

*6-2-2 彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市立會稽國中社團活動實施計畫

壹、依據：

中華民國 110 年 03 月 15 日教育部公佈之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

貳、實施目標：

- 一、統整學生學習經驗，貫徹實施群育教育。
- 二、培養團體自治能力，奠定民主法治教育。
- 三、輔助各科教學內容，加強學生生活教育。
- 四、平衡學生身心發展，提倡正當休閒教育。
- 五、配合學校本位特色，推展傳統藝術教育。
- 六、適應學生個別差異，發展學生多元才能。

參、實施對象：

本校全體同學。

肆、活動時間：

本校行事曆排定社團活動時段實施。

伍、實施原則：

- 一、行政組織及督導：
 - (一)學務處與教務處共同協調社團教師之分配，並調查開課教師之專長、興趣、課程內容、活動項目、活動組別等，決定該學期開設之社團。
 - (二)訓育組負責策劃執行及課間巡查。
 - (三)教務處與總務處負責業務協調及支援場地、教具器材之供應。
- 二、社團活動之成立，須考量以下六項原則：
 - (一)教師之專長。
 - (二)教學之需要。
 - (三)學生之興趣。
 - (四)場地之使用。
 - (五)技能之培養。
 - (六)休閒之需要。
- 三、全校教師對各社團均有指導、參與之責，以發揮教學效能。教職員專長外之活動項目，得另聘校外專業人員為社團活動師資。
- 四、社團活動應結合各科課程與學生經驗，成為教學之延續與加強。
- 五、社團活動之實施應以學生為主體，依學生志願及興趣輔導其選擇適性之課程。
- 六、社團活動之實施可依據本校現有人力、設備、場所等條件作彈性運用。
- 七、社團活動之實施期間以學年為限。

陸、實施方式：

一、社團類型：

- (一)一般型社團：可依學生興趣自由選組之社團，如排球社、相聲社、烹飪社等。
- (二)任務型社團：經學校選拔或推荐始得加入，兼負對外競賽或表演之任務等社團，例

如：柔道角力隊、管樂團等社團。

- (三)寒暑假營隊：如志工成長營、籃球營、柔道角力營、寫作營等。

二、選社方式：

- (一) 除任務型社團及寒暑假營隊外，皆採混齡編班上課。
- (二) 訓育組考量各社團人數，依學生意願及興趣選填社團，直至該社團額滿為止。每一學生均須參加一個社團。
- (三) 每學年開學第一週，辦理社團簡介及選社。
- (四) 社團活動第一次上課後，若欲異動社團，需一進(入社)一退(換社)，並請雙方社團老師簽名，截止期限在第一次社團當週之星期五前。
- (五) 經選社完畢，社員非有重大原因並經處核准者，不得擅自退出或轉社。

三、活動推展：

- (一) 每學期於開學後排定後開始上課，至學期末結束課程，總計約 10 次課。
- (二) 各社團指導教師應於開課一個月完成社團課程大綱及預定進度表，並送交學務處彙整。
- (三) 社團由指導教師負責，教師得自行遴派或由學生推選社長(團長)一名主持社務、聯絡點名、秩序管理及收發器材等事宜，學藝一名紀錄社團上課情形與其他教師交派事宜。
- (四) 社員如有藉社團活動而造成重大違規者，得依校規懲處，並強制轉社。

四、場地設備：

- (一) 社團活動不論天候晴、雨，照常實施，指導教師應準備雨天權宜措施。
- (二) 活動所需設備器材如有不足，除向學校申購借用外，得請社員自購或自備。
- (三) 各社團按表定時間在分配場地活動，非下課時間學生不可私自任意活動。
- (四) 各社團於社團活動結束後，務必完成場地清潔及器材清點工作。

五、評鑑考核：

- (一) 由教師自行遴派或推選之社團幹部認真盡責者，得於期末辦理敘獎。並於學期末送交學務處進行彙整。
- (二) 下學期製作社團成果海報，或辦理社團活動成果展演，由全校師生互相觀摩。

六、實施流程：



柒、本計畫呈請校長核准後公布實施。若有未盡事宜得由學務處修正補充，並呈請校長裁示。

桃園市會稽國民中學 114 學年度第一學期 七、八年級 彈性學習課程社團活動課程計畫				
每週節數	隔週，連續 2 節		設計者	各社團老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【健體領域】</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【綜合領域】</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>
	學習內容	<p>【健體領域】</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p> <p>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p>
學習目標		<p>一、認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識社團上課規則。 2. 學生能認識各項社團專業知識內涵。 3. 學生能操作各社團學習的知識。 <p>二、情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能具備好奇與求知探究之心，豐富休閒生活品質。 2. 學生能形成規律運動與健康生活習慣。 3. 學生能表現規劃執行及獨立思考與分析的知能，提升解決生活問題之能力。 <p>三、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能創作或表現各項社團技能。 2. 學生能表現解決問題的能力。 3. 學生能安排社團的動態靜態成果。
評量方式		多元評量方式：口語表達、互動討論、技能手作、成果分享。

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
閱讀社	2	1. 上課規則介紹 2. 圖書館各領域藏書介紹 3. 書籍檢索技巧介紹與實作。	1. 介紹上課規則、圖書館各領域藏書 2. 書籍檢索技巧。	1. 學生能專心聆聽，並了解圖書館藏書的內容。 2. 學生能使用檢索系統在圖書館中找到想看的書籍。	1. 態度 30% 2. 學習單 70%
	4	製作私房書單	擬定這學期想閱讀的 10 本書，並寫下書籍內容簡介和想閱讀的原因。	學生能透過搜尋系統篩選想看的書，並敘述感興趣的理由。	1. 學習單 60% 2. 上台報告 40%
	6	製作私房書單	擬定這學期想閱讀的 10 本書，並寫下書籍內容簡介和想閱讀的原因。	學生能透過搜尋系統篩選想看的書，並敘述感興趣的理由。	1. 學習單 60% 2. 上台報告 40%
	8	閱讀私房書，增添見聞、培養閱讀習慣。	從私房書單中選一本閱讀並書寫心得。	學生能從文本中理解作者的核心關懷，並以文字書寫個人觀點、評價。	閱讀心得 100%
	10	閱讀私房書—增添見聞、培養閱讀習慣。	從私房書單中選一本閱讀並書寫心得。	學生能從文本中理解作者的核心關懷，並以文字書寫個人觀點、評價。	閱讀心得 100%
	12	好書推薦	從私房書單中選擇一本好書，撰寫推薦腳本。	1. 學生能為推薦寫作文案、腳本。 2. 學生能已影片形式表達書本的優點及推薦的原因。	1. 腳本撰寫 50% 2. 錄製內容 50%

