · 技能 1. 能能活動。 2. 能運用肢體自進行創作。 · 態度 1. 能舞蹈解養易能體驗中技 2. 能瞭解養易能從動作專業不體分十 會鐘年理。 2. 能影賞男女特 無性別劃分

				的表演藝術。
20 6/22-6/26	視覺藝術 青春的浮光掠影 【人權教育】	1. 書寫攝影的拍攝感想。 2. 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3. 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。	溝通表達：能在課堂議論中發能口頭分享：能完成課堂筆練習；能在課堂意見個性符號：能完成紙上的紙練習	<p>一、歷程性評量 50%            1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。            2. 隨堂表現記錄            (1) 學習熱忱            (2) 小組合作            (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 50%            知識：            1. 能認識相機的演進與歷史。            2. 能認識相機的功能與使用方法。            3. 能體會攝影與生活的相關性。            技能：            1. 能掌握攝影構圖要訣。            2. 能正確的運用攝影器材拍攝。            態度：            1. 能鑑賞攝影的作品。            2. 能以攝影學習過程，提學影美學的過程，美學，進一步鑑造與創造能力，並且能更進一步改善自我生活品味。</p>
20 6/22-6/26	音樂 Fashion 巴洛克 【多元文化教育】	1. 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。  【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	溝通表達：能在課堂議論中發能口頭分享：能完成課堂筆練習；能在課堂意見個性符號：能完成紙上的紙練習	<p>一、歷程性評量 50%            1. 學生課堂參與度。            2. 元學習單活動。            3. 討論參與度。            4. 分程度。組合作            5. 隨堂表現紀錄。</p>



				<p>文化。 · 技能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 · 態度從體驗中體驗專業技巧。 1. 舞蹈瞭解養成不進上臺、臺下的道理。 2. 欣賞男女有剛柔無性別分別的表演藝術。</p>
21 6/29-7/3	視覺藝術 青春的浮光掠影(第三次段考) 【人權教育】	1. 書寫攝影的拍攝感想。 2. 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3. 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。	溝通表達： 能在課堂中發能口頭分享號： 題討論見個人分享號： 表意見個頭分享號： 進行個人分享號： 文字符號能完成課堂筆練習	<p>一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 50% 知識： 1. 能認識相機的歷史。 2. 能認識相機的功能與方法。 3. 能體會影與相關技能： 1. 能掌握攝影構圖要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度：</p>

				1. 能鑑賞影作品。影能學的過程，提學賞的創造能力，並進一步改善自我生活品味。 2. 美過影鑑造能更進一步的改善自我生活品味。
21 6/29-7/3	音樂 Fashion 巴洛克（第三次 段考） 【多元文化 教育】	1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。  【議題融入與延伸學習】 多元文化教育： 透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。	溝通表達：能在課堂中、人見個頭文字能：議論意見、分享符能：能完成紙上：練筆課堂練習	一、歷程性評量 50% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 50% · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲樂採用哪些特點。 · 技能 1. <秘密> 中音 2. 直笛<春>度能體會音風格與特點是共通的，且不的。 1. 樂中各種風格與特點是共通的，且不的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。
21 6/29-7/3	表演藝術 如蝶翩翩的飛躍（第三 次段考） 【性別平等 教育】 【品德教 育】 【生命教 育】	1. 介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。 2. 芭蕾是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。  【議題融入與延伸學習】 性別平等教育： 透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是	溝通表達：能在課堂中、人見個頭文字能：議論意見、分享符能：能完成紙上：練筆課堂練習	歷程性評量 50% 1. 能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色。

	<p><b>關鍵</b>，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。</p> <p><b>品德教育：</b> 引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。</p> <p><b>生命教育：</b> 介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。</p>		<p>3. 能參與課堂活動作。芭蕾舞動作力。 4. 能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。 5. 課堂表現及參與態度。</p> <p>總結性評量：50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡單說明芭蕾舞歷程，以及各經典作品。</li> <li>2. 能簡明芭蕾不同類型，以及相關的文化。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能實作課堂活動。</li> <li>2. 能運用自己的肢體進行創作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 態度</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業養成，進而體分十一下道。</li> <li>2. 能從影片解各是，分賞男女舞色，並劃藝術。</li> </ol>
--	--	--	---

