# 學校本位課程計畫

本位課程架構圖：

七年級上學期

七年級下學期

八年級上學期

八年級下學期

學校本位課程（教學）計畫

桃園市立會稽國中主題統整教學國語文領域活動設計

設計者：張慧珍 教學時間：2 節 年級：七年級

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 會稽家族情意濃 | | |
| 學習領域 | 國語文領域 | | |
| 活動名稱 | 那默默的一群 | | |
| 實施時間 | 9月5日至9月14日  （配合「雅量」及「那默默的一群」課程發展活動） | | |
| 配合議題 | 人權教育、家政教育 | | |
| 分段能力指標 | 活動內容 | 評量方式 | 備註 |
| C3-1-4-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  F3-5-10-2 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。  C3-3-5-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。  E3-7-10-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  F-3-2-1-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  E-3-5-5-1 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 | 一、教師先將學生以六至七人編組，並由各組選出組長，統籌各項工作與分配職務。  二、由學生利用在學校的時間進行觀察，選擇一位對學校（或班級）默默付出的人物作為專訪對象。  三、小組工作與討論的過程中，務必學習聆聽與尊重對方的意見。  四、觀察記錄其工作內容，並進行專訪。  五、由學生將其專訪的內容撰寫成文章，並與同學分享討論。  六、向默默的一群致謝：製作感謝卡，謝謝那默默為學校與班級付出的人。 | 資料蒐集整理、  實務操作、  參與討論、  分組報告、  態度檢核 | 學習單（如附件） |

桃園市立會稽國中主題統整教學國語文領域活動設計學習單

1. 分工職務表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 職務內容 | 工作紀錄 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. 觀察訪談表

經由小組共同討論，我們決定選擇默默為會稽付出的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_做為我們觀察訪談的對象！

|  |  |
| --- | --- |
| 觀察內容 | 訪談內容 |
| （請小組針對觀察者的平時工作情形做紀錄） | （對於為會稽默默付出的人，你們要如何讓大家更瞭解他呢？請發揮巧思自行設計訪談內容） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 溫馨耶誕滿校園 | | |
| 學習領域 | 國語文 | | |
| 活動名稱 | 憶兒時~童心未泯！？ | | |
| 實施時間 | 12/19~12/22 | | |
| 十大能力指標 | 尊重、關懷與團隊合作 | | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 1. 在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。 2. 能尊重包容別人的意見。 3. 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。 4. 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論。 5. 能讓對方充分表達意見，再思考回應。 6. 能以感性的話語，表達對他人的關心。 | 1. 教師先將學生以6~7人編組(選出各組組長，統籌工作並分配組員職務)。 2. 文章賞析輔以電影欣賞。   推薦影片：《北極特快車》   1. 分組討論。 2. 每組依序上台報告文章以及電影欣賞之心得。 | 1. 教師以隨機編組，並注意公平原則。 2. 每組繳交計畫書及工作分配表一份。附學習單(一) 3. 教師需提供相關之電影或文章。 4. 每組提出一份書面之心得報告。 5. 每組十分鐘。 6. 教師綜合講評。 |

節數：兩節 年級：七年級上學期

國語文領域：憶兒時~童心未泯！？〈學習單〉 七年 班

一、小組成員工作分配表(除了上台報告外，最後要提出一份書面心得報告A4格式)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目  姓名 | 專長 | 分配職務 | 完成日期 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

二、當我們在孩提時代時，總是有許多幻想，總是會相信一些傳說，在看完《北極特快車》後，請分享你曾相信，然而隨著年齡增長卻不在相信的事情或是傳說，並寫下為何不再相信的原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、請想像一下聖誕節的情景，並畫下你心中的聖誕節。

設計者：劉盈良 教學時間：2 節 年級：七年級

|  |
| --- |
| 主題：關懷心、會稽情、科學腦 |
| 學習領域：國語文領域 |
| 活動名稱：給媽媽的一封信 |
| 時施時間：母親節週 |
| 配合課文：下雨天，真好 及 應用文之書信 |
| 能力指標：關懷、感恩及懂得回饋 |
| 活動流程：   1. 引言：引導學生回想從小到大、母親為我們做的點點滴滴。在我們年幼時，如何含莘茹苦撫育我們；在我們受挫折時，如何安慰我們、給我們打氣；在我們有好表現時，總是比我們還高興……，進而感恩母親並給母親回饋。 2. 實作：準備書信用紙，將對母親要說的話，或小時候印象最深刻、最感動的事，應用書信格式寫好，並封緘好，待適當時機，獻給母親。   （溫馨提醒：盡量引導並擴大「母親」的意涵，可視實際情況改為：如「 給祖母的一封信」……等。）   1. 相片為證：找一適當時機，將此封充滿愛意的書信，連同學務處舉辦的母親卡或自製精美小禮物，獻給親愛的媽咪，並抱著媽咪，拍照留念。 2. 繳交照片一份或上傳至班網或個人網站上，讓活動留下快樂的回憶、美麗的句點。 |

桃園市立會稽國中學校本位課程統整教學國語文領域活動設計

教學時間： 2節 年級：八年級上學期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 學習新視野—會稽我最行 | |
| 學習領域 | | 國語文領域 | |
| 活動名稱 | | 校園植物巡禮 | |
| 實施時間 | | 配合「愛蓮說」發展活動 | |
| 十大能力指標 | | 欣賞、表現與創新 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 1. 能透過各種媒體，認識中華文化，並擴充文化視野。 2. 應用語言文字研擬計劃，及有效執行。 3. 結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。 4. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 5. 培養主動探索的態度。 | 1. 教師先將學生以6～7人編組（選出各組組長，統籌工作並分配組員職務）。   2. 配合「愛蓮說」一課，調查校園內的植物生態，並預備上台分組報告。  3. 每組依序上台報告。可佐以海報或投影機展示圖片。  4. 報告結束，可使學生發表或票選最喜愛之校園植物。  藉由此活動增進學生對校園的認識及愛護之心。 | 1. 教師以隨機編組，並注意公平原則。 2. 教師說明流程及注意事項。 3. 每組繳交計劃書及工作分配表一份。(如附件)   上台報告每組10分鐘，可擇要報告。  4.教師綜合講評。  5.每組提出一份書面報告。 |

國語文領域：**校園植物巡禮** 八年 班 第 組

分組作業：1.請選擇五種校園植物來觀察並為它做介紹。

2.須上台報告及繳交書面報告(附上照片或圖片)。

1. 小組成員工作分配表(除了上台報告外，最後要提出一份書面心得報告A4格式)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目  姓名 | 專長 | 分配職務 | 完成日期 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

(二)請將此頁裝訂於書面報告之最後一頁。

老師講評：

|  |
| --- |
|  |

桃園市立106學年度會稽國中本位課程國語文領域活動設計

主題：會稽未來就看我

學習領域：國語文領域

活動名稱：推銷自己我最行

實施時間：107年3月6日至3月15日

配合第4冊第3課：麥帥為子祈禱文

教學活動單元

*◎小記者大出擊*

1. 活動目標
   1. 認同階段：請學生以調查訪談或資料蒐集等方式，介紹自己所認同的偶像或傑出人士，瞭解各種職業的特質，並學會如何進行訪談。
   2. 統整階段：運用典範學習的原理，引導學生深入分析成功人士的心路歷程，從而對照出與自己的相似或相異處。最後再慢慢指導學生從諸多楷模人物中，統整自己未來的發展方向。
   3. 能與同學分享訪談所得。
2. 教學活動
   1. 請學生分好組別（2～4人一組），就自己所認同的偶像或傑出人士，各選一位成功人士蒐集資料，進行職業訪談。
   2. 小組於課堂上分享心目中的傑出人士，用「每週一星」持續進行。
   3. 發表時使用的資料、圖表，可當作教室佈置的材料。
   4. 全班票選十大巨星，進行價值觀的交流。
   5. 成果資料製作名人列傳，期末展覽。

小記者大出擊

★ 我是 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班的小記者 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★ 我要訪問的主角是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★ 覺得主角的優點有 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★ 覺得主角需要改進的地方有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★ 他為什麼會選擇這個職業？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 他從事這個職業前做了哪些努力？
* 想要對主角說

***◎30秒學會“抓住”別人***

1. 活動目標
   1. 學生能夠有自信的向他人介紹自己。
   2. 學生能夠學習表達能力的指標。

（三）教學活動

* 1. 講述30秒鐘的自我介紹的意義。
  2. 老師先訓練學生30秒內給電話留言。
  3. 學生打草稿，寫明自己要留言的號碼、姓名、內容，老師一一檢查合格的才可以走到前面，錄音然後播放給全體同學聽。
  4. 同學在欣賞他人留言後可提供回饋，書寫至小紙條投入個人之留言盒。
  5. 請學生填寫自評、互評表。

（四）注意事項

* 1. 教師需引導學生給予他人建議時，應多使用正向的鼓勵用語，避免進行人身攻擊。
  2. 個人留言盒之內容僅提供學生自行保留，教師不予以回收。

桃園市會稽國中106學年度第一學期本位課程教學活動

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱 | 溫馨耶誕滿校園(感恩課程) | 教材來源 | 學校本位課程 (教師自編教材) |
| 教學日期 | 106年 12 月 | 教學時間 | 共90 分鐘，分為 2 節 |
| 教學班級 | 七年級 | 教 學 者 | 英語領域老師 |
| 主題標題 | 1. Introduction to the Holiday-Christmas 2. Time Capsule 時空膠囊 | 學習領域 | 語文領域(英語科) |
| 相關領域 | 綜合活動、藝術與人文領域 | | |
| 聯絡教材 | 英語領域教師之自編教材及學習單 | | |
| 簡介 | 配合十二月分西洋聖誕節，讓學生透過活動，了解國外節慶與文化，並藉由英語歌曲教唱，培養學生學習英語之興趣，進而從中了解奉獻與感恩之含意；「時空膠囊」的活動讓學生對來年充滿期許，也對過去一年充滿感謝。 | | |
| 目標 | 1. To offer students an opportunity to be familiar with western holidays. 2. To convey to students the idea of “thankful” in this special holiday 3. To guide student and have some feedback and reflections to the past year. 4. To encourage students to make wishes for the following year. | | |
| ＜＜ 對應能力指標 ＞＞ | | | |
| 1-1-6能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。  1-2-1能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏。  2-1-8 能作簡單的提問、回答和敘述。  2-1-4能參與課堂上的口語練習。  2-1-9能吟唱歌謠及韻文。  2-1-10能以簡易英語看圖說話。  2-2-2能參與課堂上的口語練習及討論。  2-2-5能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通。  2-2-8能以簡單的英語介紹國內外風土民情。  3-1-5能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。  6-1-2樂於參與各種口語練習活動。  6-1-3樂於回答老師或同學所提的問題。  6-2-2不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。  6-2-7樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。  6-2-10對於世界各地民情文化有興趣，並樂於找機會接觸。  7-1-1能認識外國之主要節慶習俗。  7-2-1能認識外國風土民情。  7-2-4能瞭解、尊重不同之文化習俗。 | | | |