	14	好書推薦	拍攝好書推薦短片並進行後製。	1. 學生能為推薦寫作文案、腳本。 2. 學生能已影片形式表達書本的優點及推薦的原因。	1. 腳本撰寫 50% 2. 錄製內容 50%
	16	好書推薦	拍攝好書推薦短片並進行後製。	1. 學生能為推薦寫作文案、腳本。 2. 學生能已影片形式表達書本的優點及推薦的原因。	1. 腳本撰寫 50% 2. 錄製內容 50%
	18	策畫書展	1. 選定書展主題及書籍、撰寫文案、製作相關海報。 2. 規劃小活動，吸引同學入館參與。	1. 學生能以主題方式	1. 文案、海報設計 60% 2. 活動設計 40%
	20	策畫書展	1. 選定書展主題及書籍、撰寫文案、製作相關海報。 2. 規劃小活動，吸引同學入館參與。	發表閱讀內容。	1. 文案、海報設計 60% 2. 活動設計 40%
籃球暨 健康體位社	2	了解自我健康體位	健康體位測量一。	了解個人體位	實作表現完成度 100%
	4	設定自我目標	自我介紹與目標設定。	口頭表達	實作表現完成度 100%
	6	認識營養素	健康促進講座一。	知道均衡飲食的方式	實作表現完成度 100%
	8	了解籃球基本動作	籃球基本動作練習一。	能連續穩定運球	實作表現完成度 100%
	10	了解眼睛保護的方式	健康促進講座二。	說出眼睛保護的方式	實作表現完成度 100%
	12	學習籃球運球及傳球技巧	籃球運球傳球技巧一。	能連續穩定運球及傳球	實作表現完成度 100%

	14	熟悉簡易急救的方式	健康促進講座三。	能做簡易急救	實作表現完成度 100%
	16	學習各種籃球技巧	籃球基本動作練習二。	能做出運球變化及判斷場上狀況	實作表現完成度 100%
	18	進行籃球比賽	練習籃球三對三、五隊五比賽。	懂得籃球規則與運用策略	實作表現完成度 100%
	20	了解自我健康體位	健康體位測量二。	了解期末個人體位變化	實作表現完成度 100%
童軍團	2	1. 實行童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 組成團隊，達成分工與團隊合作。	童軍團三大制度與諾規銘 1. 認識童軍三大制度。 能了解童軍諾規銘內容，並願意實踐之。	1. 能說明何謂三大制度與諾規銘。	口頭報告 100%。
	4	1. 實行童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 表現童軍禮節，建立團隊規範。	童軍史略與制服穿戴 1. 簡介童軍緣起由來。 2. 教導制服穿戴及各項徽章意義。	1. 能說出童軍活動起源。 2. 能指出童軍制服徽章穿戴方式並說明。	1. 口頭報告 50%。 2. 實際演練 50%。
	6	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	初級繩結(一) 1. 教導初級繩結：單結、平結、八字結、接繩結、雙套結。	1. 能打出本週教導初級繩結。	演練初級繩結 100%。
	8	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	初級繩結(二) 1. 教導初級繩結：稱人結、雙半結、縮短結、活索結、繫木結。	1. 能打出本週教導初級繩結。	演練初級繩結 100%。
	10	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	蒙古包、蝴蝶帳搭設教學與實作 1. 與夥伴合作正確搭設蒙古包及蝴蝶帳。	1. 能與夥伴正確搭設蒙古包及蝴蝶帳。	實際搭設蒙古包與蝴蝶帳 100%。
	12	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	炊事帳搭設教學與實作 1. 與夥伴合作正確搭設炊事帳。	1. 能與夥伴正確搭設炊事帳。	實際搭設炊事帳 100%。
	14	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	炊事箱整備與現代爐具運用 1. 與夥伴合作完成炊事箱整備工作。 2. 認識現代爐具並正確使用。	1. 能與夥伴正確整備炊事箱。 2. 能操作卡式爐。	1. 實際練習卡式爐 50%。 2. 實際操作整理炊事箱 50%。

	16	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	歌曲遊戲、基本手號操 1. 與團內夥伴建立默契與情感。 2. 辨識並實作手號操。	1. 能演唱童軍歌曲。 2. 能操作並辨識首號操。	1. 演唱童軍歌曲 50%。 2. 實際演練操作手號操 50%。
	18	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。 2. 實施戶外觀察、追蹤、推理基本能力。 3. 表現童軍禮節，建立團隊規範。	追蹤記號、執棍禮 1. 辨識追蹤記號的意義，並能以自然物製作追蹤記號。 2. 認識執棍禮並實際操作。	1. 能辨識與製作追蹤記號。 2. 能操作並辨識執棍禮。	1. 辨識與練習擺放追蹤記號 50%。 2. 實際演練操作執棍禮 50%。
	20	1. 安排適宜戶外活動的旅行裝備。 2. 展現戶外活動安全知能。	宣誓露營準備背包裝填 1. 知道背包裝填原則，並實作背包裝填。 2. 認識露營準備工作，並進行宣誓露營準備。	1. 能演練背包裝填方式。 2. 為露營做行前準備。	總結性-能實踐所學於宣誓露營 100%。
柔道角力社	2	1. 認識柔道運動。 2. 說明柔道運動相關之禮儀、規則、場地、設備及服裝。	1. 老師介紹柔道運動發展歷史及發源地。 2. 教導柔道運動相關之禮儀、規則、場地、設備及服裝。	1. 學生能專心聆聽，並能說明出柔道運動相關內容。	1. 態度 50%。 2. 口頭報告 50%。
	4	1. 認識柔道運動。 2. 觀看比較柔道比賽及表演影片。	1. 觀看比較柔道比賽影片。 2. 評價柔道體育表演影片。	1. 學生能專心觀看柔道影片，並且能評價說明出柔道影片之內容。	1. 態度 50%。 2. 口頭報告 50%。
	6	1. 學習認識柔道熱身操動作要領。 2. 完成正確操作柔道熱身操動作。	1. 老師示範正確操作柔道熱身操動作。 2. 幫助學生完成學習柔道熱身操動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道熱身操動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道熱身操動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。