**桃園市會稽國民中學 114 學年度第一學期八年級【藝術領域】課程計畫**

每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	

	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2:展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。</p>
學習目標	<p><b>【視覺藝術】</b> 第一學期從理解文字藝術的圖像意涵，創作文字藝術開始，接著欣賞雕塑作品並運用雕塑技法創作，賞析臺灣人文自然，最後體驗廣告設計，培養團隊合作與溝通能力。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解文字藝術的圖像意涵。</li> <li>能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>賞析不同書體的造形美感</li> <li>運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> <li>能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b> 第一學期藉由樂曲與歌劇欣賞，認識古典音樂家及歌劇作品，探討一九九〇年代後的臺灣流行音樂，並了解 Jingle 特色及廣告音樂創作。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</li> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</li> <li>透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習唱奏古典樂派音樂。</li> <li>學習唱奏歌劇中的經典曲目。</li> <li>進行廣告音樂創作。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p>

	<p>1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>2. 感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>第一學期從認識相聲形式與笑點技巧開始，並學習芭蕾舞動作與歷史，了解電影特點與分鏡腳本撰寫，最後激發創意，學習創作創意廣告。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</li> <li>2. 認識芭蕾發展的歷史。</li> <li>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</li> <li>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習芭蕾動作。</li> <li>2. 練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> <li>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、麥克筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、著色工具、影音音響設備、網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片、地板教室、錄影設備、行動裝置。</p> <p><b>【教學方法】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。</li> <li>2. 教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。</li> <li>3. 對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。</li> <li>4. 依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。</li> </ol> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度 25%</li> <li>2. 上課表現 25%</li> <li>3. 作業繳交 30%</li> <li>4. 發表報告 20%</li> </ol>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	視覺藝術/第 一課 優游 「字」在(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 能理解文字藝術的圖像意</li> </ol>	應用結合形 式與構成等 要素，完成 符合文字造	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		<p>涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	形趣味與意涵的作品。	
1 9/1-9/5	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/1-9/5	表演藝術/第九課 藝起話 相聲(1)	<p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/8-9/12	視覺藝術/第一課 優游 「字」在(1)	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/8-9/12	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/8-9/12	表演藝術/第九課 藝起話	1. 認識相聲的形式及說學逗唱。	運用相聲形式、技巧或	學習態度 25% 上課表現 25%

	相聲(1)	2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	肢體語彙，完成一段演出。	作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	表演藝術/第九課 藝起話 相聲(1)	1. 認識相聲的形式及說學逗唱。 2. 認識相聲的特色及舞臺道具。 3. 了解相聲中製造笑點的類型。 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	視覺藝術/第一課 優游「字」在(1)	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		<p>派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
4 9/22-9/26	表演藝術/第九課 藝起話 相聲(1)	<p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	視覺藝術/第一課 優游 「字」在(1)	<p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>	應用結合形式與構成等要素，完成符合文字造形趣味與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	音樂/第五課 琴聲悠揚(1)	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	表演藝術/第九課 藝起話 相聲(1)	<p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p>	運用相聲形式、技巧或肢體語彙，完成一段演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	視覺藝術/第二課 雕塑美	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。	能運用技法創作作品，	學習態度 25% 上課表現 25%

