

「現代文學賞析——教師增能計畫」之【作家講堂】專題演講

一、目的：透過專題講座，串連桃竹苗地區教師共同研習，期於未來形塑校際社群。

二、主辦單位：國立科園實中教務處教學組、實驗研究組及國文科教學研究會

三、實施日期、授課講師及講題：

場次	講題、講者、時間、地點	內容
(一)	講題：人與海的對話 講者：廖鴻基（東華大學華文系講師） 時間：105.5.6(五) 10:10-12:00（教師場）—海洋文學在教學上的運用 13:10-15:00(學生場，亦歡迎教師蒞臨)—以「海洋」看待文學 地點：本校國際會議廳 教師在職進修網課程編號：1976129	海洋文學作家廖鴻基老師親自來教國文課！透過作家說明自己認識海洋、熱愛海洋的歷程，讓海洋文學不只是文學作品，更是熱愛臺灣的方式；也讓與會教師能在文學之美中，更生發對土地的關愛。
(二)	講題：1980 年代的台灣社會與台灣文學 講者：陳芳明（政治大學台文所講座教授） 時間：105.5.26（四） 13:10-14:00—1980 年代的臺灣社會 14:10-15:00—1980 年代的臺灣文學 地點：本校國際會議廳 教師在職進修網課程編號：1976136	經歷革命的年代，突破詩意的惆悵，選擇入世的哲學家——陳芳明老師，以 1980 年代的臺灣社會為主軸，說明其對文學的影響，讓與會教師能更深入體會史實，了解文學現象。

五、參加對象：國、高中教師（國文科及有興趣之教師）

六、報名方式：逕至全國教師在職進修網報名，全程參與者，每場核予研習時數 2 小時證明。

七、聯絡方式：03-5777011 教學組江函芸組長 #345，實研組黃啟明組長 #214，國文科科召陳一綾 #550

「現代文學賞析——教師增能計畫」之【名師教國文】入班教學示範暨座談會

一、目的：觀摩講師入班教學示範，增進教師教學技巧；辦理課後座談會，澄清教學問題，提供教師交流機會。

二、主辦單位：國立科園實中教務處教學組、實驗研究組及國文科教學研究會

三、實施日期、授課講師及講題：

場次	講題、講者、時間、地點	內容
(一)	講題：〈孟子選——五十步笑百步〉教學示範暨座談 講者：徐茂璋（麗山高中國文科教師） 時間：105.4.21（四） 14:10-15:00—教學示範 13:10-16:00—課後座談 地點：H103 教室、第二會議室 教師在職進修網課程編號：1976138	麗山高中徐茂璋老師示範以問題設計、段落文意切割等方式，使學生充份掌握篇章內涵，讓教師在講授中國文化基本教材的篇章時，能有更多教學思考。
(二)	講題：白先勇〈國葬〉教學示範暨座談 講者：陳嘉英（景美女中國文科教師） 時間：105.5.20（五） 10:10-12:00—教學示範 11:10-12:00—課後座談 地點：H202 教室、第二會議室 教師在職進修網課程編號：1976140	景美女中陳嘉英老師示範講授白先勇小說〈國葬〉課程，讓教師在現代小說教學上能有更明確的脈絡和方法，引導學生正確賞析小說內涵。

五、參加對象：國、高中教師（國文科及有興趣之教師）

六、報名方式：逕至全國教師在職進修網報名，全程參與者，每場核予研習時數 2 小時證明。

七、聯絡方式：03-5777011 教學組江函芸組長 #345，實研組黃啟明組長 #214，國文科科召陳一綾 #550