	8	1. 學習認識柔道護身倒法動作要領。 2. 完成正確操作柔道護身倒法動作。	1. 老師示範正確操作柔道護身倒法動作。 2. 幫助學生完成學習柔道護身倒法動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道護身倒法動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道護身倒法動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	10	1. 學習認識柔道應用打法動作要領。 2. 完成正確操作柔道應用打法動作。	1. 老師示範正確操作柔道應用打法動作。 2. 幫助學生完成學習柔道應用打法動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道應用打法動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道應用打法動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	12	1. 學習認識柔道前迴轉打法動作要領。 2. 完成正確操作柔道前迴轉打法動作。	1. 老師示範正確操作柔道前迴轉打法動作。 2. 幫助學生完成學習柔道前迴轉打法動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道前迴轉打法動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道前迴轉打法動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	14	1. 學習認識柔道浮腰動作要領。 2. 完成正確操作柔道前迴轉打法動作。	1. 老師示範正確操作柔道浮腰動作。 2. 幫助學生完成學習柔道浮腰動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道浮腰動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道浮腰動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	16	1. 學習認識柔道單臂動作要領。 2. 完成正確操作柔道單臂動作。	1. 老師示範正確操作柔道單臂動作。 2. 幫助學生完成學習柔道單臂動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道單臂動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道單臂動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。

	18	1. 學習認識柔道大外割動作要領。 2. 完成正確操作柔道大外割動作。	1. 老師示範正確操作柔道大外割動作。 2. 幫助學生完成學習柔道大外割動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明柔道大外割動作之要領。 2. 學習正確操作完整的柔道大外割動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	20	1. 總結回顧本學期學習的柔道動作技巧。	1. 操作本學期所學習到的柔道動作技巧。	1. 學生能口頭描述說明柔道動作之要領。 2. 正確操作完整的柔道動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
校園 公民記者社	2	1. 媒體識讀：認識媒體及媒體的影響力。 2. 美麗的校園：透過媒體來探索自己的校園。	1. 介紹目前的媒體。 2. 用舉例來說明媒體的影響力。 3. 用「5w 思考法」來幫助認識媒體及校園。	1. 對媒體類型多一點認識。 2. 對從媒體來的訊息多一點識別。 3. 因著媒果對學校多一點認識。	1. 態度 60 % 2. 查找資料 40 %
	4	1. 攝影基本概念(一) 認識攝影基本概念 操作手機進行拍攝 對比各人拍攝差別	1. 說明遠景、中景、近景…等相關攝影基本概念的差異性。 2. 分組進行，討論如何拍攝。 3. 拍攝後分享每人拍攝成果。	1. 對攝影基本概念有多一點認識。 2. 分組進行，讓彼此多一點認識及分享。 3. 拍攝後的討論分享可以加深印象，讓下次的呈現更好。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	6	1. 攝影基本概念(二) 更進一步認識攝影基本概念 操作手機進行各種拍攝一起完成團體拍攝	1. 說明井字、三分、引導線…等相關構圖。 2. 拍攝各種構圖，讓拍攝更好趣味。 3. 團體一同拍攝，完成作業。	1. 學習多種構圖，記錄生活的每一刻。 2. 學生一起拍攝各種有趣構圖，學習團隊合作。	1. 作業 60% 2. 態度 40%

校園 公民記者社	8	1. 攝影基本概念(三) 認識動態攝影基本概念 操作手機進行影片拍攝 完成自我介紹影片拍攝	1. 認識手機攝影相關功能 2. 說明搖攝、推拉…等相關運鏡。 3. 分組拍攝自我介紹影片。	1. 對手機的攝影功能有多一點的認識。 2. 學習各種運鏡技巧，讓畫面更豐富。 3. 拍攝自我介紹影片，讓學生更有信心。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	10	1. 影音剪輯(一) 認識剪輯軟體 安裝剪輯軟體 操作剪輯軟體	1. 說明剪輯軟體的各種功能 2. 安裝後介紹基本功能 3. 拍攝多段的短影片並剪輯成影片	1. 介紹最流行的幾款剪輯軟體，讓學生對剪輯有新的認識與定義。 2. 實際操作拍攝影片並剪輯，學習成為小小公民記者。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	12	1. 影音剪輯(二) 實際操作剪輯外的其他功能，轉場、特效、音樂、字卡…等	1. 說明各種功能的操作。 2. 拍攝「介紹校園」的影片，多段短影片加上剪輯軟體各種功能來呈現。	1. 除了讓學生認識功能外，也讓學生學會如何操作。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	14	1. 採訪技巧要點 學習採訪的如何問 學習採訪注意事項	1. 用「5W1H」問對問題。 2. 採訪前、採訪中注意事項。 3. 實際分組操作，透過採訪更認識對方。	1. 讓學生增加經歷，在採訪中學生溝通與表達。 2. 採訪前的準備，可以讓學生歸納重點，也可以讓採訪時的突發狀況心裡有準備。	1. 作業 60% 2. 態度 40%