教 學 活 動 要 點

1. Introduction to the Holiday-Christmas (45 minutes)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 活動內容、流程 | 時間 | 教學資源 | 相關領域 | 十大能力 | 六大議題 |
| 1. | (1) Ask students if they have the background knowledge of what Christmas is, why do people celebrate Christmas, who Santa Claus is…and so on. Review these information through demonstrate pictures and posters.  (2) Students complete the worksheet.  (3) Sing an assigned Christmas song on the worksheet with students and teach the new words in the song. If time is more than enough, apply additional Christmas songs in the classroom.  (4) Ask volunteers to sing in front of the classroom. | 20 m  5 m  15 m  5 m | pictures and posters.  Worksheet  (A) | 藝術與人文領域 | 二、欣賞、表現與創新  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解 | 人權教育 |

評量重點： a. 聖誕節學習單 (70 %)

b. 上課問答(20 %)

c. 課堂參與 (10 %)

2. Time Capsule (45 min)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 活動內容、流程 | 時間 | 教學資源 | 相關領域 | 十大能力 | 六大議題 |
| 2. | (1) Ask students to recall what they have done, either good or bad, during this year. Ask them to write it down on the worksheet.  (2) Ask if any volunteer wants to share his year with other classmates. If not, the teacher shares his or her own experience.  (3) Ask students to write down their wishes of the next year, as well as a goal or a secret on the “memory card.”  (4) Students wrap their paper and throw it in a basket (or ball). The teacher wraps the whole package and promise with students to unpack the ball and see if they acccomplish their ideals. | 10 min  10 min  10 min  15 min | Worksheet  (B) | 綜合活動領域 | 一、了解自我與發展潛能  三、生涯規劃與終身學習  七、規劃、組織與實踐  十、獨立思考與解決問題 | 生涯發展  教育 |

評量重點： a. 學習單 (70 %)

b. 上課參與 (30 %)

溫馨耶誕滿校園-學習單(英文)

**Worksheet (A) Christmas**

A. Color the picture.







1. Color the **star** 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange.
2. Color the **stocking**s 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange.
3. Color the **Christmas tree** 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange
4. Color the **wreath** 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange
5. Color the **bell** 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange
6. Color the **gift**s 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange.
7. Color the **reindeer** 🞏yellow 🞏red 🞏green 🞏blue 🞏orange

B. At Christmas, I say….



C. Sing with me.

# We Wish You A Merry Christmas

We wish you a merry Christmas, we wish you a merry Christmas ,

we wish you a merry Christmas and a happy New Year.

Good tidings to you for you and your kin ;

Good tidings for Christmas and a happy New Year.

溫馨耶誕滿校園-學習單(英文)

**Worksheet (B) Time Capsule**

親愛的同學們，又到了一年的尾聲，回想一下今年你做過哪些好事(值得表揚)，以及哪些壞事(心中懺悔中)，現在把所有快樂的、悲傷的回憶一起打包吧！填好下面這張你的記憶卡，並且爲來年許下一個心願吧！這張記憶卡將放到學校的＜時空膠囊＞中，一年後我們再打包來看看，你是否成功地達成你的心願呢？

|  |
| --- |
| **Memory Card**  During the last year, I was good because .  During the last year, I was bad (evil) because .  Next year, I want to .  And I wish .  My name is  I am in class.  My number is .  Today is .  *HAPPY NEW YEAR!!!* |

學校本位課程活動設計：

桃園市立會稽國中106學年度第二學期主題統整教學 英文 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 三節 年級： 七年級

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 關懷心，會稽情、科學腦 | |
| 學習領域 | | 英文領域 | |
| 活動名稱 | | 小劇本創作 | |
| 實施時間 | | 三節課,每節45分鐘 | |
| 十大能力指標 | | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。  3-2-8能瞭解並欣賞簡易的詩歌及短劇。  4-2-1能寫簡單的句子。  6-2-1 樂於參與上課時的口語練習活動。  6-2-2 不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 | 第一節   1. 將一班學生約36人分為六組，每組分別由繪本中任意挑選組員感到興趣的一頁 2. 每一組根據所選的插圖發揮想像，設計內容及對話，每位組員都必須有一句台詞並完成學習單（一） 3. 每組進行對話練習及排演 4. 每組輪流將各別所選的插圖及設計的對話內容，展現給其他組別欣賞   第二節   1. 每組根據第一節課中所呈現的短劇衍生出另二幕情節的小劇本；並完成學習單（二） 2. 根據最後定稿的劇本進行排演及對話練習   第三節   1. 每組輪流將自己所設計完成的海報張貼在黑板上 2. 每組輪流呈現各自獨特的劇本創作，每組約演出六分鐘 3. 完成學習單（三）；開放各個學生對於此次每組的小劇本創作進行討論與建議 4. 根據學習單票選出得獎名單 | 教師提供一本繪本，任選一頁進行活動示範說明  輪流至每組，藉著插圖內容引導、激發學生想像力並指導對話內容和正確性  解釋並說明學習單上出現之有關於電影基本結構生字  輪流審核各組完成之海報和劇本內容  嚴謹掌控每組表演時間並計時錄影  解說各組表演之「主題」和「啟示」並且聽取學生想法  公布得獎名單並給予獎勵 |

Class： Name： Group：

1. **The book we choose is ：**
2. **My teammates are：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Name** | **Character** |
| **Ex: 10** | **Jerry Yang** | **A shopkeeper** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Write down the words we said…**

**：**

**：**

**：**

**：**

**：**

MCPE02441_0000[1] **：**

Class： Name： Group：

1. **Now you have your script ready, please give a brief introduction of your play as follows…**

**Title： （5 words below）**

**Characters：**

**Time：**

**Place：**

**Plot：（try to introduce it briefly）**

**Scene 1.**

**Scene 2.**

**Scene 3.**

1. **Each group should hand in a poster as below and paste it on the blackboard before your show is ready next class.**

Title：

Moral Teaching：

Scene 2：

Scene1：

Scene3：

I.

Title：

MCj02171440000%5b1%5d

Class： Name： Group：

**Show Time!!**

1. **Feedback—**

**Here, I’d like to say something about…**

**In this activity, I feel…**

1. **The Winner goes to—**

**The Best Play is Group ：**

**The Best Actor is Group ：**

**The Best Actress is Group ：**

**The Best Costume Design is Group ：**

**The most interesting character is Group ：**

**The most popular character is Group ：**

MCj02511230000%5b1%5d **The most meaningful script is Group ：**

**The Best general performance is Group ：**

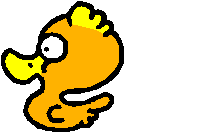
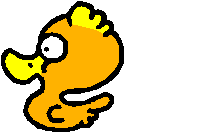
學校本位課程活動設計：

桃園市立會稽國中106學年度主題統整教學 英文 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 四節 年級： 八年級

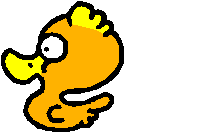
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 學習新視野-會稽我最行 | | |
| 學習領域 | | 英文領域 | | |
| 活動名稱 | | 童話短路話劇比賽 | | |
| 實施時間 | | 四節課,每節45分鐘 | | |
| 十大能力指標 | | 二、欣賞、表現與創新  五、尊重、關懷與團隊合作 | 四、表達、溝通與分享  七、規劃、組織與實踐 | |
| 教學活動流程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | | |
| 學生活動流程 | | 教師部分 |
| 2-2-7能參與簡易的短劇表演。  3-2-8能瞭解並欣賞簡易的詩歌及短劇。  4-2-1能寫簡單的句子。  6-2-1樂於參與上課時的口語練習活動。  6-2-2不畏犯錯，樂於溝通、表達意見。 | 第一節   1. 將一班學生約36人分為六組，每組分別選出三個童話故事加以串聯改編。 2. 每一組根據所選的故事發揮想像，設計內容及對話，假設每位組員都是演員，必須有一句台詞並完成學習單（一）。 3. 每組推派一人上台分享小組改編故事。 4. 全班投票選出最佳的幾個童話改編，並選出「劇本創作小組」加以統整修改，完成12分鐘劇本。 | | 教師提供童話故事，任選二個進行活動示範說明。  協助選出劇本創作小組。 |
| 第二節  1. 「劇本創作小組」分享統整後劇本，並列出演員表。  2. 全班選出演員後，其餘學生分別參與道具佈景、服裝、燈光音效組，並完成學習單（二）。   1. 根據最後定稿的劇本進行排演、討論。 | | 協助學生選出適合組別與各組組長。 |
| 第三節   1. 各組持續工作進度。 2. 各組報告工作進度並正式排演一次。 3. 全班提供意見改進。 | | 老師協助解決困難。  紀錄並督促進度。  彙整意見並交予各組組長。 |
| 第四節   * + - 1. 八年級各班正式演出。       2. 評審講評。       3. 頒獎。 | | 嚴謹掌控每組表演時間並計時錄影。  講評各組表演之「主題」和「啟示」聽取學生想法。  公布得獎名單並給予獎勵 |

**Class： Name： Group：**

1. **The stories we choose are: 1. 2. 3.**
2. **My teammates are:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Name** | **Character** |
| *10* | *Cokka Tu* | *Snow White* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

****

**III. Write down the lines we say in the play:**

**Snow White：The apple is not delicious.**

**：**

**：**

**：**

**：**

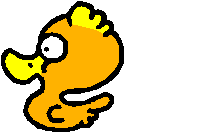
**：**

**：**

MCj02171440000%5b1%5d **：**

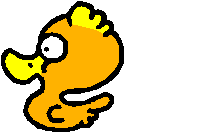
**Class： Name： Group：**

**I. Which department I join:**

**□ actor □ property □ costume □ lighting and sound**

**II. My teammates are:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Name** | **Who is the leader** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

