

106 學年度桃園市國小藝術與人文領域【7月藝流大會】

藝術教師增能扶植培訓研習

一、目標：

1. 宣導與推廣十二年國教課綱及領綱並強化地方、學校層級課程與教學領導人員之專業素養。
2. 提升課程領域召集人課程計畫編寫與教學檔案製作、評量與運用的專業智能。
3. 蒐集各類藝術相關資源，對精進課程發展提供討論對話。
4. 增強領域藝術人教師對課程教材分析與課綱的「課程轉化」之能力。
5. 提供互動機制、強化經驗交流，開拓視野。

二、實施方式：

以工作坊方式邀請專家或第一線優秀老師帶領大家實際操作，產出教材教法或針對以材質為主題創作藝術作品。培訓各校領域召集教師的課程計畫編撰能力，開拓領域發展願景以達到教學培訓和教學經驗傳承。

三、參加對象：

1. 市內各校藝術與人文學習領域召集人及社群主持人優先參與為原則。
2. 市內各校藝術與人文學習領域有授課有興趣的老師。
3. 本次研習因課程、材料準備費時費工，名額有限，報名教師需全程參與。

四、活動內容：

1. 課程內容介紹：

【7月藝流大會】

場次	活動日期	活動時間	課程內容	課程形式	課程介紹	課程圖像
一	107.07.02. (一)	09:00 10:30	十二年國教課綱與領綱-新課程綱要總綱的理解	桌遊	有人說，課綱就像一本食譜，看起來很好吃卻不能吃他。我們試圖從課綱中找尋素材，以遊戲、實作的方式，讓你思考，如何創造出屬於你的美味課程！	
二		10:30 12:00		立體小書		
三		13:00 14:30	表演藝術跨域實作課程的應用-傷妝舞台秀	特殊妝容實作	1. 依事件類別及情境脈絡進行角色傷妝繪製 2. 依據情境音樂根據妝容排練主題舞台走秀	
四		14:30 16:00		傷妝舞台秀		
五	107.07.03. (二)	09:00 10:30	視覺藝術跨域實作課程的應用-翻膜塑材實驗所	石膏紗布製膜	製膜翻膜是生活中不可獲缺的工藝運用，從平面的拓印到立體的造型，生活中常被運用的如餅乾蛋糕等，這樣的觀念透過不同的素材是值得孩子親手體驗的課程。	
六		10:30 12:00		環氧塑脂翻膜		
七		13:00 14:30	音樂藝術跨域實作課程的應用-語文的唸謠節奏	唸謠節奏創作 APP 應用	以說白節奏了解文字與節奏緊密的關係，利用現有語文領域課程的詩詞為本，創作出有趣生動的詩詞唸謠。課程中融合當代流行的木箱鼓及創意樂器來進行一場古今唸謠的大對決，大家一起來腦力大激盪，說不定你就是下一個周杰倫喔！	
八		14:30 16:00		古韻 RAP 現風華		

2. 報名方式與錄取通知：報名截止日期：請於 107 年 06 月 8 日（五）前至研習報名系統報名。
3. 參加人員給予公假，並核實發予研習時數 12 小時。

五、預期效益：

1. 提升教師對藝術與人文學習領域之課綱微調「課程轉化」的認知與能力。
2. 透過研習後之問卷回饋表，以得知教師研習反應與需求，以作為輔導團規劃專業增能之方向與需求。
3. 能提升藝文教師對藝術與人文課程教學策略的認知與能力，深化教師對藝術與人文學習領域教材內涵的了解。
4. 能整合藝術與人文學習領域相關資源，提供教師對教學議題討論，經驗交流。

六、經費來源：由「教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小品質計畫」及「桃園市 107 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫」專款項下支應。