	好(1)	2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	表現對生活的感悟。	作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	音樂/第六課 歌劇停看聽 (1)	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <b>*第一次評量週</b>	視覺藝術/第二課 雕塑美 好(1)	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <b>*第一次評量週</b>	音樂/第六課 歌劇停看聽 (1)	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <b>*第一次評量週</b>	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	視覺藝術/第二課 雕塑美 好(1)	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。		
8 10/20-10/24	音樂/第六課 歌劇停看聽 (1)	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	音樂/第六課 歌劇停看聽 (1)	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。	歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	1. 欣賞芭蕾的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾的歷史。 4. 學習芭蕾的動作。	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	視覺藝術/第二課 雕塑美好(1)	1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	能運用技法創作作品，表現對生活的感悟。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	音樂/第六課 歌劇停看聽	1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作	歌曲習唱時，適時換	學習態度 25% 上課表現 25%

	(1)	<p>品。</p> <p>2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。	作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	表演藝術/第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	<p>1. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3. 認識芭蕾的歷史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p>	透過練習，嘗試芭蕾動作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	音樂/第七課 聲聲不息(1)	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		度。		
12 11/17-11/21	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化特色。 3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	音樂/第七課 聲聲不息(1)	1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	1. 了解電影與生活的連結。 2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化特色的認識。	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		<p>色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>		
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	音樂/第七課 聲聲不息(1)	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	視覺藝術/第三課 藝遊臺灣(1)	<p>1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>	運用適當媒材技法來表現臺灣特色主題的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	音樂/第七課 聲聲不息(1)	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</p> <p>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</p> <p>3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	表演藝術/第十一課 走進電影世界(1)	<p>1. 了解電影與生活的連結。</p> <p>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。</p> <p>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p>	規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

16 12/15-12/19	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子 (1)	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鐘表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生	發揮創意思維編寫廣告文案、製作	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	(1)	活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	分鏡表。	發表報告 20%
18 12/29-1/2	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子(1)	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作 Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		係。		
19 1/5-1/9	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子 (1)	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	視覺藝術/第四課 創造廣告(1)	1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用構成要素、形式原理或創意表現方式等，創作廣告作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	音樂/第八課 廣告音樂知多少(1)	1. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	運用音樂元素與技法，創作Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	表演藝術/第十二課 創意廣告新點子 (1)	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23	視覺藝術/全冊總複習	1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。	理解並運用本冊所學，創作擁有自我創意及風格的藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
21 1/19-1/23 <b>*第三次評量週</b>	音樂/全冊總複習	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</p> <p>2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>4. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</p>	<p>1. 認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。</p> <p>2. 歌曲習唱時，適時換氣且保持正確音高；能流暢吹奏直笛曲。</p> <p>3. 運用音樂元素與技法，創作Jingle；並仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編。</p>	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 <b>*第三次評量週</b>	表演藝術/全冊總複習	<p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作。</p> <p>3. 了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>1. 運用相聲形式、技巧或肢體語言，完成一段演出。</p> <p>2. 透過練習，嘗試芭蕾動作。</p> <p>3. 規畫拍攝主題、嘗試撰寫腳本、製作分鏡表，練習影片拍攝與剪輯。</p> <p>4. 發揮創意思維編寫廣告文案、製作分鏡表。</p>	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

**桃園市會稽國民中學 114 學年度第二學期八年級【藝術領域】課程計畫**

每週節數	三節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
	學習內容	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	

	<p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p><b>【防災教育】</b> 防 J2: 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 J8: 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4: 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J11: 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J9: 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J4: 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>

	<p><b>【性別平等教育】</b>          性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。          性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b>          品 J8:理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>          多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。          多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>
	<p><b>【視覺藝術】</b>          第二學期認識公共藝術、版畫、水墨作品及音樂劇的表現手法與創作方式，並應用所學創作作品，關注當地藝文發展與文化結合。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感</li> <li>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</li> <li>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化。</li> <li>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> <li>2. 欣賞水墨藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的水墨作品。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解公共藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> <li>2. 進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</li> <li>3. 透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b>          第二學期透過樂曲欣賞與演奏，認識浪漫樂派音樂、電影音樂、臺灣傳統歌謡及音樂劇，感受音樂風格，並探討科技、文化與藝術的關聯，培養對自我文化的認同與學習興趣。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。</li> <li>2. 認識國內外著名的電影音樂。</li> <li>3. 認識臺灣傳統歌謡、欣賞各族群音樂特色。</li> <li>4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習唱奏浪漫樂派音樂。</li> <li>2. 學習唱奏電影音樂。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過國內外著名電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</li> <li>2. 尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</li> <li>3. 賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</li> </ol> <p><b>【表演藝術】</b></p>
學習目標	