MCj02323860000%5b1%5d**III. Every teammate’s work:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Name** | **Work** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

會稽國中學校本位課程計畫—英語話劇比賽比賽辦法

舉辦目的：會稽國中英語領域為配合行政院「挑戰２００８國家重點發展計畫」，以培育具有活力、國際對話能力及能夠應用英語之新世代人才為目標，並增進國中生英語口語表達能力及學習英語之興趣，為八年級學生設計英語話劇比賽，藉由班級之間交流，提升戲劇創作、表演技巧。

比賽時間：八年級上學期第一次段考後。

參賽人員：會稽國中八年級學生，每班一隊。

報名方式：填妥報名表後，交給英語科領域召集人完成報名手續。

演出主題：將著名童話故事加以改編與串連，由班級導師與英語老師協助學生，發揮想像力創作劇本，演出１２分鐘英語短劇。

演出時間：十二分鐘英語短劇。

評 審：由二位英語領域老師、一位藝術領域老師及二位資深老師擔任評審。

評分標準：A.團體獎：演員40%、燈光音效服裝道具30%

劇本20%、整體流暢度10%

B.演員獎：英語表達與發音60%、演技40%

扣分規定：演出時間以１２分鐘為限（包含中間換景時間），並有一分鐘之緩衝時間，即12分01秒至13分00秒尚不扣分，自13分01杪開始扣分，且每10秒扣一分，以此類推。

獎 勵：A.每班可獲得比賽紀念光碟一份。

B.團體獎：冠軍一名，頒發獎狀一紙及獎學金。

亞軍一名，頒發獎狀一紙及獎學金。

季軍一名，頒發獎狀一紙及獎學金。

最佳編劇獎一名，頒發獎狀一紙。

最佳道具獎一名，頒發獎狀一紙。

最佳服裝獎一名，頒發獎狀一紙。

最佳燈光音效獎一名，頒發獎狀一紙。

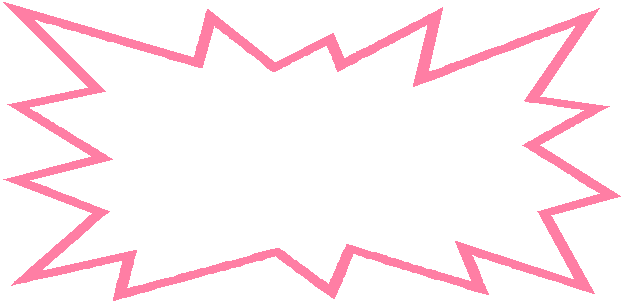
C.演員獎：最佳男、女主角各一名，各頒發獎狀一紙。

最佳男、女配角各二名，各頒發獎狀一紙。

備 註：得獎隊伍將有機會代表學校出賽。

學校有權使用所有參賽之劇本。

比賽影片製作權及發行權歸會稽國中所有。

童話短路英語話劇比賽

小時候，我們聽過好多好多童話故事，

白雪公主、小木偶、西遊記、桃太郎…

但你想過要像電影動畫**SHREK**一樣大鬧童話世界嗎？

有一天龜兔賽跑遇上了桃太郎，幫著桃太郎一起去打鬼！？

孫悟空拔毛拔太多，想跟著光頭三藏到西方取生髮水！？

大鬧童話世界，超有創意的你，一起來惡搞吧！

比賽辦法：將著名童話故事加以改編與串連，發揮想像力創作劇本，全班協力演出**１２**分鐘英語短劇。

比賽時間：

報名方式：填妥報名表後，交給英語科領域召集人完成報名手續。

**報名表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 班級：  指導老師： | | 組長： |
| 劇本 | 英語劇名： | |
| 中文譯名： | |
| 作者（或編劇）： | |
| 劇情簡介 |  | |

**學校本位課程(數學)**

1.推動數學教育：不但教學生怎麼學數學，還要讓他們喜歡學、樂於學。

2.每月主題 ex：數學家的小故事(九月)、解題技巧(十月、十一月)、生活統計(十二月、一

月)、每月十題、綜合學習步道。

3.主題週：趣味數學闖關活動🡪動手操作玩數學，數學不只是數字，還有其他不同的呈現方式。

圖解式數學、聯想力的啟發🡪文字如何轉換成圖型。

教師相互分享🡪領域對話與經驗交流分享。

4.題目搜尋與統整：簡單、挑戰(難)

5.段考題目分析：學生易錯的題目及疑難雜症，找出問題所在並對症下藥。

桃園市立會稽國中主題統整教學 社會 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 三小時 年級： 七年級（七上）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 關懷心，會稽情、科學腦 | |
| 學習領域 | | 社會領域 | |
| 活動名稱 | | 社區打掃、地圖繪製 | |
| 實施時間 | | 第七週 | |
| 十大能力指標 | | 尊重、關懷與團隊合作，主動探索與研究 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 1-1-1辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物  1-1-2描述住家與學校附近的環境  1-2-4測量距離、估算面積、使用符號繪製或閱讀簡略平面地圖  1-4-7說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案 | 一、利用段考後的下午，依照學校的安排及老師的指導，進行社區打掃。  二、在社區打掃的過程中，認識附近的環境，並發揮團隊精神，將環境打掃整潔。  三、利用公民課，完成學習單「現代公民與社區參與」。  四、利用課餘時間，完成學習單「鄉土環境地圖繪製」。 | 一、配合訓導處「關懷心：社區打掃」活動，在外出打掃之前先提示學生可以觀察的環境、明顯標的物，並預告地圖繪製的作業。  二、在社區打掃的過程中，注意學生安全，並加以指導整潔活動。  三、批改學生學習單，並列入作業成績。  四、批改學生繪製的地圖，並將優良作品展出。 |

桃園市立會稽國中主題統整教學 社會 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 二小時 年級： 七年級（七下）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 關懷心，會稽情、科學腦 | |
| 學習領域 | | 社會領域 | |
| 活動名稱 | | 臺灣鄉鎮玩透透 | |
| 實施時間 | | 第四週 | |
| 十大能力指標 | | 瞭解自我與發展潛能，欣賞、表現與創新，尊重、關懷、團隊合作 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 1-1-1辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物 | 1. 學生必須依據右列主題，先行分組找資料。 2. 在活動當天必須注意自身安全及紀律，並遵守遊戲規則，及關主安排。 3. 學生必須每關有答對題目並完成畫圖，才算優勝。 | 1. 配合社會領域社會週之活動。 2. 在活動進行前兩週，請同學依據下列主題，分組找資料。    1. 鄉鎮特產小吃    2. 鄉鎮名人    3. 鄉鎮地理特點    4. 鄉鎮有名之古蹟、廟宇 3. 將學生蒐集到的資料展示陳列在學習步道、走廊 4. 設計闖關單。 5. 活動進行中，注意學生安全及會場秩序，以及遊戲的公平性。 6. 學習單（闖關單）收回，視其參與情況及答對題目而評分。 |

桃園市立會稽國中主題統整教學 社會 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 二小時 年級： 八年級（八上）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 學習新視野－會稽我最行 | |
| 學習領域 | | 社會領域 | |
| 活動名稱 | | 社區主題調查 | |
| 實施時間 | | 第7週～第9週 | |
| 十大能力指標 | | 尊重、關懷與團隊合作，主動探索與研究 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 1-1-1辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物  1-1-2描述住家與學校附近的環境  1-2-4測量距離、估算面積、使用符號繪製或閱讀簡略平面地圖 | 一、準備活動：  1. 全班分成五組，每組約7~8人。  2. 各組選出主題，並分配工作。 ※ 主題：  (1) 土地公廟  (2) 教會  (3) 小吃店  (4) 雜貨店、便利商店  (5) 其他商店  ※ 工作分配：   1. 實地調查。 2. 撰寫書面報告（約1000字）。 3. 繪製成果地圖。 4. 繪製報告海報。 5. 上台報告。   3. 實地調查後，撰寫書面報告、畫出地圖及海報，做上台報告。  二、發展活動：  各組上台報告五分鐘，並由同學或老師提問。  三、綜合活動：  老師為每組報告作立即的回饋，並綜合各組的報告給予建議以及知識的融合。 |  |

※相關學習單

會稽國中社會領域本位課程學習單

八年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

社區主題調查

1. 全班分成五組，每組約7~8人，選組長一人，組長負責召開會議，監督工作進度。

2. 各組選出主題，並分配工作。  
※ 主題：

(1) 土地公廟

(2) 教會

(3) 小吃店

(4) 雜貨店、便利商店

(5) 其他商店

※ 工作分配：

1. 實地調查。
2. 撰寫書面報告（約1000字）。
3. 繪製成果地圖。
4. 繪製報告海報。
5. 上台報告。

3. 實地調查後，撰寫書面報告、畫出地圖及海報，做上台報告。

4. 各組上台報告五分鐘，並由同學或老師提問。

5. 評分標準：

上台報告50%（團隊精神20%，內容20%，表達能力10%）

書面資料40%（書面報告10%，地圖10%，海報10%）

與老師討論 10%

我們這組的主題是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

組長是（負責召開會議）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 工作分配 | 負責同學 |
| 實地調查人員 |  |
| 撰寫書面報告 |  |
| 繪製成果地圖 |  |
| 繪製報告海報 |  |
| 上台報告 |  |

桃園市立會稽國中主題統整教學 社會 領域活動設計

設計者： 領域小組 教學時間： 二小時 年級： 八年級（八下）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 題 | | 會稽未來看我 | |
| 學習領域 | | 社會領域 | |
| 活動名稱 | | 歷史狂想劇 | |
| 實施時間 | | 第四週 | |
| 十大能力指標 | | 瞭解自我與發展潛能，欣賞、表現與創新，尊重、關懷、團隊合作 | |
| 教  學  活  動  流  程 | 分段能力指標 | 教學活動內容 | |
| 學生活動流程 | 教師部分 |
| 2-4-1 認識臺灣歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程  2-4-2 認識中國歷史（如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革等）的發展過程，及其與臺灣關係的流變  5-4-4 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨  5-4-5分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則 | 1. 利用課堂瞭解活動內容及要求。 2. 利用課餘時間撰寫歷史狂想劇劇本。 3. 在寫劇本、排演中，激發學生創意與對歷史的興趣，並培養團體合作精神。 4. 利用班週會時間，依照學校的安排及老師的指導，進行歷史狂想劇演出。 5. 在演出過程中，用心表演並認真觀賞其他同學的演出，肯定大家的創意。 6. 活動過後，利用課餘時間完成學習單。 | 1. 活動前，教師先利用課堂時間介紹活動，並給學生幾樣歷史劇劇本撰寫的方向。 2. 利用課餘時間指導學生撰寫劇本，激發學生創意。 3. 利用班週會時間，讓學生發表演出歷史劇，在活動之前預告學生需填寫活動後學習單。 4. 批改學生學習單，並將優良作品展出。 |