	16	實 作 (一) 製 作 120 秒 影 片 拍 照 + 影 片 + 採 訪 使 用 剪 輯 基 本 功 能	1. 拍攝影片：選擇校園 相關主題分組拍攝。	1. 透過校園主 題拍攝，讓學 生與學校多一 點連結。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	18		1. 剪輯影片：進行排 序、轉場、特效、音 樂、音訊、字卡、字 幕…等後製作業。 2. 分享與討論：分享拍 攝的感想，討論拍攝的 內容。	1. 學生善用手 邊的工具，成 為公民記者。 2. 執行整個實 作中，學習解 決修改問題， 達成目標。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	20	總結(一) 回顧上學期的內容 下學期拍攝主題	1. 回顧平攝、動攝、剪 輯、採訪。 2. 學生想拍攝的主題， 為下學期的腳本製作學 習做發想	1. 複習上學期 的內容，對下 學期的拍攝有 多一點期待與 計 劃 。 2. 腳本製作複 雜度高，讓學 生提議想拍攝 的內容，使執 行上較容易。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
MV 熱門舞蹈社	2	節奏感的培養 1	鬼步基本動作 1	節 奏 感 的 掌 握。	小品驗收 100%
	4	節奏感的培養 2	鬼步基本動作 2	變化性節奏的 掌握。	小品驗收 100%
	6	節奏感的培養 3	鬼步基本動作 3	複雜節奏的掌 握。	小品驗收 100%
	8	柔軟度與協調性的開 發 1	鬼步進階動作 1	組合變化。	小品驗收 100%
	10	柔軟度與協調性的開 發 2	鬼步進階動作 2	組合變化。	小品驗收 100%
	12	柔軟度與協調性的開 發 3	鬼步進階動作 3	組合變化。	小品驗收 100%
	14	動作組合的串連 1	Kpop 歌曲教學 1 & 蘋果節節目訓練。	歌曲與舞蹈的 掌握。	小品驗收 100%
	16	動作組合的串連 2	Kpop 歌曲教學 2 & 蘋果節節目訓練。	歌曲與舞蹈的 掌握。	小品驗收 100%
	18	動作組合的串連 3	Kpop 歌曲教學 3 & 蘋果節節目訓練。	歌曲與舞蹈的 掌握。	小品驗收 100%
	20	小品成果展現。	自行分組排練。	合作練習排練 作品。	小品驗收 100%

手作 造型氣球社	2	認識新朋友。	1. 相見歡~認識新同學 選幹部。 2. 介紹氣球。	1. 參與活動。 2. 導覽介紹。	上課內容考驗 100%
	4	認識藝術造型氣球。	認識氣球。	1. 了解氣球種類。 2. 學會打結、 充氣及折氣球 的基本結法。	上課內容考驗 100%
	6	學習做氣球禮物。	練習做氣球花束。	花束模型製 作。	完成模型 100 %
	8	學習基礎造型。	練習折簡易造型。	模型製作。	完成模型 100 %
	10	學習基礎造型。	練習折簡易造型。	模型製作。	完成模型 100 %
	12	手作玩具主題造型。	做彩球	模型製作。	完成模型 100 %
	14	節慶應景造型~萬聖 節。	練習做氣球南瓜、應景 造型。	模型製作。	學會場佈置及 應用實踐所學 100%
	16	節慶應景佈置~聖誕 節。	練習做球柱、應景造 型。	模型製作。	學會場佈置及 應用實踐所學 100%
	18	學習成果驗收。	自由創作(PK 賽)。	模型製作。	實做測試學生 學習效果 100%
	20	活動會場佈置學習成 果展現。	練習做球柱、應景造 型。	模型製作。	成果展現 100%
舞龍社	2	1. 學生自我介紹。	舞龍器材構造了解。	了解基礎動	聽課表現及秩

		2. 舞龍基礎講解。		作。	序評量成績 100%
	4	1. 龍桿握法教學。 2. 了解舞龍動作。	進場時龍桿握法是可以 看出一支隊伍是否有精 神。	龍桿握法教 學。	依照龍桿握法 動作評量 100%
	6	1. 趣味體能遊戲。 2. 身段教學。	讓學生訓練反應能力， 身段在場上是一種藝 術。	身段教學。	分組進行比賽 70% 學習態度評量 30%
	8	1. 八字舞龍教學。2. 身段教學。	八字舞龍是舞龍基本動 作之一，套路中需要呈 現的技巧。	八 字 舞 龍 教 學。	依照基礎動作 評量 100%
	10	1. 八字舞龍教學。 2. 單邊舞龍教學。	單邊舞龍是舞龍基本動 作之一，套路中需要呈 現的技巧。	單 邊 舞 龍 教 學。	依照基礎動作 評量 100%
	12	1. 龍型飽滿度訓練。 2. 肌力訓練。	龍型飽滿在表演會顯得 龍型好看。	龍型飽滿度訓 練。	學習態度為評 量方式 100%
	14	1. 快速穿越行進。 2. 龍型飽滿度訓練。	快速穿越型進是套路在 跑場的動作。	快速穿越行進 訓練。	學習態度為評 量方式 100%
	16	1. 複習基本動作。	複習基本動作。	複習基本功。	依照基礎動作 評量 100%
	18	1. 複習基本動作。 2. 跳龍訓練。	跳龍是舞龍呈現技巧的 動作。	跳龍教學。	學習態度為評 量方式 100%
	20	1. 複習基本動作。 2. 學生心得分享。	學生分享學期心得。	心得分享。	依照基礎動作 評量 100%
競技啦啦社	2	人際關係與團隊合 作。	自我介紹。	發表參與動 機。	形成性-傳球 回答問題 100%
	4	藝術涵養與美感素 養。	了解音樂節奏。	分組競賽。	形成性- ABCD 舉牌回答 100%
	6	身心素質與自我精 進。	加強體適能與肌力。	角錐競賽。	形成性-小組 擲骰子回答問 題 100%
	8	科技資訊與媒體素 養。	觀看相關影片。	心得分享。	形成性-彼此 交談 100%
	10	身心素質與自我精 進。	腿部強化訓練。	短跑競賽。	形成性-小組 擲骰子回答問