	<p>第二學期主要學習認識並體驗中西方即興表演、中國舞蹈、臺灣傳統戲曲與音樂劇，了解其起源、特色與表演形式。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興。</li> <li>認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</li> <li>認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵。</li> <li>認識音樂劇的起源與特色。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>實際體驗即興創作。</li> <li>體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</li> <li>實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>賞析中國舞蹈藝術之美。</li> <li>欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b> 教室、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、平板電腦、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈸)、地板教室。</p> <p><b>【教學方法】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。</li> <li>教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。</li> <li>對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。</li> <li>依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。</li> </ol> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習態度 25%</li> <li>上課表現 25%</li> <li>作業繳交 30%</li> <li>發表報告 20%</li> </ol>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/9-2/13	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</li> <li>認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</li> <li>分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> </ol>	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
1 2/9-2/13	音樂/第五課 有浪漫樂派 真好(1)	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 2/9-2/13	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 2/16-2/20	春節	春節	春節	春節
3 2/23-2/27	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	音樂/第五課 有浪漫樂派 真好(1)	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。	能參與校園公共藝術作品的學習、	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	術(1)	2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	發表報告 20%
4 3/2-3/6	音樂/第五課 有浪漫樂派 真好(1)	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	音樂/第五課 有浪漫樂派 真好(1)	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

6 3/16-3/20	視覺藝術/第一課 走入群眾的公共藝術(1)	1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能參與校園公共藝術作品的學習、藝文相關活動，充分表達與周遭環境的美感經驗。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	音樂/第五課 有浪漫樂派真好(1)	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	表演藝術/第九課 表演中的即興(1)	1. 認識及體驗即興劇場。 2. 認識及體驗集體即興創作。	運用身體動作、聲音與情緒等元素體驗即興活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	視覺藝術/第二課 藝版藝術眼(1)	1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及製作方式。 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 藝版藝術眼(1)	1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及製作方式。 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技 法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作 品中的符 號，運用基 本的演奏技 巧操作特定 樂器，表現 音樂作品的 美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 藝版藝術眼(1)	1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及製作方式。 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技 法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	音樂/第六課 百變的電影之聲(1)	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作 品中的符 號，運用基 本的演奏技 巧操作特定 樂器，表現 音樂作品的 美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 藝版藝術眼(1)	1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及製作方	應用版畫技 法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		式。 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。		
10 4/13-4/17	音樂/第六課 百變的電影 之聲(1)	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	視覺藝術/第二課 藝版藝眼(1)	1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。 3. 了解版畫四大種類及製作方式。 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	應用版畫技法於生活中的個人創作作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	音樂/第六課 百變的電影 之聲(1)	1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	表演藝術/第十課 中國舞蹈大觀園(1)	1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	欣賞並參與各種中國舞蹈活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/1	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

12 4/27-5/1	音樂/第七課 福爾摩沙搖 籃曲(1)	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/1	表演藝術/第 十一課 好戲 開鑼現風華 (1)	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	視覺藝術/第 三課 水墨畫 的趣味(1)	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	音樂/第七課 福爾摩沙搖 籃曲(1)	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	表演藝術/第 十一課 好戲 開鑼現風華 (1)	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 <b>*第二次評 量週</b>	視覺藝術/第 三課 水墨畫 的趣味(1)	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。		
14 5/11-5/15 <b>*第二次評量週</b>	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15 <b>*第二次評量週</b>	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

16 5/25-5/29	視覺藝術/第三課 水墨畫的趣味(1)	1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	表達對水墨作品所蘊含的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	音樂/第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謡，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	表演藝術/第十一課 好戲開鑼現風華(1)	1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。	理解臺灣傳統戲曲發展，利用姿體展現情感與身段。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	視覺藝術/第四課 畫話(1)	1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5	音樂/第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