※相關學習單

會稽國中社會領域本位課程學習單

八年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

歷史狂想劇 學習單

* **假如你是會稽日報記者，總編輯希望你寫一篇關於會稽國中「歷史狂想劇」演出的報導。請蒐集相關資料與照片，寫出一篇介紹活動的報導文章。**

**※ 注意：請自訂標題，身為記者必須有能力下醒目且切題的標題**

**會 稽 日 報** 民國\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

**標題：【 】 (會稽日報 記者X X X 會稽國中報導)**

**內容：**

**照片**

健體領域



會稽國中106學年度第一學期本位課程教學活動設計表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 會稽家族情意濃─感恩的心 | 教學節數 | 3節 |
| 學習領域 | 藝術與人文 | 教學對象 | 本校七年級學生 |
| 教學方式 | 創作教學 | 設計者 | 潘燕貞 |

| 教 學 活 動 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 引導活動   1.和學生討論：在小學階段中影響最深、最難忘的老師。  2.深入探討：在生活週遭，有哪些人也是一直默默在為其他人付出。     1. 發展活動 1.感恩的心   a.認識樂譜上的記號、認識音符。  b.歌曲教學。  c.簡單的節奏訓練。  d.分兩組：以頑固低音的方式作伴奏或以卡農的方式歌唱。  2.謝卡製作  a.分享各種創作卡片。  b.介紹各種創作媒材。  c.POP練習。  d.運用各種創作媒材製作卡片。  3.自製樂器  a.介紹聲音、節奏的發生原理。  b.自製樂器。  c.透過自製樂器使學生了解樂器之發生原理。  d.介紹各種樂器的聲音。  e.運用肢體表現出對每種聲音的感覺。   1. 延伸活動   1.超級比一比  a.分組創作：將同學的自製樂器運用到歌曲中。  b.教師介紹各種創作的方式，引導學生做創作。  c.學生分組創作。  d.分組表演、評分。 | 10〞  20〞  30〞  30〞  45〞 | 歌譜、節奏卡、鋼琴  各種材質的紙、色筆  各種罐子、瓶子、CD、樂器圖片 | 能說出樂譜上的記號、音符  能運用各種媒材創作  能說出各種樂器的音色差異  能以天然樂器及克難樂器作伴奏  學生表演 |

會稽國中106學年度第一學期本位課程教學活動設計表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 溫馨耶誕滿校園─藝術饗宴 | 教學節數 | 6節 |
| 學習領域 | 藝術與人文 | 教學對象 | 本校七年級學生 |
| 教學方式 | 創作教學 | 設計者 | 潘燕貞 |

| 教 學 活 動 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 引導活動   1.教師介紹各國之音樂、服裝、舞蹈……等，讓學生認識各國音樂、服裝、舞蹈……等的特色。  2.各班討論選出一個國家，作為創作主題。     1. 發展活動 1.音樂饗宴   a.蒐集並介紹各國的聖誕音樂及樂譜。  b.直笛教學。  c.簡單的節奏訓練。  d.分兩組：以頑固低音的方式作伴奏或以卡農的方式吹奏 。  2.舞動人生  a.蒐集並介紹各班所選擇國家的舞蹈。  b.基本舞蹈動作介紹、教學。  c.分組設計舞蹈動作(結合聖誕歌曲)。  d.分組練習設計的舞蹈動作。  3.邂逅美麗的行道樹  a.分兩組：一組海報設計組(約6人)，其他同學為聖誕樹製作組。  b.解說並教導聖誕樹的製作。  c.聖誕樹製作。   1. 延伸活動~溫馨耶誕滿校園   1.聖誕大道  a.將同學製作的聖誕樹沿走廊外圍擺設。  b.張貼各班海報介紹各班活動。  2.成果展  a.服裝設計：以表演之國家服裝特色作設計。  b.結合音樂、舞蹈、服裝造型作表演。  c.正式表演。  d.評分。  e.頒獎。  f.收拾善後。 | 20〞  25〞  90〞  45〞  90〞 | Powerpoint  CD、VCD  直笛、樂譜  CD、鈴鐺、自製打擊樂器  VCD  海報紙、色筆、衣架、聖誕樹裝飾品  海報、聖誕樹  學習單、CD、音響、獎狀 | 能分辨各國之音樂、服裝、舞蹈…等  能吹奏直笛  能以天然樂器及克難樂器作伴奏  能運用肢體作舞蹈表演  能運用生活用品作創作媒材  學生表演 |

溫馨耶誕滿校園

* 在這次的活動中，你學到了什麼？
* 在這次的活動中，你發現了什麼有趣的事情？
* 請寫出其他班級所表演(國家)的特色：

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

表演的國家是 \_\_\_\_\_\_\_\_ 在服裝、音樂、舞蹈上有什麼特色

* 請選出你心目中的

最佳服裝造型獎。為什麼？

最佳舞蹈表演獎。為什麼？

最佳直笛吹奏獎。為什麼？

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

會稽國中106學年度第二學期本位課程教學活動設計表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 關懷心、會稽情、科學腦  ---會稽週遭的大人物小故事 | 教學節數 | | 9節 | | |
| 學習領域 | 藝術與人文 | 教學對象 | | 本校七年級學生 | | |
| 教學方式 | 創作教學 | 設計者 | | 潘燕貞 | | |
| 教 學 活 動 要 點 | | | 時間 | | 教學資源 | 評量重點 | |
| 一、引導活動  1.和學生討論：認識各種音樂相關的職業類型，尊重音樂工作者的智慧結晶。  2. 訪談音樂相關工作者，了解音樂人對人與環境的關懷之情。  3.深入探討：在生活週遭，有哪些人也是一直默默在為其他人付出。  二、發展活動 1. 演唱《手牽手》  a.透過歌詞，感受音樂感動人心的力量。  b.歌曲教學。認識唱名法  c.簡單的節奏訓練。認識強起拍與弱起拍。  d.分兩組：以頑固低音的方式作伴奏或以卡農的方式歌唱。  2.中音直笛吹奏 《在我生命中的每一天》  a.以中音直笛吹奏《在我生命中的每一天》  b.分享同學們生活週遭的小人物大故事。  3.認識攝影  a.認識攝影的原理，並了解攝影的方法與特性。  b.從拍攝人物攝影中，去關心、關懷生活周遭的小人物大故事。  c.認識報導攝影者關注以人為主，將愛與關懷合為一體，產生人文主義的內涵。  d.透過藝術家作品，了解各行各業人物工作情形。  4.攝影  a.了解攝影的原理、取景構圖的原則。 b.訪問並拍攝學校周遭各行各業人物（包括師長）。  c.分享、討論攝影作品。  三、延伸活動  1.能以類化的方式揣摩不同人物的心情。  2.以實際體驗盲人的活動，讓學生了解不同人的生活情況  3.讓學生親身體驗口足畫家的生活，能利用嘴巴寫字，表達內心想法。  4.介紹默劇大師卓別林。  5.教導學生認識默劇的基本常識及表演的要領。  6.讓學生以模仿默劇片段感受如何以肢體表達情緒。  7.表演方式表演。  8.讓學生將平常所觀察的人物動作做成書面紀錄。 | | | 15〞  15〞  15〞  45〞  90〞  90〞  45〞  90〞 | | 收集資料  各行各業的照片、圖片  歌譜、節奏卡、鋼琴  直笛  音樂CD  各式鏡頭  各種不同表現形式的報導攝影  相機取景構圖掛圖 | 演唱《手牽手》  能中音直笛吹奏 《在我生命中的每一天》  攝影作品呈現  以表演方式呈現 | |

關懷心、會稽情學習單：

親愛的同學們，在你們生命中的每一天中，可注意到身邊有許許多多人默默的在為個世界付出，請你們仔細的去觀察身邊的這些小人物們、寫下他們感動你的故事。

* 發現的對象
* 所從事的工作
* 這份工作對其他人的貢獻
* 他所感動你的是
* 這些人對你有什麼樣的影響
* 你覺得你可以為別人做哪些事

班級\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_\_

會稽國中106學年度第一學期本位課程教學活動設計表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 學習新視野、會稽我最行  —發現會稽之美 | 教學節數 | 8節 |
| 學習領域 | 藝術與人文 | 教學對象 | 本校八年級學生 |
| 教學方式 | 欣賞、創作教學 | 設 計 者 | 廖玉芳 |
| 教學目標 | 1.了解攝影的基本常識及構圖原則，培養審美與表達能力。  2.透過鏡頭的捕捉，發現校園之美。  3.從觀察、了解、認識校園中，更深刻體會會稽，更加認同會稽。  4.學會相機操作及構圖取景方法。  5.熟悉印象樂派及作曲家德布西作品的內涵、風格及特色  6.了解印象派音樂中所展現的色彩。  7.培養分析電影形式與內容的能力。  8.認識卓別林及其表演藝術。 | | |

| 教 學 活 動 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、引導活動：  1.認識印象派藝術及藝術家對光線的理論與表現。.  2.與同學討論生活中光與視覺藝術的關係。  3.與同學討論校園中美麗之處。    二、發展活動： 美術部分：  1.認識印象派：  a.了解印象派與光線的關係。  b. 認識印象派畫作與畫家。  2.了解照相機操作及構圖取景方法：  a.了解攝影的基本常識。  b.構圖原則及拍攝要點的解說。  c.攝影作品的介紹與欣賞。  3.校園尋美：  a.分組於校園中尋找拍攝主題。  b.針對校園建築、植物、人物..等加以捕捉。  c.透過鏡頭下的捕捉發現校園之美。  4.作品檢討、說明與美化：  a.將洗出作品貼黏於展示的紙張上，加以說明拍攝地點、時間與主題等。  b.同學們互相欣賞、討論。  音樂部份：  1.認識印象樂派。  a.介紹印象樂派作曲家德布西。  b.賞析德布西《月光》、《倒影》。  表演部份：  1.認識卓別林及其表演藝術。  a.藉由觀賞摩登時代，介紹電影元素。  b介紹卓別林的生平。  c.提示觀賞重點，觀賞摩登時代。   1. 延伸活動   1.作品展示：  a.將學生攝影作品展示於走廊上。  b.讓全校師生共同欣賞同學之創作。  c.票選最佳攝影作品。 | 10〞  35〞  45〞  45〞  45〞    90〞  90〞 | 印象派畫作  簡報、圖卡  攝影簡報、圖卡、相機  照片、各種材質的紙、色筆    音樂教學CD  歌曲伴奏譜  表演藝術教學VCD：《摩登時代》  展示畫架 | 能說校園中認為美麗之處。  能說出印象派作品特色。  能了解攝影常犯的錯誤與正確觀念。  能在校園中以獨特眼光捕捉獨特的畫面。  能欣賞並了解作品的優劣。  能說出印象樂派的特色  能共同討論  《摩登時代》。  學生作品展示。 |

