

2016 地景藝術節學習單



「2016桃園地景藝術節」將於9月9日至25日在新屋及八德舉行，今年的地景藝術節以「地方覺醒」、「社區風動」、「藝術打樁」為三大主軸，同時也在八德、新屋、楊梅舉辦小旅行，希望旅客能欣賞藝術、體驗環境並認識在地文化。今年地景藝術節總37件作品，每個作品都是用藝術呈現環境特色、用藝術帶動社區參與。

新屋地景方面，有著名的永安漁港。對此，「永生海」創作者藝術家林舜龍指出，藝術不只在美術館裡，也在地景裡。他的作品叫做「永生海」，因為旁邊就是永安漁港，作品傳達的概念是「要有永生海，才能有永安的生活」。新屋除了永安漁港外，北側有藻礁、南側有石滬，都是頗富特色的桃園的地景。石滬是台灣三百年來漁民的捕魚方式，是種非常有生態環保的方式，鄭市長也請文化局將石滬列為自然資產，並納入預算編列維護。

至於八德地景，則以埤塘為主軸。桃園台地溪流雖多，長期以來都無法提供充足的灌溉用水。為了解決桃園的供水問題，十八世紀中葉後，漢人移墾者便開挖埤塘，貯蓄灌溉用水，成為桃園最富特色的地景面貌。不過，近年來隨著桃園都市化的發展，埤塘正在快速消失中。請依序回答下列問題：

一、這次桃園地景藝術節 37 件作品中，藝術家將作品與環境、公民議題結合並提出他們的觀點，請寫出你印象最深刻的作品，並說明你是否認同作者的觀點。

二、在地景藝術展覽中，哪一個作品讓你看到不一樣的世界，為什麼？

三、在地景藝術展覽中，哪一個作品讓你看到桃園的特色？請說明。

四、在地景藝術展覽中，哪些作品讓你覺得百看不膩，想要保存下來？

五、請問埤塘最初的主要功能與現在所扮演的角色為何？