17 6/1-6/5	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事 (1)	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12	視覺藝術/第四課 畫話 (1)	1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3. 能關注當地的藝文發展，並欣賞其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12	音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂(1)	1. 透過欣賞音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 5. 欣賞音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 6/8-6/12	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事 (1)	1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 6/15-6/19	視覺藝術/第四課 畫話 (1)	1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3. 能關注當地的藝文發展，並欣賞其相關的展演活動。	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 6/15-6/19	音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂(1)	1. 透過欣賞音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3. 認識音樂劇創作背景與社會	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		<p>文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	樂器，表現音樂作品的美感。	
19 6/15-6/19	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事 (1)	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 6/22-6/26	視覺藝術/第四課 畫話 (1)	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞析相關的展演活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 6/22-6/26	音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂(1)	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 6/22-6/26	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事 (1)	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 6/29-7/3 <b>*第三次評量週</b>	視覺藝術/第四課 畫話 (1)	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達</p>	理解課文呈現的內容與議題，並關注當地的藝文發展，賞	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		<p>個人創作的觀點。</p> <p>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。</p>	析相關的展演活動。	
21 6/29-7/3 <b>*第三次評量週</b>	音樂/第八課 笙歌舞影劇 藝堂(1)	<p>1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 6/29-7/3 <b>*第三次評量週</b>	表演藝術/第十二課 輕歌曼舞演故事 (1)	<p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>	理解音樂劇表演藝術元素，將歌唱、肢體動作融入改編的劇情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

**桃園市會稽國民中學 114 學年度第一學期九年級【藝術領域】課程計畫**

每週節數	三節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	

	表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
學習內容	<p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2:展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7: 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
學習目標	<p><b>【視覺藝術】</b> 第一學期首先學習運用平面媒材和動畫表現個人觀點，接著理解當代與民俗藝術的特色與價值，最終運用設計思考策畫與執行展覽。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。</li> <li>能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b> 第一學期首先了解國民樂派至現代樂派的特色，欣賞爵士樂，並探索音樂創作，最後藉由認識音樂節學習辦理班級音樂節。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。</li> <li>認識國內及國際的著名音樂節。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。</li> <li>嘗試辦理班級音樂節。</li> </ol> <p><b>【表演藝術】</b> 第一學期從認識不同國家的偶戲開始，了解現代舞、後現代舞、舞蹈劇場與舞蹈科技的特色，並學習劇本中的元素，透過實作掌握導演與編劇的技巧最後了解國內外藝術節與藝穗節的特色與影響。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識不同國家的偶戲。</li> <li>認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</li> <li>認識劇本中的元素。</li> <li>認識國內外藝術節及藝穗節。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>動手製作及操作布袋戲偶。</li> <li>透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</li> <li>舉辦班級成果展。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認知臺灣現代偶戲應用與發展。</li> <li>賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美，並體驗舞動身體。</li> </ol>