					題 100%
	12	人際關係與團隊合作。	滾翻教學。	個別考試。	形成性-精緻化回答 100%
	14	系統思考與解決問題。	技巧實施操作。	小組呈現。	形成性-小組分享與討論問題的答案 100%
	16	藝術涵養與美感素養。	舞蹈教學。	個人能力展現。	形成性-五根手指舉讚 100%
	18	身心素質與自我精進。	敏捷性增加。	反應測驗。	形成性-傳球回答問題 100%
	20	系統思考與解決問題。	保護教學。	反應能力測驗。	總結性-討論學期成長 100%
排球社	2	身心素質與自我精進。	自我介紹與基本排球運動介紹。	分享參加排球社動機、認識排球運動。	形成性-看影片回答問題 100%
	4	規劃執行與創新應變。	低手接球技巧與實作。	能穩定自我低手對牆傳接球。	形成性-低手穩定接住球 5 次 100%
	6	系統思考與問題解決。	低手傳接球於球場上的應用。	能熟記場地位置不同的傳接球方式。	形成性-成功於五個球場不同位置傳接球 100%
	8	規劃執行與創新應變。	發球技巧與實作。	能穩定低手發球。	形成性-低手發球過網 5 次 100%
	10	規劃執行與創新應變。	發球技巧與實作。	能穩定上手發球。	形成性-六米上手發球過網 5 次 100%
	12	系統思考與問題解決。	發球於球場上的應用。	能熟知不同的發球與接發球方式。	形成性-成功於三個球場不同位置發球 100%
	14	規劃執行與創新應變。	攻擊技巧與實作。	能穩定隔網上手包球。	形成性-隔網上手包球 5 次 100%
	16	系統思考與問題解決。	攻擊技巧於球場上的應用。	能熟記不同的攻擊方式。	形成性-成功將五球攻擊過網

					100%
	18	符號運用與溝通表達。	介紹排球運動裁判手勢與犯規。。	能分辨裁判各手勢代表的意義。	形成性-輪流展示五種犯規手勢，並依據表現評分 100%
	20	人際關係與團隊合作。	球場模擬比賽。	能分辨球場各站位，並能擔任裁判協助賽事。	總結性-輪流擔任賽事球員及裁判，並依據表現評分 100%
打擊樂團	2	認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 認識「打擊樂合奏」。 2. 認識打擊樂器的分類及演奏方式。 3. 了解中國打擊樂及西洋打擊樂之差別。 4. 基本握棒姿勢練習節奏感訓練。	認識打擊樂器	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	4	認識相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 3. 鼓類樂曲合奏練習（一）認識音高	能打出基本節奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	6	認識音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 3. 鼓類樂曲合奏練習（二）鍵盤曲目練習	認識鍵盤樂器	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	8	認識音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 3. 鼓類樂曲合奏練習（三）鍵盤曲目練習	團體合奏練習	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	10	認識器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 基本練習 2. 認識世界打擊樂世界打擊樂器演奏	團體合奏練習	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%

	12	認識音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 3. 認識爵士鼓並學演奏- 合奏曲目練習（一）	認識爵士鼓	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	14	應用音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習- 合奏曲目練習（二）	團體合奏練習	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	16	應用音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（三）	團體合奏練習	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	18	應用音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（四）	團體合奏練習	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%
	20	1. 認識相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 2. 運用音樂美感原則，如：均衡、漸層等，欣賞音樂之美。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（五）	演出成果展現	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 40% 3. 樂曲演奏呈現 30%

桃園市會稽國民中學 114 學年度第二學期 七、八年級 彈性學習課程社團活動課程計畫				
每週節數	隔週，連續 2 節		設計者	各社團老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【健體領域】</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【綜合領域】</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p>
	學習內容	<p>【健體領域】</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p> <p>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p>
學習目標		<p>一、認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識社團上課規則。 2. 學生能認識各項社團專業知識內涵。 3. 學生能操作各社團學習的知識。 <p>二、情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能具備好奇與求知探究之心，豐富休閒生活品質。 2. 學生能形成規律運動與健康生活習慣。 3. 學生能表現規劃執行及獨立思考與分析的知能，提升解決生活問題之能力。 <p>三、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能創作或表現各項社團技能。 2. 學生能表現解決問題的能力。 3. 學生能安排社團的動態靜態成果。
評量方式		多元評量方式：口語表達、互動討論、技能手作、成果分享。

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
閱讀社	2	閱讀私房書—增 添見聞、培養閱 讀習慣。	從私房書單中選一本 閱讀並書寫心得。	學生能從文本 中理解作者的 核心關懷，並 以文字書寫個 人觀點、評 價。	閱 讀 心 得 100%
	4	閱讀私房書—增 添見聞、培養閱 讀習慣。	從私房書單中選一本 閱讀並書寫心得。	學生能從文本 中理解作者的 核心關懷，並 以文字書寫個 人觀點、評 價。	閱 讀 心 得 100%
	6	好書推薦	從私房書單中選擇一 本好書，撰寫推薦腳 本。	1. 學生能為推 薦寫作文案、 腳本。 2. 學生能已影 片形式表達書 本的優點及推 薦的原因。	1. 腳本撰寫 50% 2. 錄製內容 50%
	8	好書推薦	拍攝好書推薦短片並 進行後製。	1. 學生能為推 薦寫作文案、 腳本。 2. 學生能已影 片形式表達書 本的優點及推 薦的原因。	1. 腳本撰寫 50% 2. 錄製內容 50%
	10	書店走讀	到書店進行參訪、座 談。	學生能觀察書 店的特色並享 受閱讀氛圍。	學習單 100%
	12	專題閱讀—書箱 共讀	使用閱讀策略進行共 讀並完成專題報告。	1. 學生能充分 閱讀文本，歸 納重點。 2. 學生能點出 文本涵蓋之議 題，製作簡報 並上台報告。	1. 簡報內容 50% 2. 上台報告 50%
	14	專題閱讀—書箱 共讀	使用閱讀策略進行 共讀並完成專題報 告。	1. 學生能充分 閱讀文本，歸 納重點。 2. 學生能點出 文本涵蓋之議 題，製作簡報 並上台報告。	1. 簡報內容 50% 2. 上台報告 50%