**鏡頭下的會稽**－ **發 現 會 稽 之 美**

＊挑幾張本次攝影習作中你最滿意的照片，浮貼於下方框格中，並將拍攝情形及構圖的原則記錄下來。

對　　象：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

浮貼處

（人像）

使用軟片：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（感光度）

攝影時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分

光線情形：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

構圖想法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

對　　象：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

浮貼處

（風景）

使用軟片：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（感光度）

攝影時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分

光線情形：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

構圖想法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

對　　象：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

浮貼處

（風景與人像）

使用軟片：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（感光度）

攝影時間：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_時\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分

光線情形：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

構圖想法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

會稽國中106學年度第二學期本位課程教學活動設計表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 會稽未來就看我藝術嘉年華 | 節 數 | 6節 |
| 學習領域 | 藝術與人文 | 教學對象 | 本校八年級學生 |
| 教學方式 | 欣賞、創作教學 | 設 計 者 | 廖玉芳 |
| 教學目標 | 1.認識各國假面、嘉年華會的歷史、演變與意義。  2.透過各國假面、嘉年華會的介紹，刺激學生創意思考，並運用各種媒材創作。  3.透過鑑賞方式，培養學生對各國假面藝術、嘉年華會的欣賞能力。  4.能充分展現自己獨特創意。 | | |

| 教 學 活 動 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 引導活動：   1.何謂假面藝術？.  2.與同學討論各國嘉年華會的印象。  3.撥放「校慶嘉年華會」情況。    二、發展活動： 1.認識假面藝術：  a.透過圖片的欣賞，了解各國假面的特色與功用。  b.認識各國假面的歷史、演變與意義。  2.我的另一張臉—面具製作：  a. 透過各國假面的介紹，刺激學生創意思考，並運用各  種媒材創作。  b.學生創意面具之展現。  3. 認識各國嘉年華：   1. 認識各國嘉年華的歷史、演變與意義。 2. 分組設定嘉年華會主題。 3. 分組討論設計服裝、道具…。 4. 嘉年華個人造型設計與完成。   4.世界音樂遊：   1. 了解各國音樂的異同與特色。 2. 分組討論選定嘉年華會音樂。   5.世界舞蹈介紹：  a.認識各國舞蹈。  b.分組設計嘉年華會舞蹈、動作。   1. 延伸活動   1. 藝術嘉年華：  a.結合面具、服裝、音樂與肢體動作。   1. 校園或街道遊行。 | 10〞  35〞  45〞  45〞  45〞  45〞  20〞  25〞 | 錄影機、光碟  各國假面  簡報、圖卡、面具  學習單  各國假面  簡報、圖卡  影片、學習單  各國音樂、音響    各國舞蹈影片  錄影機、相機 | 能說對嘉年華會的印象。  能說出了解假面的意義  能設計出創意的假面具。  完成學習單。  能欣賞並了解各國音樂。  能欣賞並了解各國舞蹈。  學生嘉年華會遊行。 |

**藝術嘉年華會**

＊

**班級 座號 姓名**

＊

＊ㄒ

＊

ㄈ

* **叫我第一名：看了上一屆的校慶進場嘉年華，你覺得哪一班的造型最ㄅ一ㄤˋ最有創意呢？**
* **嘉年華會是一種慶祝慶典的熱鬧儀式，從巴西、威尼斯的嘉年華會到中國、非洲的慶典裝扮，以及上屆的校慶嘉年華、老師的美術節遊行，你最喜歡哪一種造型裝扮？為什麼？**
* **看了那麼多奇特的造型點子，想必給你許多的靈感與刺激，相信你已經迫不及待了，接下來請你把腦中的構想，利用草圖的方式畫下來，否則靈感是會跑掉的喔！請寫出造型名稱及簡單的設計構想、材料。**

* **造型名稱：**
* **我的設計構想：**

年 班 號 姓名

*面 具*

另一張臉-----

* **臉：**社會的記號、提供複雜的訊息、與人溝通。
* **面具：**
* 面具的起源： 時代晚期（距今西元前30000年）
* 面具的種類：

1. 圖騰面具：
2. 儀禮面具：
3. 葬禮面具：
4. 戰爭面具：
5. 戲劇、慶典、娛樂面具：
6. 歐洲：
7. 日本：
8. 韓國：
9. 中國：最早的面具 朝 面具（三星堆遺跡）

國劇臉譜：

生（ ）、旦（ ）、淨（ ）、丑（ ）

紅（ ）、黑（ ）、白（ ）、金銀（ ）

大陸貴州儺戲 ：

西藏：

1. 印度、錫蘭、印尼、斯里蘭卡：
2. 台灣：八家將、大仙 仔

6.面具草圖設計：（需將材料標示出）

**會稽國中106年度學校本位課程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領 域 | 綜合活動 | | | 設計者 |  |
| 主題名稱 | 耶耶聖誕節 | 教學節數 | 3 | 設計日期 |  |
| 適用年級 | 七年級第一學期 | | 教學時間 | 135分鐘 | |
| 教材重點 | 耶誕歌曲唱跳以及耶誕裝扮 | | | | |
| 課程設計  理念 | 教唱耶誕歌曲以及唱跳，並且在裝扮美化自己之後，將耶誕祝福傳給學校中的師長，達成師生之間良好情誼。 | | | | |
| 能力指標 | 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。  3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | | | | |
| 教學資源與參考資料 | 1.耶誕節由來  2.耶誕歌詞  3.耶誕裝扮照片 | | | | |

| 教學重點與步驟 | 教學  方法 | 教學時間 | 教學資源 | 教學  評量 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一節 耶誕鈴聲**  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  1.故事分享：耶誕節的由來  2.小結  **貳、發展活動**  *一、教唱三首耶誕歌曲及動作*  *1.唱耶誕歌曲*  *2.配上動作*  *二、小隊創意改編*  **參、綜合活動**  一、小隊表演  二、老師評分  三、交代下節課攜帶用具  **第二節 我是小雪人**  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  1.播放各種耶誕裝扮  2.老師小結  **貳、發展活動**  *一、確定小隊製作小隊裝扮主題*  *二、繪製設計圖*  *三、製作裝扮*  **參、綜合活動**  一、老師檢視成果  二、結語   1. 利用課餘時間穿著裝扮唱跳耶誕歌曲，將祝福傳給師長們，傳的越多，加分多。   **第三節 真心誠意**  **壹、準備活動**  請各組分組馬蹄形座位   * 1. 將照片準備好  1. **發展活動**   一、請同學填寫學習單：   * 1. 整個活動中，組員中，誰是點子王？誰又是實踐者？你做了哪些事情？   2. 在分工討論過程中，讓你印象最深刻的是………。〈如：困難、趣事、衝突…〉   3. 在變裝活動中，你們運用了哪些材料？還有哪些材料可利用？   4. 在各組的變裝作品中，你最欣賞哪一組？為什麼？   5. 變裝、唱跳活動中，你覺得最有創意的部分是…。   6. 實際感恩實踐時，對方的回饋是什麼？   7. 整個活動帶給你的感受及感想是什麼？給自己打個分數吧！   8. 如果再來一次，你覺得可以改進的地方是哪裡？   二、各組成員彼此分享所寫內容  三、請各組拿出照片展示活動過程，並派代表分享報告。  **參、綜合活動**  教師總結   * 1. 將各組照片美編展示 | 講述法  實作法  表演欣賞法  講述欣賞法  實作法  填寫學習單  討論  講述 | 2分  4分  30分  9分  2分  3分  38分  2分  5分  15分  10分  10分  5分 | PPT  音響及CD  PPT  工具  設計圖  學習單  照片  卡紙膠水 | 能專心聽講  能認真參與活動並發揮創意改編動作  能認真聽講  能實際參與製作工作  能確實填寫  能分享報告 |  |