	的樂趣。			
教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b>            電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章、直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、塑膠杯、行動載具、耳機、地板教室。</p> <p><b>【教學方法】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。</li> <li>教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。</li> <li>對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。</li> <li>依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。</li> </ol> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習態度 25%</li> <li>上課表現 25%</li> <li>作業繳交 30%</li> <li>發表報告 20%</li> </ol>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 9/1-9/5	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/1-9/5	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1. 透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
1 9/1-9/5	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			出。	
2 9/8-9/12	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/8-9/12	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
2 9/8-9/12	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 9/15-9/19	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			力去呈現演出。	
4 9/22-9/26	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 9/22-9/26	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能力去呈現演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	視覺藝術/第一課 動動表心意(1)	1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造形表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	音樂/第五課 從國民到現代(1)	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 9/29-10/3	表演藝術/第九課 「偶」像大觀園(1)	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3. 認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 動手製作及操作布袋戲偶。 5. 臺灣現代偶戲應用與發展。	理解與探索偶戲表演如何透過操作、聲音配樂及身體運用的多元能	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			力去呈現演出。	
6 10/6-10/10	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 10/6-10/10	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3. 體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <i>*第一次評量週</i>	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <i>*第一次評量週</i>	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1. 認識爵士樂中常見的節奏。 2. 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 10/13-10/17 <i>*第一次評量週</i>	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3. 體驗舞動身體的樂趣。	協同合作的學習態度。	
8 10/20-10/24	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 10/20-10/24	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3. 體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 10/27-10/31	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		3. 體驗舞動身體的樂趣。	協同合作的學習態度。	
10 11/3-11/7	視覺藝術/第二課 當代藝術的魅力(1)	1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 4. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	音樂/第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	1. 了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 11/3-11/7	表演藝術/第十課 反骨藝術新浪潮(1)	1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3. 體驗舞動身體的樂趣。	積極參與課堂活動與現代舞表演的學習，表現協同合作的學習態度。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4. 能欣賞民族文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 11/10-11/14	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作，學習安排演	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		員走位和場面調度。	整呈現小組創作。	
12 11/17-11/21	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 11/17-11/21	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事(1)	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。 3. 能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 11/24-11/28	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。	運用編劇技巧和導演手法融入改編	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	(1)	3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	的劇情，完整呈現小組創作。	發表報告 20%
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 12/1-12/5 <b>*第二次評量週</b>	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事 (1)	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	運用編劇技巧和導演手法融入改編的劇情，完整呈現小組創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	視覺藝術/第三課 生活傳藝(1)	1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 3. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 4. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。 5. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	音樂/第七課 我的青春主題曲(1)	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2. 運用科技載具進行音樂創作與討論。	嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 12/8-12/12	表演藝術/第十一課 編導造夢說故事	1. 認識劇本中的元素。 2. 透過實作，學習編劇的技巧與思維。	運用編劇技巧和導演手法融入改編	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

	(1)	3. 藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	的劇情，完整呈現小組創作。	發表報告 20%
16 12/15-12/19	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 12/15-12/19	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2. 藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 12/22-12/26	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
18 12/29-1/2	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1. 了解音樂的保存與傳承。 2. 藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

18 12/29-1/2	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
19 1/5-1/9	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	視覺藝術/第四課 時空膠囊(1)	1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。 2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 3. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	音樂/第八課 我們的拾光寶盒(1)	1. 認識辦理音樂節流程。 2. 嘗試辦理班級音樂節。	積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
20 1/12-1/16	表演藝術/第十二課 立於藝術現自我(1)	1. 認識國際藝術節及藝穗節。 2. 認識國內藝術節及藝穗節。 3. 了解藝術節舉辦流程。 4. 舉辦班級成果展。	積極於生活中參與藝術／藝穗節。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 <b>*第三次評量週</b>	視覺藝術/全冊總複習	1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1. 掌握表情和肢體動作等構成要素，完成角色的造形表現。 2. 妥善使用回收廢棄物等媒材和多元表現技法，表達觀點。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

			3. 應用適當形式原理完整表現自己的剪紙藝術作品。 4. 應用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	
21 1/19-1/23 <b>*第三次評量週</b>	音樂/全冊總複習	1. 透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4. 運用科技載具進行音樂創作與討論。 5. 藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 6. 了解音樂的保存與傳承。	1. 運用科技媒體，探索、聆賞國民到現代的音樂作品。 2. 欣賞爵士樂作品，分辨重拍位置，感受節奏律動。 3. 嘗試歌詞創作，使用簡易的音樂軟體進行創作與展現成品。 4. 積極主動參與感到興趣或喜歡的音樂節活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
21 1/19-1/23 <b>*第三次評量週</b>	表演藝術/全冊總複習	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4. 認識國內外藝術節及藝穗節。	運用本冊所學，積極展現相關藝術創作。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