	16	專題閱讀—書箱共讀	使用閱讀策略進行共讀並完成專題報告。	1. 學生能充分閱讀文本，歸納重點。 2. 學生能點出文本涵蓋之議題，製作簡報並上台報告。	1. 簡報內容 50% 2. 上台報告 50%
	18	專題閱讀—書箱共讀	使用閱讀策略進行共讀並完成專題報告。	1. 學生能充分閱讀文本，歸納重點。 2. 學生能點出文本涵蓋之議題，製作簡報並上台報告。	1. 簡報內容 50% 2. 上台報告 50%
	20	期末分享	閱讀成果發表——學生上台分享自己在一學年中，最令自己印象深刻的一本書。	1. 學生能指出書本的特色和自己喜歡的原因。 2. 學生能針對同學的發表內容給予回饋。	1. 上台發表 80% 2. 評價回饋 20%
籃球暨 健康體位社	2	了解自我健康體位	健康體位測量三	了解期初個人體位	實作表現完成度 100%
	4	認識有氧運動的種類	有氧運動練習二	能連續運動 15 分鐘以上	實作表現完成度 100%
	6	吃出美味	健康促進講座(一)	能正確選擇健康食品	實作表現完成度 100%
	8	了解籃球進階動作	籃球基本動作練習二	能連續穩定掌控球並在場上做出運球變化	實作表現完成度 100%
	10	吃出健康	健康促進講座(二)	能正確選擇健康食品	實作表現完成度 100%
	12	進階籃球運球及傳球技巧	籃球運球傳球技巧二	能連續穩定運球傳球並做出運球傳球變化	實作表現完成度 100%
	14	深入了解有氧運動	有氧運動練習三	能連續運動 30 分鐘以上	實作表現完成度 100%
	16	進行籃球比賽	籃球三對三、五隊五比賽	懂得籃球規則與運用策略	實作表現完成度 100%
	18	了解自我健康體位	健康體位測量四	了解期末個人體位變化	實作表現完成度 100%
	20	說出自我努力的成果	課程心得分享	口頭表達	實作表現完成度 100%

童軍團	2	1. 實行童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。	<u>中級考驗與梅花鹿考驗進程說明</u> 1. 說明進程內容，並為自己規劃學習目標。	1. 能規劃個人進程計畫。	形成性- 1. 口頭報告100%。
	4	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>中級繩結(一)</u> 1. 教導中級繩結：牧童結、瓶口結、袋口結。	1. 能打出本週教導中級繩結。	形成性- 1. 演練中級繩結100%。
	6	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>中級繩結(二)</u> 1. 教導中級繩結：營繩結、槓桿結、方回結。	1. 能打出本週教導中級繩結。	形成性- 1. 演練中級繩結100%。
	8	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>聲、光通訊與雙旗通訊</u> 1. 認識聲、光及雙旗通訊的規則。 2. 與夥伴透過聲、光及雙旗通訊正確傳達訊息。	1. 能與夥伴進行聲、光、雙旗通訊。	形成性- 1. 演練通訊100%。
	10	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>永備尺、估測</u> 1. 測量並記錄自己的永備尺。 2. 與夥伴合作借助永備尺進行估測。	1. 能與夥伴合作測量個人永備尺。 2. 能借助永備尺進行估測。	形成性- 1. 實際測量永備尺50%。 2. 完成估測任務50%。
	12	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>方位與指北針</u> 1. 認識十六方位與方位角。 2. 說明指北針基本配置與使用方法。 3. 實際操作指北針。	1. 能說明十六方位。 2. 能實際使用指北針。	形成性- 1. 實際操作練習指北針使用100%。
	14	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。 2. 認識戶外休閒活動的風險管理與緊急事件的處理方法。	<u>簡易急救與包紮</u> 1. 知道戶外傷害的簡易急救方法。 2. 使用三角巾進行簡單包紮。	1. 能說出簡易急救觀念。 2. 能實作三角巾包紮。	形成性- 1. 實際進行三角巾包紮100%。

	16	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>刀斧鋸使用與保養</u> 1. 知道刀斧鋸的使用方式及安全守則。 2. 實作刀斧鋸及保養工作。	1. 能說出刀斧鋸使用安全規範。 2. 能操作刀斧鋸及保養。	形成性- 1. 練習操作刀斧鋸 100%。
	18	1. 認識露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>生火架柴與實作</u> 1. 認識三級柴及基本架柴方式。 2. 與夥伴合作架柴及生火。	1. 能說明三級柴與搭柴方式。 2. 能實作架柴與生火。	形成性- 1. 分類三級柴 30%。 2. 實作架柴與生火 70%。
	20	1. 實行童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 表現童軍禮節，建立團隊規範。	<u>期末考驗與表揚</u> 1. 進行中級及梅花鹿考驗。 2. 表彰自我學習態度積極，完成進程目標團員。	1. 通過中級與梅花鹿考驗。	總結性- 1. 能實踐所學通過中級與梅花鹿考驗 100%。
柔道角力社	2	1. 認識角力運動。 2. 說明角力運動相關之禮儀、規則、場地、設備及服裝。	1. 老師介紹角力運動發展歷史及發源地。 2. 教導角力運動相關之禮儀、規則、場地、設備及服裝。	1. 學生能專心聆聽，並能說明出角力運動相關內容。	1. 態度 50%。 2. 口頭報告 50%。
	4	1. 認識角力運動。 2. 觀看比較角力比賽及表演影片。	1. 觀看比較角力比賽影片。 2. 評價角力體育表演影片。	1. 學生能專心觀看角力影片，並且能評價說明出角力影片之內容。	1. 態度 50%。 2. 口頭報告 50%。
	6	1. 學習認識角力熱身操動作要領。 2. 完成正確操作角力熱身操動作。	1. 老師示範正確操作角力熱身操動作。 2. 幫助學生完成學習角力熱身操動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力熱身操動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力熱身操動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。
	8	1. 學習認識角力護身倒法動作要領。 2. 完成正確操作角力護身倒法動作。	1. 老師示範正確操作角力護身倒法動作。 2. 幫助學生完成學習角力護身倒法動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力護身倒法動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力護身倒法動作。	1. 口頭 25%。 2. 態度 25%。 3. 動作完成 50%。