**會稽國中106學年度學校本位課程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領 域 | 綜合活動 | | | 設計者 |  |
| 主題名稱 | 感謝有你 | 教學節數 | 3 | 設計日期 |  |
| 適用年級 | 七年級第二學期 | | 教學時間 | 135分鐘 | |
| 教材重點 | 體驗、感恩、回饋 | | | | |
| 能力指標 | 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 | | | | |
| 課程設計理念 | 在五月母親節之際，讓學生體驗生命的孕育過程，了解家人的辛苦，並教導學生小小天燈製作，並在天燈下寫下對家人〈母親為主〉的感恩祝福，傳達給家人，增進親子之間的和諧。 | | | | |
| 教學資源與參考資料 | 1.象鼻蟲誕生PPT  2.溫馨感人小故事<http://www.biosuns.com/biosuns/phorum/read.php?f=98&i=117&t=117>  3.天燈範本 | | | | |

| 教學重點與步驟 | 教學方法 | 教學時間 | 教學資源 | 教學  評量 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一節 身懷六甲**   1. **準備活動**   1.請各組組長清點組員所帶物品：寶特品裝水、衣物、書本等。  2.引起動機  〈1〉播放象鼻蟲的孵育過程。  〈2〉討論懷孕的相關知識  〈3〉詢問學生曾聽過母親說過哪些懷孕的不適。  **貳、發展活動**  1.請學生將書包先行清空，請每個人拿出所攜帶的物品，決定充填6公斤左右的物品項目。  2.學生將書包放入書本、寶特瓶〈裝水〉……等物品，並前背至腹部成懷孕狀。  3.老師說明注意事項，包括安全事宜等，先帶學生走一段路，要求每位同學體驗一整天。  **參、綜合活動**  1.邀請同學體驗完後自行撰寫學習單，下次上課交回。  2.請學生自備相機拍照存檔或請老師協助拍攝。  3.交代下節課作業。  **第二節 超級爸媽臉**   1. **準備活動** 2. 邀請同學分享懷孕體驗的感想，並請學生一一交出感想學習單並黏貼於壁報紙上。 3. 同學事先分組   **貳、發展活動**  1.請同學拿出自己與爸媽的合照，於各組中分享：此張照片拍攝的相關花絮─   * 1. 拍攝時間   2. 拍攝地點   3. 拍攝緣由   2.請各組票選出組員和爸媽最相像的一張照片。  3.各組出來介紹最相像的照片，全班票選出三張，參加全校性比賽。  **叁、綜合活動**  1.教師講評  2.下節活動預告  **第三節 感恩小天燈**  **壹、準備活動**   1. 整隊、小隊回報   各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  一則感恩的故事。  他不醜，他是我媽媽  **貳、發展活動**  *一、小小天燈製作*  *1.發小小天燈範本*  *2.描繪在粉彩紙上並剪下*  *3.寫上祝福語*  *4.彩繪小天燈*  *5.黏貼天燈*  *6.小小天燈完成*  *二、佈置在公佈欄*  *三、拍照*  **參、綜合活動**  一、老師評語  二、回家作業  1.將小小天燈送給媽媽  2.拍照  3.將照片黏在學習單上繳回 | 講述  討論  實作  體驗  講述  引導反思  分享  討論  分享  實作  講述  講述法  實作法  講述  法 | 5分  25分  10分  5分  12分  20分  10分  3分  5分  36分  2分 | PPT  電腦  單槍  學習單  相機  海報紙  膠水  照片  PPT  小天燈範本  照相機  學習單 | 能專心專看及討論  能確實實作  能用心體驗一天  完成學習單  能分享  能討論分享  能票選  能專心聽講  能認真製作小天燈  能認真聆聽 | 附件一附件二 |

附件一

Anna握著一杯咖啡，坐在Coffee Shop 的透明窗檯前，看著對面小學生放學的情景，那些媽媽們，大手牽小手的攜扶著孩 子，快快樂樂的走回家，這一幕幕溫馨的景象浮現眼簾，Anna 不禁想起20 年  
前童年時的往事。 　 　  
Anna本來是生長在一個非常幸福、富裕的家庭中，父母親都是高學歷的知識份子，父親開設一家外貿公司，母親則是個 盡職的家庭主婦，一家子沈浸在家的溫暖中，那種無憂的快樂， 總是掛在每  
個人的微笑上。  
有一天母親在廚房準備晚餐，正準備把剛剛油炸過後，所剩下的鍋底油給倒掉，一不小心滑了一跤，那整鍋滾燙的熱油 ， 就直接從臉上淋了下去,,,,！那一刻哀嚎聲四起，那一次也造成母親永遠抹滅不了的「 傷痕 」！  
這個不幸事件，並沒有為母親帶來更多的關懷、與安慰，取而代之的反而是冷漠、嘲笑、閃躲、與排斥。Anna 不許母 親再到學校來看她，因為怕同學笑、怕母親會嚇到別人；更可恨的是，父親無法面對「破相」的母親，竟然有了外遇對象，另結新歡，不久就帶著這女人，遠赴國外，逃避眼前種種的壓力、困難、與責難。  
雖然只剩下Anna 及母 親，但母親到處辛苦工作， 從不曾給Anna 過苦日子，Anna走到哪總是吃好的、用好的，衣食無慮。一次Anna 趕著去 學，卻忘了帶便當，著急的母親立刻將便當送到Anna 班上。當同學們看到一個「滿臉傷痕」的婦人時 都七嘴八舌的問：「Anna這是不是妳媽媽啊！」Anna 馬上辯解說：「 她這麼醜怎麼會是我媽媽，她是我家的佣人。有 位同學還接著說：「唉！找佣人也得找好看一點的，否則可會嚇到人喔！」同學們就這麼妳一句我一句的，好不好快樂。Anna 的母親放下便當  
摀著臉、含著淚水快步跑出校門 。 就在此時，突然有位同學闖進來大聲喊著：「Anna 妳家的 佣人，剛剛衝出校門時，被貨車撞倒了 」！  
醫院寂靜的一角，Anna 紅腫的雙眼、抽恤的身軀、顫抖的雙手不斷地撫摸著母親傷痕的臉頰、擁抱著母親冰冷的身體; 。想到這裡Anna 放下手中的咖啡杯，揉揉打濕的眼眶，手中捧著一大束純白的康乃馨走出Coffee Shop，獨自驅車前往母親的墓。Anna低頭伏拜在墓碑前久久不起 ，墓碑上鑲崁著母親「燙傷」的照片，旁邊篆刻著幾個斗大的字：「她不醜， 她是我媽媽 」！

附件二

別忘了,常關心愛你的人喔!!;當你來到這個世界，她以手臂輕抱你．你則以哭個像妖怪的聲音來謝謝她

當你一歲時，她餵你也替你洗澡，你則以長夜大哭來謝謝她

當你二歲時，她教你走路，你會謝謝她，當她叫時溜得特別快

當你三歲時，她滿懷愛心的做飯給你吃，你則以滿地食物來謝謝她

當你四歲時，她教你繪畫，你則以滿間的彩色來謝謝她

當你五歲時，她在假日將你打扮的漂漂亮亮的，你則以噗通掉到一塘泥淖裡謝謝她

當你六歲時，她帶你去學校，你則以尖叫"我不去"來謝謝她

當你七歲時，她給你個棒球，你則以打破鄰居的窗戶來謝謝她

當你八歲時，她給你個冰淇淋，你以滿嘴的奶昔來謝謝她

當你九歲時，她讓你學鋼琴，你則以不曾練習來謝謝她

當你十歲時，她整天載你去上體育踢足球及參加一個接著一個的生日Party，你則以頭也不回的跳出車外來謝她

當你十一歲時，她帶你和你的朋友去看電影時，你則以要求她坐在不同排來謝謝?

當你十二歲時，她警告你不要看某些TVShows時，你則以等到她離開時注視這些TV Shows來謝謝她

在你十三歲的青少年時期，她建議你要去剪個頭髮時，你則以告訴她她一點品味都沒有，來謝謝她

當你十四歲時，她讓你去夏令營，你則以忘了寫封家書來謝謝她

當你十五歲時，她工作回來並期待一個擁抱，你則以房門深鎖來謝謝她

當你十六歲時，她教你如何開車，你以儘你所能的到處冒險來謝她

當你十七歲時，她正在等一個重要的電話時，你則以整夜電話中來謝謝她

當你十八歲時，她讓你去受高中教育，你則以外宿,到天明來謝謝她愈來愈大，你已經十九歲，她讓你去念個大學，載你去?捸A帶著你的袋子，你則以在宿舍門外，怕她會讓你在你朋友面前蒙羞，就趕?羃’A見的方式來答謝她

當你二十歲，她問你是否有約會，你則以"那不關妳的事"來答謝她

當你二十一歲，她建議你讓為你的未來找個好工作時，你則以"我才不想像妳一樣"的口氣來答謝她

當你二十二歲，她在你的畢業典禮緊緊的擁抱你，你則問她是否要付錢讓你去歐洲遊學來謝謝她

當你二十三歲，她替你的新公寓買?茬穩恁A你則告訴你的朋友，它實在是醜的不像話，的方式來謝謝她

當你二十四歲，她問你有關你的經濟及你未來的計劃，你則是拖長聲音的回謝她，"媽......媽，妳也拜託一下好不好"

當你二十五歲，她資助你的婚禮及高興的哭著對你說，她有多愛你，你則以搬離半個國家的距離隔絕她的方式來謝謝她

當你三十歲，她跟你說她想要有個孫子可以抱，你則是非常謝謝她的跟她說，"時代不同，世事皆非了"

當你四十歲，她提醒你要記得一個親人的生日，你則是謝謝她的告訴你，你"現在真的真的很忙

當你五十歲了，她身體不適而且需要你多多關心她，你則是以自己已是深責大?籅漱鬙嬤茼^謝她

然而，有一天她死了，你則發現你未替她做到任何事讓我們花?伅′飢畯怍珘朁I的"媽"，關心，付出，僅管有些人可能無法對他們的母親說出他們的愛．但她是無法取代的，因為它是獨一無二的感情也許，她不是你最好的朋友，也許有些想法真的與你不同，但她仍然是你的母親！她總是在這裡聽你訴說你的喜怒哀樂，但問問你自己吧！你可有花足夠時間陪陪她？聽她說看看她在廚房的困擾及疲勞？以貼心，愛心，尊重的心來對待她時，你會發現你會看到不同的觀點．一旦錯失了，將只有美好回憶陪伴著你，而過去的遺憾也是，不要將最貼心的人視為理所當然，請一輩子緊緊守住她們，假若沒有她們，