**桃園市會稽國民中學 114 學年度第二學期九年級【藝術領域】課程計畫**

每週節數	三節	設計者	九年級教學團隊
------	----	-----	---------

核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解
學習重點	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。  音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。  表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	
	學習內容	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。  音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

	<p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7:依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J2:具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

<b>學習目標</b>	<p><b>【視覺藝術】</b></p> <p>第二學期首先認識錯視作品中視覺符號的意義，接著體驗建築作品，並探索數位媒材與環境結合，最後規畫與執行藝術活動，發掘自身藝術能力。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。</li> <li>2. 嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表達錯視作中的多元觀點。</li> <li>2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b></p> <p>第二學期從分辨非洲、歐洲、拉丁美洲和大洋洲的音樂風格開始，接著了解西洋搖滾樂的歷史發展與型態，並欣賞亞洲的傳統與流行音樂，探索音樂的多元展現方式，以及未來職涯發展。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。</li> <li>2. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。</li> <li>3. 認識音樂相關職業類別，並了解音樂相關職業工作內容。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過歌唱技巧、讀譜能力，以及正確的中音直笛指法，唱奏世界各地的歌曲。</li> <li>2. 透過中音直笛指法、歌唱技巧，唱奏搖滾音樂、亞洲音樂。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。</li> <li>2. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化，並理解搖滾音樂背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。</li> <li>3. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。</li> </ol> <p><b>【表演藝術】</b></p> <p>第二學期首先了解戲曲與生活的關係，接著認識世界各地舞蹈的表演方式與風格，以及生活中的應用劇場，最後探索表演藝術在日常生活中的表現，並學習如何應用於學校教育與職涯規畫。</p> <p><b>知識目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解戲曲與生活的關係。</li> <li>2. 認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。</li> <li>3. 認識生活中的應用劇場。</li> </ol> <p><b>技能目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。</li> <li>2. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。</li> </ol> <p><b>態度目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。</li> <li>2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。</li> </ol>
-------------	--

教學與評量說明	<p><b>【教學資源】</b>            教科書、圖片、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體、影音資料、直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、地板教室、影音音響設備、錄影設備、行動裝置。</p> <p><b>【教學方法】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。</li> <li>教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。</li> <li>對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。</li> <li>依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。</li> </ol> <p><b>【教學評量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習態度 25%</li> <li>上課表現 25%</li> <li>作業繳交 30%</li> <li>發表報告 20%</li> </ol>			
	週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務
	1 2/9-2/13	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。
	1 2/9-2/13	音樂/第五課 聽見世界(1)	1. 透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。
	1 2/9-2/13	表演藝術/第九課 紺麗紛呈的戲曲(1)	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。

2 2/16-2/20	春節	春節	春節	春節
3 2/23-2/27	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	音樂/第五課 聽見世界(1)	1. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
3 2/23-2/27	表演藝術/第九課 純麗紛呈的戲曲(1)	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/2-3/6	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/2-3/6	音樂/第五課 聽見世界(1)	1. 透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3. 經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謡〈夏日最後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
4 3/2-3/6	表演藝術/第九課 純麗紛呈的戲曲(1)	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創生意涵。	展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	
5 3/9-3/13	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	音樂/第五課 聽見世界(1)	1. 透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
5 3/9-3/13	表演藝術/第九課 純麗紛呈的戲曲(1)	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。 4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創生意涵。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	視覺藝術/第一課 奇妙的「視」界(1)	1. 認識變形與錯視的原理與創作。 2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	音樂/第五課 聽見世界(1)	1. 透過聆聽世界民謡感受各地音樂特色。 2. 認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3. 培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
6 3/16-3/20	表演藝術/第九課 純麗紛呈的戲曲(1)	1. 認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2. 認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3. 認識戲曲的角色分類。	藉由欣賞戲曲表演，能完整理解戲曲的歷史發	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		4. 了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5. 了解戲曲文化的傳承與創生意涵。	展及各劇種之特色，並主動觀賞戲曲演出。	
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	音樂/第六課 摺滾教室(1)	1. 了解摺滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析摺滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解摺滾音樂的多元性。 3. 透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
7 3/23-3/27 <b>*第一次評量週</b>	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
8 3/30-4/3	音樂/第六課 摺滾教室(1)	1. 了解摺滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析摺滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解摺滾音樂的多元性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