	10	1. 學習認識角力雙手割動作要領。 2. 完成正確操作角力雙手割動作。	1. 老師示範正確操作角力雙手割動作。 2. 幫助學生完成學習角力雙手割動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力雙手割動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力雙手割動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。
	12	1. 學習認識角力單臂動作要領。 2. 完成正確操作角力單臂動作。	1. 老師示範正確操作角力單臂動作。 2. 幫助學生完成學習角力單臂動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力單臂動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力單臂動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。
	14	1. 學習認識角力抱頭摔動作要領。 2. 完成正確操作角力抱頭摔動作。	1. 老師示範正確操作角力抱頭摔動作。 2. 幫助學生完成學習角力抱頭摔動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力抱頭摔動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力抱頭摔動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。
	16	1. 學習認識角力滑外側動作要領。 2. 完成正確操作角力滑外側動作。	1. 老師示範正確操作角力滑外側動作。 2. 幫助學生完成學習角力滑外側動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力滑外側動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力滑外側動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。
	18	1. 學習認識角力滾橋動作要領。 2. 完成正確操作角力滾橋動作。摔倒動作。	1. 老師示範正確操作角力滾橋動作。 2. 幫助學生完成學習角力滾橋動作。	1. 學生能專心學習，並且能口頭描述說明角力滾橋動作之要領。 2. 學習正確操作完整的角力滾橋動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。
	20	1. 總結回顧本學期學習的角力動作技巧。	1. 操作本學期所學習到的角力動作技巧。	1. 學生能口頭描述說明角力動作之要領。 2. 正確操作角力動作。	1. 口頭25%。 2. 態度25%。 3. 動作完成50%。

校園 公民記者社	2	1. 新聞概論 新聞概念 Q&A	1. 認識什麼是新聞 2. 透過問答的方式來明 3. 請學生列舉最近收看的平台與內容	1. 讓學生辨別新聞的真假，培養小小公民記者的素養。 2. 讓學生學會區分與判斷。	1. 態度 100%
	4	1. 實作(二)新聞報導 製作 120 秒影片 拍照+影片+採訪	1. 選擇校園相關新聞進行腳本設計，然後拍攝及採訪。	1. 透過實際拍攝及採訪，讓學生深度認識校園。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	6		1. 剪輯影片：進行影片後製作業。 2. 分享與討論：分享拍攝的感想，討論拍攝的內容。	1. 執行實作學習解決並修改問題，達成目標。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	8	1. 簡易腳本製作 影片計劃	1. 認識腳本製作 2. 分組討論進行 3. 60 秒影片製作	1. 學習腳本製作，創造從計劃開始。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	10	1. 實作(三)主題腳本 影片計劃實行 製作 120 秒影片	1. 分組討論確定主題 2. 建立影片計劃 3. 進行影片拍攝	1. 學習從無到有，從建立計劃到執行計劃，傾聽彼此的意見。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	12		1. 進行後製作業 2. 分享與討論	1. 為了有更好的呈現，彼此多一點的討論。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	14	1. 直播主持	1. 認識各種的直播方式 2. 進行遊戲或主題直播	1. 學習直播主持應有的素養	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	16		1. 進行遊戲或主題直播 2. 分享與討論	1. 學習直播主持應有的素養	1. 作業 60% 2. 態度 40%
	18	1. 實作(四)主題腳本 製作 60 秒影片	1. 分組討論確定主題 2. 進行拍攝及後製	1. 最後的實用，在操作上可以得心應手。 2. 在團隊中可以互相影影，完成目標。	1. 作業 60% 2. 態度 40%

	20		1. 進行拍攝及後製 2. 分享與討論	1. 最後的實用，在操作上可以得心應手。 2. 在團隊中可以互相影影，完成目標。	1. 作業 60% 2. 態度 40%
MV 熱門舞蹈社	2	節奏感的培養 1	搖滾步基本動作 1	節奏感的掌握。	小品驗收 100%
	4	節奏感的培養 2	搖滾步基本動作 2	變化性節奏的掌握。	小品驗收 100%
	6	節奏感的培養 3	搖滾步基本動作 3	複雜節奏的掌握。	小品驗收 100%
	8	柔軟度與協調性的開發 1	搖滾步進階動作 1	組合變化。	小品驗收 100%
	10	柔軟度與協調性的開發 2	搖滾步進階動作 2	組合變化。	小品驗收 100%
	12	柔軟度與協調性的開發 3	搖滾步進階動作 3	組合變化。	小品驗收 100%
	14	動作組合的串連 1	Kpop 歌曲教學 1	歌曲與舞蹈的掌握。	小品驗收 100%
	16	動作組合的串連 2	Kpop 歌曲教學 2	歌曲與舞蹈的掌握。	小品驗收 100%
	18	動作組合的串連 3	Kpop 歌曲教學 3	歌曲與舞蹈的掌握。	小品驗收 100%
	20	小品成果展現。	自行分組排練。	合作練習排練作品。	小品驗收 100%
手作 造型氣球社	2	認識新朋友。	1. 相見歡~認識新同學選幹部。 2. 介紹氣球。	參與活動 導覽介紹	更加認識造型氣球 進而提高學習興趣
	4	認識藝術造型氣球。	認識氣球。	1. 了解氣球種類。 2. 學會打結及充氣、折氣球的基本結法。	上課內容檢核 100%
	6	學習做氣球禮物。	練習做氣球花束。	模型製作。	完成模型 100%
	8	學習基礎造型。	練習折簡易造型。	模型製作。	完成模型 100%

