**國立桃園高級中學104學年度適性學習社區教育資源均質化**

**樂揚藝舞-跨領域表演藝術活動「舞蹈‧漂浮‧以色列」流浪者講座**

**實施計畫**

1. 依據

104學年度「高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案」。

1. 目的
2. 辦理104學年度適性學習社區教育資源均質化樂揚藝舞-跨領域表演藝術系列活動「舞蹈‧漂浮‧以色列」流浪者講座活動。
3. 以學生為本位，發展藝術特色教學活動，推動美感教育。
4. 培養具藝術基礎之師資。
5. 建立資源共享的管道，成為桃園地區表演藝術學習中心。
6. 辦理單位：國立桃園高中教務處特教組
7. 地點：國立桃園高中舞蹈館三樓實驗劇場
8. 時間：6月4日(六) 13:00-15:00
9. 活動規劃

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 流 程 | 備註 |
| 12:10~12:30 | 場地布置 | 本校舞蹈館 |
| 12:30~13:00 | 報到 | 舞蹈館三樓實驗劇場 |
| 13:00~15:00 | 「舞蹈‧漂浮‧以色列」  流浪者講座 |

1. 參與對象與人數：桃二區國中、高中職學校師生報名參加；人數預計70名(含工作人員)，如報名人數超額，則依報名先後順序錄取。
2. 活動內容：雲門舞集流浪者劉航煜老師透過「舞蹈‧漂浮‧以色列」流浪者講座分享流浪旅途的經驗、成長，以及藝術創作過程等藝術應用之多樣風貌，具體落實體驗舞動的樂趣，並推動美感教育。

第9屆流浪者劉航煜老師是台大外文系畢業， 22歲才開始跳舞，雖然承受社會多數人所謂台大外文系畢業應當走的路之壓力，但他依然堅持舞蹈夢想。在台大就讀外文系四年級時，獲選前往冰島大學交換一學年，同時申請進入冰島國家芭蕾舞學院，完全沒有舞蹈基礎的他，一切從零開始，在冰島期間正逢雷克雅維克藝術季，親身體驗到Gaga工作坊。Gaga是以色列巴希瓦舞團(Batsheva Dance Company)編舞家歐哈德納哈林(Ohad Naharin)獨創的革命性舞蹈訓練，除了適用於專業舞者，一般大眾也可透過Gaga掌握自己的身體與動作。從傾聽、觀察身體變化，開啟知覺感官和想像的同時喚醒遲鈍少用的肌群，提高對本能動作的自覺，發展出強烈個人風格的動作。在2013年雲門舞集第9屆「流浪者計畫」流浪期間，他不只在以色列巴希瓦舞團學舞，也在以色列的大街小巷、海邊起舞，經歷一場身體冒險的旅行。並走訪了巴勒斯坦、希臘、保加利亞和羅馬尼亞等五個國家，藉此激發更多潛能。

1. 資源補助

經費由本校高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案經費預算項下支應。

1. 督導考核

對於推動及執行本實施要點績效卓著之有功人員，從優報請敘獎，以資鼓勵。

1. 預期效益

提供更彈性多元的跨領域表演藝術活動，推動美感教育，達到學習資源與夥伴學校共享之目的。

1. 本實施要點經　校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

**104年度適性學習社區教育資源均質化**

**樂揚藝舞-跨領域表演藝術活動「舞蹈‧漂浮‧以色列」流浪者講座**

**報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 |  | 就讀班級 | 年 班 |
| 姓名 |  | 性別 | □男 □女 |
| **104學年度適性學習社區教育資源均質化**  **樂揚藝舞-跨領域表演藝術活動「舞蹈‧漂浮‧以色列」流浪者講座**  **家長同意書**  我已充分了解本活動內容，同意孩子 參加貴單位主辦之活動，並督促孩子於活動期間注意安全，遵守活動進行之相關規定。  家長簽名： | | | |
| 備註 | 1. 採通訊報名，即日起至105年5月31日(二)，依報名先後順序錄取。 2. 請填寫報名表及家長同意書，傳真或E-mail至本校特教組董述帆組長，並請以電話確認。電話(03)394-6001#6711、傳真：03-3946008、[信箱t321@tysh.tyc.edu.tw](mailto:信箱t321@tysh.tyc.edu.tw)。 | | |