8 3/30-4/3	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	音樂/第六課 摺滾教室(1)	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3. 透過歌曲習唱〈治癒世界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
9 4/6-4/10	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 4/13-4/17	視覺藝術/第二課 建築中的话語(1)	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
10 4/13-4/17	音樂/第六課 摺滾教室(1)	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		滾音樂的多元性。	巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	
10 4/13-4/17	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	視覺藝術/第二課 建築中的話語(1)	1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 3. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 4. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	掌握疊加單一物件，建構建築的想像，表達自己的想法。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	音樂/第六課 搖滾教室(1)	1. 了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2. 透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
11 4/20-4/24	表演藝術/第十課 大開舞界(1)	1. 認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2. 賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3. 透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4. 將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	能積極參與臺灣及世界各項活動中的世界舞蹈演出。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/1 <b>*第二次評量週</b>	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

12 4/27-5/1 <b>*第二次評量週</b>	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
12 4/27-5/1 <b>*第二次評量週</b>	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1. 應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	音樂/第七課 亞洲音樂視聽室(1)	1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4. 經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
13 5/4-5/8	表演藝術/第十一課 應用劇場超體驗(1)	1. 應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15	視覺藝術/第三課 新藝境(1)	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2. 應用數位媒材，以科技與藝	應用結合多元媒材與計畫表現個人	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30%

		術傳達創作意念。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與應用。	或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	發表報告 20%
14 5/11-5/15	音樂/第七課 亞洲音樂視 聽室(1)	1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
14 5/11-5/15	表演藝術/第 十一課 應用 劇場超體驗 (1)	1. 應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	視覺藝術/第 三課 新藝境 (1)	1. 發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2. 應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與應用。	應用結合多元媒材與計畫表現個人或群組的觀點，完成造形變化與意涵的作品。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	音樂/第七課 亞洲音樂視 聽室(1)	1. 透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2. 藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3. 認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4. 透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
15 5/18-5/22	表演藝術/第 十一課 應用 劇場超體驗 (1)	1. 應用劇場形式。 2. 認識一人一故事劇場及操作技巧。 3. 認識教育劇場形式及操作技巧。 4. 從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5. 認識論壇劇場，透過練習思	在生活中實踐應用劇場的練習，感受表演藝術之美並樂於分享心情。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

		考提出解決問題的想法。		
16 5/25-5/29	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2. 能在生活中發現美的形式原理。 3. 能認識與藝術相關的職涯進路。 4. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立未來生涯願景。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
16 5/25-5/29	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	認識臺灣培育表演藝術人才之管道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5 <b>*畢業典禮</b>	視覺藝術/第四課 藝起繽紛未來(1)	1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2. 能在生活中發現美的形式原理。 3. 能認識與藝術相關的職涯進路。 4. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	思考自我特質，覺察自己能力與興趣，建立未來生涯願景。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
17 6/1-6/5 <b>*畢業典禮</b>	音樂/第八課 我的「藝」想世界(1)	1. 認識音樂相關職業類別。 2. 了解音樂相關職業工作內容。	認識音樂作品中的符號，運用基本的演奏技巧操作特定樂器，表現音樂作品的美感。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%

17 6/1-6/5 <b>*畢業典禮</b>	表演藝術/第十二課 美麗藝界人生(1)	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2. 認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4. 了解表演藝術如何與業界結合。 5. 認識表演藝術相關職場工作類型。 6. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	認識臺灣培育表演藝術人才之道、相關產業及職場工作，運用創造力及表現策略，完成相關活動。	學習態度 25% 上課表現 25% 作業繳交 30% 發表報告 20%
-------------------------------	---------------------	---	---	--