	10	手作母親節禮物。	用氣球做康乃馨花束。	模型製作。	完成模型。 用氣球傳遞心意 100%
	12	卡通人偶造型。	用氣球做人偶造型。	模型製作。	完成模型 100%
	14	龍貓造型。	用氣球做龍貓造型。	模型製作。	完成模型 100%
	16	學習會場佈置及應用。	練習做球柱、應景造型	模型製作。	學習成果展現 畢業典禮~歡送學長姊 100%
	18	學習成果展現。	自由創作(PK 賽)。	模型製作。	練習實做測試 學生學習效果。
	20	學習會場佈置及應用。	練習做球柱、應景造型。	社團成果發表。	學習成果展現 100%
舞龍社	2	1. 複習基本動作。 2. 難度動作教學。	增加對舞龍動作的熟悉感。	複習基本動作	依照基本動作 評分 100%
	4	1. 反應訓練。 2. 複習基本動作。	訓練學生的敏捷，增加對舞龍的熟悉感。	複習基本動作。	依照基本動作 評分 100%
	6	1 難度動作教學。	學習更多難度動作。	難度動作。	依照小組做難度動作表現 評量成績 100%
	8	1. 編排套路。	利用簡單的套路讓學生建立基礎。	編排套路。	從訓練表現中 評量成績 100%
	10	1. 趣味體能遊戲。 2. 基本動作。	透過趣味遊戲讓學生增進體能。	複習基本動作。	從訓練表現中 評量成績 100%
	12	1. 編排套路。	訓練時專注在龍的飽滿度。	編排套路。	從訓練表現中 評量成績 100%
	14	1. 編排套路。	在套路上加上身段。	編排套路。	從訓練表現中 評量成績 100%
	16	1. 肌力訓練。 2. 編排套路。	增加肌耐力，增進學生對於舞龍的耐力。	編排套路。	從訓練表現中 評量成績 100%
	18	1. 套路驗收。	驗收套路。	驗收套路。	依照套路呈現度 評分 100%
	20	1. 套路驗收。 2. 心得分享。	驗收套路，學生分享這一年的心得。	心得分享。	依照套路呈現度 評分 100%
競技啦啦社	2	人際關係與團隊合作。	籃形拋投。	團體競賽。	形成性-合作學習 討論 100%
	4	符號運用與溝通表達。	口號教學。	個人能力表現。	形成性-傳球回答問題 100%
	6	身心素質與自我精進。	體重管理及飲食控制。	成果呈現。	形成性-冰棒棍法 100%
	8	系統思考與解決問題。	防護與貼紮教學。	學習成果展現。	形成性-彼此交談 100%

	10	多元文化與國際理解。	技巧名稱教學。	團體測驗考試。	形成性-小組分享與討論問題的答案 100%
	12	身心素質與自我精進。	跳躍教學。	個人柔軟度展現。	形成性-五根手指舉讚 100%
	14	藝術涵養與美感素養。	吸引力與感染力教學。	個人自我展現。	形成性-五根手指舉讚 100%
	16	人際關係與團隊合作。	小組表演。	成果發表。	形成性-傳球回答問題 100%
	18	人際關係與團隊合作。	團體表演。	成果發表。	形成性-小組擲骰子回答問題 100%
	20	身心素質與自我精進。	檢討以及討論。	個人發表。	總結性-展演評量 100%
排球社	2	身心素質與自我精進。	各級排球比賽介紹。	認識國內外排球比賽。	形成性-看影片回答問題 100%
	4	規劃執行與創新應變。	舉球技巧與實作。	能穩定自我移動舉球。	形成性-自我移動舉球 20 次 100%
	6	系統思考與問題解決。	舉球於球場上的應用。	能熟記場地位置不同的舉球方式。	形成性-成功於五個球場不同位置舉球 100%
	8	規劃執行與創新應變。	基本攔網技巧與實作。	能穩定做出定點攔網動作。	形成性-成功定點攔網 5 次 100%
	10	規劃執行與創新應變。	進階攔網技巧與實作。	能穩定做出移動式攔網動作。	形成性-成功併攔網 5 次 100%
	12	系統思考與問題解決。	吊球於球場上的應用。	能熟知不同的吊球與接吊球方式。	形成性-能說出三種不同位置吊球方式 100%
	14	規劃執行與創新應變。	吊球技巧與實作。	能穩定運用吊球得分。	形成性-成功於三個球場不同位置吊球 100%
	16	系統思考與問題解決。	換位技巧於球場上的應用。	能熟記不同的換位方式。	形成性-看影片能說出換位的方式與如何順利接發球 100%

	18	符號運用與溝通表達。	介紹排球運動中進階得分戰術。	能分辨各得分戰術執行的意義。	形成性-小組操作，能展示三種得分戰術，並依據表現評分100%
	20	人際關係與團隊合作。	球場模擬比賽。	能運用進階技巧吊球、攔網及戰術。	總結性-輪流分組操作戰術與進階技巧，並依據表現評分100%
打擊樂團	2	認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 節奏感暖身 2. 基本節奏複習 3. 基本練習 進階版鼓類樂曲合奏練習（一）	能視譜打出節奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	4	認識音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本節奏練習 2. 基本練習 進階版鼓類樂曲合奏練習（二）	能團體合奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	6	認識音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 基本節奏練習 2. 基本練習 進階版鼓類樂曲合奏練習（三）	能團體合奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	8	運用音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 基本節奏練習 2. 基本練習 進階版鼓類樂曲合奏練習（四）	能打出正確節奏及團體合奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	10	應用音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 基本練習 2. 認識爵士鼓 爵士鼓風格認識及演奏	能認識爵士鼓的風格	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	12	認識器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1. 基本練習 2. 基本節奏練習	能做基本爵士鼓演奏	1. 課堂參與表現 30%

打擊樂團		曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	合奏曲目練習（一）		2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	14	了解器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（二）	能做團體合奏	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	16	認識相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（三） 3. 節奏創作	能創作自己的節奏呈現	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	18	運用相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（四） 3. 節奏創作	能團體合奏及個人創作	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%
	20	1. 應用相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 2. 欣賞音樂之美，音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（五） 3. 呈現	能有良好的演出	1. 課堂參與表現 30% 2. 學生學習態度 30% 3. 樂曲演奏呈現 40%