生命將頓時失去意義。

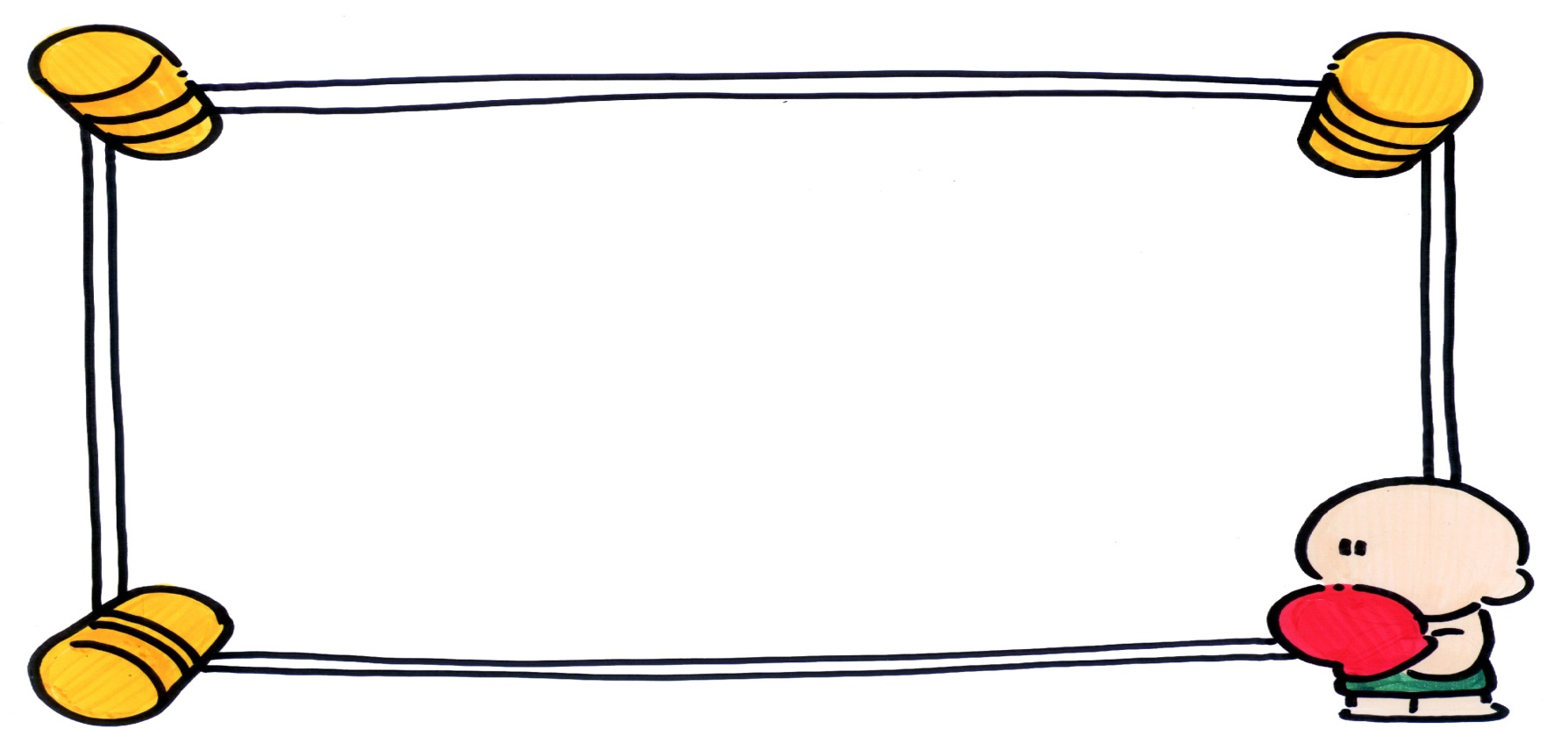
**會稽國中106學年度學校本位課程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領 域 | 綜合活動 | | | 設計者 |  |
| 主題名稱 | 擴展新視野 | 教學節數 | 3 | 設計日期 |  |
| 適用年級 | 八年級第一學期 | | 教學時間 | 135分鐘 | |
| 教材重點 | 利用模仿展現觀察以及靈活運用肢體 | | | | |
| 能力指標 | 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長  2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。  3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | | | | |
| 課程設計理念 | 藉由觀察老師言行舉止，讓學生更瞭解老師，師生互動良好，並且學習良好的姿態與穿著。培養學生養成對日常生活中人、事、物觀察能力，並且能用肢體動作或是語氣將其展現出來，達成肢體靈活運用。 | | | | |
| 教學資源與參考資料 | 1.老師背影PPT  2.穿衣技巧  3.良好姿態  4.影片「羅致詳模仿周杰倫」  5.單槍  6.學習單 | | | | |

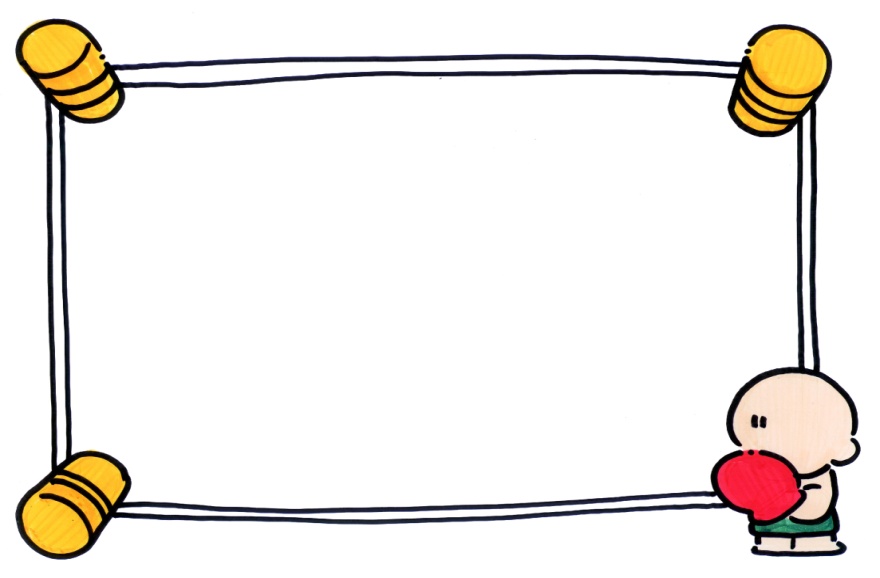
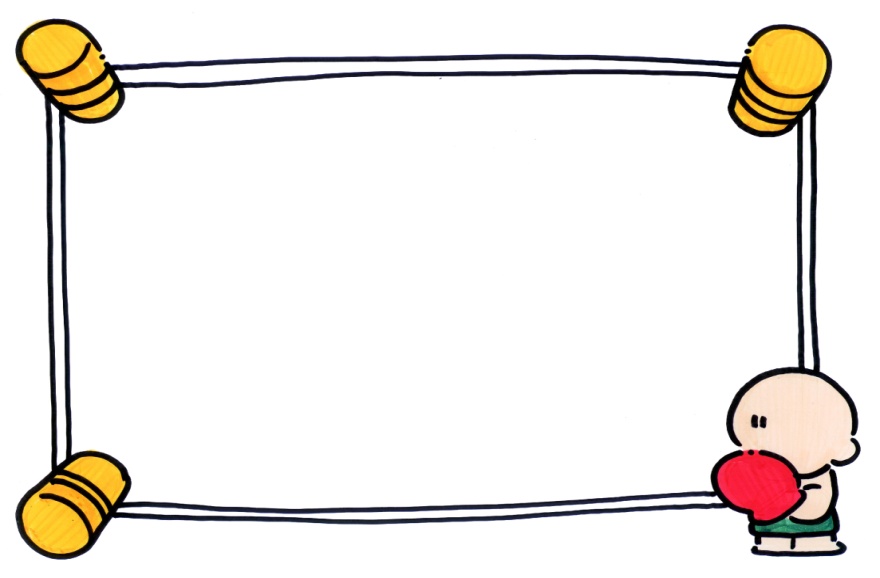
| 教學重點與步驟 | 教學方法 | 教學時間 | 教學資源 | 教學  評量 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一、二節 校園風雲人物SNG**  **壹、準備活動**  一、學生分組馬蹄形座位  二、教師引起動機  **貳、發展活動**   * 1. *分組討論：*      1. *決定採訪的對象─主任、老師或同學*      2. *採訪內容─具體事蹟、引以為傲的一件事、學經歷、成功的要素、給我們的勉勵。*      3. *討論標題、報告海報呈現方式*      4. *小組分工分配*   2. *各組報告採訪內容*   3. *利用課間進行採訪並於下週課堂中做成海報*   4. *各組上台報告*   5. *小組間針對採訪內容互評給分*   第二節開始  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：我猜我猜我猜猜猜  1 播放學校老師的背影，讓學生猜猜是學校哪位師長  2.猜對者加分  **貳、發展活動**  *一、主要課程*  *1.搭配穿衣技巧*  *2.良好姿勢*  *二、小結*  **參、綜合活動**  一、發下「我是大眼睛」學習單  二、老師講解  三、交代回家作業  （第三節開始）  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  1.播放影片--「羅志祥模仿周杰倫」  2.小結  **貳、發展活動**  一、小小模仿家  1.老師發下上禮拜「我是大眼睛」之作業  2.小隊討論出小隊最想模仿之師長2-3位  3.演練  二、上台模仿秀  三、小結  **參、綜合活動**  一、小隊互評  二、總節課程 | 講述  討論  分享  實作  分享報告  遊戲法  搶答法  講述法  欣賞法  活動法  欣賞法 | 5分  10分  25分  5分  4分  38分  3分  2分  40分  3分 | 壁報紙  PPT  圖卡、字卡  學習單  影片、單槍  學習單  互評單 | 能專心聽講  能發揮創意認真討論  能確實報告分享  各組互評能欣賞他組報告  學生能認真參與活動  認真聽講  能認真觀看影片  能認真參與討論並實際操作 | 附件一 |

**我是大眼睛**



1.想要觀察的師長

2.為什麼會想觀察這位師長？ 3.這位師長有哪些特點？

4.最喜歡這位師長哪些地方？（外表、穿著、姿態）

--------------------------------------------------------------------------------

**會稽國中106年度學校本位課程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領 域 | 綜合活動 | | | 設計者 |  |
| 主題名稱 | 彩繪未來 | 教學節數 | 3 | 設計日期 |  |
| 適用年級 | 八年級第二學期 | | 教學時間 | 135分鐘 | |
| 教材重點 | 理想中的未來生活 | | | | |
| 能力指標 | 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長  2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。  3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | | | | |
| 課程設計理念 | 藉由“自我畫像”自我探索並向他人介紹推銷自己，從自己衍生到家庭，檢視家人的貢獻及優點，再回應到學校之班級生活，由探索自己，進而欣賞家人，展望班級未來。  瞭解了自己和家庭，並且為自己以及家庭鋪下美好未來之後，將自己的未來與同儕之間的未來連接在一起，創造出屬於班級的未來。 | | | | |
| 教學資源與參考資料 | 1.<http://www.otboy.org/story_body/chap12/2grade5-class6-6.htm>  2.劇本單、回饋單  3.小隊互評表 | | | | |

| 教學重點與步驟 | 教學方法 | 教學時間 | 教學資源 | 教學  評量 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第一節 自我畫像**  **壹、準備活動**  一、請學生準備文具紙張  二、教師引起動機  **貳、發展活動**  *一、學生先行構思自我畫像的內容：基本資料─姓名、興趣、專長…；別人眼中的我；未來展望*  *二、於卡紙上設計美編畫像卡紙，並將文字內容書寫上去。*  *三、學生上台分享報告*  **參、綜合活動**  一、教師總結  二、回家作業─提醒同學可以回家用電腦呈現報告，下週上課前交出書面報告。  三、彙整學生已完成之自我畫像張貼於校園展示  **第二節開始 優點大放送**  **壹、準備活動**  一、學生分組─馬蹄形座位  二、教師引起動機  **貳、發展活動**  一、請學生想想每位家人對家庭的貢獻及其優點  二、將上述內容填寫家人優點大放送魚骨頭學習單  三、請成員於各組分享撰寫內容  四、各組派一代表上台分享  **參、綜合活動**  一、教師講評  二、教師提醒學生：用放大鏡看家人的優點但對家人的缺點要能包容體諒。  **第三節開始 理想中班級**  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  良好班級故事—  三、小結  **貳、發展活動**  *一、發下劇本學習單*  *1.小隊討論出希望的班級氣氛*  *2.將討論出結果編成五分鐘劇本*  *3.分工*  **參、綜合活動**  一、老師檢視劇本學習單  二、交代回家小隊分工製作道具  三、下禮拜上台表演  第二節課  **壹、準備活動**  一、整隊、小隊回報  各小隊清點人數及用具，並回報：小隊員是否帶齊用具(學生手冊、個人日誌、交代之攜帶用具等)、完成回家作業(若有才檢查)，由服務小隊文書登記於黑板上。  二、引起動機：  小隊輪流發表自己小隊討論出的理想中班級。  三、小結  **貳、發展活動**  *一、上台表演班級劇本*  *1.抽籤決定順序*  *二、小隊互評*  **參、綜合活動**  一、老師發下省思學習單  二、收回學習單  三、下課 | 講述  實作  欣賞  講述  實作  分享報告  講述  講述法  小組討論法  發表法  欣賞法 | 5分  10分  25分  5分  5分  20分  10分  10分  5分  2分  5分  36分  2分  5分  25分  5分  8分 | 文具紙張  PPT  CD錄音機  PPT  學習單  籤條  小隊互評表  回饋單 | 能專心聽講  能發揮創意認真製作  能準時分組排好  能確實完成  分享報告  能專心聽講  能認真聽故事  能認真參與小組討論  能認真參與活動並仔細聽他人發表  能認真寫回饋單 |  |

**参、****[課程評鑑計](#目錄)畫（含計畫及評鑑表格）**

桃園市立會稽國民中學九年一貫課程評鑑計畫

一﹑依據：

（一）教育部92.01.15教育部公佈之國民中小學九年一貫課程綱要辦理。

二﹑目的：

（一）探討九年一貫課程實施後可行之教學評鑑模式。

（二）提供教師自我省思及成長的機會，以提高教學品質，促進教師專業發展，維護學生學習權益。

三﹑評鑑方式：包括自我評鑑、校內評鑑

（一）自我評鑑：教師根據「教師自我評鑑檢核表」(如表一)，填寫相關資料，逐項檢核，以瞭解自我教學工作表現。若有任何困難，應於自我評鑑表上呈現，並由學校提供必要的協助。〈每學期自評一次〉

（二）校內評鑑：

方案一：由校長、課程發展委員會委員組成校內評鑑小組，於下列情形發生時進行評鑑。〈每學年評鑑一次〉。(評鑑表如表二)

1.新進教師及學生或家長反應教學不力教師，由教務處於新學年開始，安排並通知接受評鑑，以協助輔導提高教學品質。

2.教師自願申請接受評鑑，其評鑑成績優良者，訂定獎勵辦法予以獎勵。

3.特殊優良教師之專案評鑑。

方案二：自覓同領域教師三至五人為一小組，互相觀摩與評鑑，每學年互評一次；校內評鑑小組得隨時加入評鑑。(評鑑表如表二)

方案三：由各領域教師實施教學演示活動，以協同教學為例，且設計同領域內的協同教學課程，包括語文、健康與體育、社會、藝術與人文、自然與生活科技、數學、綜合活動等協同教學活動，由相關領域教師及校內評鑑小組加以評鑑。(評鑑表如表二)

四﹑評鑑內容：

包括專業知能、班級經營與管理、教學效能、教學評量、校務參與、學生輔導及特殊表現等…。

五﹑評鑑方法：

（一）教師自我檢核

（二）教師教學檔案

（三）觀察教學行為

（四）學生學習表現

（五）教師同儕及家長意見

六﹑本計畫提本案研發小組討論修正，經課程發展委員會討論通過，陳 校長核示後實施，修正時亦同。

表一 桃園市立會稽國民中學教師教學自我評鑑檢核表

教師領域代碼： 教學領域： 評鑑日期： 年 月 日

說明：1.本教學評鑑檢核表經各領域教師提供相關意見，修訂完成，但仍未能盡如人意，請大家諒解。

2.本教學評鑑檢核表主要目的在協助教師瞭解並反思自己的教學狀況，以作為教師精進教學的參考。請教師依自身真實情形填寫

3.表列各項以五等量表打勾評鑑。5表示完全做到；1表示完全沒有做到。

若有補充項目，請於各欄「其他」項中以文字敘述之。填寫完畢，請於 月 日前交回領域召集人轉交教務處，謝謝！

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 檢核內容 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 專業知能 | 了解九年一貫課程大綱 |  |  |  |  |  |
| 能擬定整學期的教學計畫並依計畫實施教學 |  |  |  |  |  |
| 能運用教學媒體提供學生多樣化學習 |  |  |  |  |  |
| 能依據教學需求設計補充教材 |  |  |  |  |  |
| 能善用多元評量診斷學習成果並改進教學 |  |  |  |  |  |
| 積極參與各項研習 |  |  |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |
| 班級經營管理 | 上課能確實點名並掌握學生出缺席狀況 |  |  |  |  |  |
| 能有效掌握上課秩序，立刻制止上課不當行為 |  |  |  |  |  |
| 能依教學活動的需要，妥善安排學生座位及排列方式 |  |  |  |  |  |
| 會明確告知學生獎勵及處罰的標準 |  |  |  |  |  |
| 能營造師生互動教學情境，提昇學習成效 |  |  |  |  |  |
| 積極引導學生參與學習活動 |  |  |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |
| 教學效能 | 在教學前對教材內容已做好充分的準備 |  |  |  |  |  |
| 能準時上下課 |  |  |  |  |  |
| 於教學中適時運用合宜的教學法 |  |  |  |  |  |
| 能顧及學生的個別差異 |  |  |  |  |  |
| 學生犯錯時不對學生作負面的批評及諷刺 |  |  |  |  |  |
| 能將重點放在教學活動，維持學生注意力 |  |  |  |  |  |
| 課堂結束前，作綜合歸納的活動 |  |  |  |  |  |
|  | 其他 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 檢核內容 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 教學評量 | 能依教學目標，實施多元評量 |  |  |  |  |  |
| 兼顧形成性與總結性評量 |  |  |  |  |  |
| 完成評量紀錄 |  |  |  |  |  |
| 善用評量結果，提升教學效能 |  |  |  |  |  |
| 運用評量結果，進行適宜的國際視聽 |  |  |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |
| 校務參與 | 能積極參與領域課程小組會議 |  |  |  |  |  |
| 能與行政互相配合 |  |  |  |  |  |
| 能主動提供有關校務革新的意見 |  |  |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |
| 學生輔導 | 能處理學生偏差行為 |  |  |  |  |  |
| 蒐集並運用輔導策略 |  |  |  |  |  |
| 蒐集並記錄學生的學習成果 |  |  |  |  |  |
| 掌握學生個別差異，因材施教 |  |  |  |  |  |
| 其他 |  |  |  |  |  |
| 特殊表現 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

目前教學上面臨的困難或急需解決的問題：

\_

\*\*謝謝您的填寫，請將本表於 月 日前交回領域召集人處\*\*

表二 桃園市立會稽國中教學評鑑校內檢核表

教師姓名： 教學領域： 本次教學單元名稱：

說明：1.本教學評鑑檢核表主要目的在協助教師瞭解並反思自己的教學狀況，以作為教師精進教學的參考。

2.教師自評部分，請教師依自身真實情形填寫。

3.互評部分，由參與之同領域教師評鑑填寫

4.評鑑小組部分，由校長、各處室主任、教學組長共同視導觀察。

自評、互評代碼對照表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 代碼 | 5 | 4 | 3 | 2 | １ |
| 說明 | 完全做到 | 大部分做到 | 能達要求 | 尚符要求 | 有待努力 |

請依檢核內容逐項勾選

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評鑑項目 | 檢核內容 | 自評  5 4 3 2 1 | 互評  5 4 3 2 1 | 評鑑小組意見 |
| 教學前的準備 | 1. 教學目標明確可行 2. 教學計畫周詳，進度合宜 3. 教學活動設計流暢，有系統 4. 熟悉教學內容 5. 蒐集並設計補充教材 6. 其他 | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ |  |
| 教學策略與實施 | 1. 上課時儘快地進入教學活動 2. 營造有利的教學環境 3. 適時運用合宜的的教學法 4. 教學時間分配恰當 5. 能將過去所學習的知識與現在所教導的概念相結合。 6. 運用教材教具，提升學習效率 7. 其他 | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ |  |
| 班級管理 | 1. 掌握上課秩序 2. 依教學活動需要，妥善安排學生座位 3. 積極引導學生參與學習活動 4. 營造師生互動情境 5. 其他 | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ |  |
| 評鑑項目 | 檢核內容 | 自評  5 4 3 2 1 | 互評  5 4 3 2 1 | 評鑑小組意見 |
| 教學評量 | 1. 依教學目標，實施多元評量 2. 兼顧形成性與總結性評量 3. 於課堂結束前能做總結或重點摘要 4. 能進行國際視聽 5. 其他 | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ | □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□  □□□□□ |  |
| 學生輔導 | 1. 能處理學生偏差或違規行為 2. 掌握個別差異，因材施教 3. 其他 | □□□□□  □□□□□  □□□□□ | □□□□□  □□□□□  □□□□□ |  |
| 特殊表現 |  |  |  |  |

評鑑者： 評鑑日期：