

社團活動

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	閱讀社		每週節數	1 節	設計老師	蘇怡萍
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等□人權□環境□海洋□品德□生命□法治■科技□資訊□能源□安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	培養閱讀習慣，享受閱讀，開啟心靈視野，累積心靈財富。					
評量方式	學生出缺席狀況、上課表現、心得書寫進度、心得內容。					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	上課規則介紹、 圖書館各領域藏書介紹	上課規則介紹、 圖書館各領域藏書介紹	知道圖書館書籍擺放位置	正確將書籍歸位	
	2	閱讀總類藏書— 培養閱讀習慣	閱讀藏書—總類 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	3	閱讀總類藏書— 培養閱讀習慣	閱讀藏書—總類 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	4	閱讀哲學藏書— 強化邏輯思維、 培養閱讀習慣	閱讀藏書—哲學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	5	閱讀哲學藏書— 培養閱讀習慣	閱讀藏書—哲學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	6	閱讀宗教藏書— 增添見聞、培養閱讀習慣	閱讀藏書—宗教 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	7	閱讀宗教藏書— 培養閱讀習慣	閱讀藏書—宗教 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	8	閱讀科學藏書— 與科技接軌、培養閱讀習慣	閱讀藏書—科學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	
	9	閱讀科學藏書— 培養閱讀習慣	閱讀藏書—科學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得	

	10	閱讀應用科學藏書— 科技帶來便利、 培養閱讀習慣	閱讀藏書—應用科學 書寫心得	閱讀成果發表	閱讀心得分享
桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫					
社團 名稱	閱讀社		每週 節數	1 節	設計老師 蘇怡萍
核心 素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
學習 目標	培養閱讀習慣，享受閱讀，開啟心靈視野，累積心靈財富。				
評量 方式	出缺席況狀況、上課表現、心得書寫進度、心得內容。				
社團 名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	閱讀社會科學藏書— 增添知識	閱讀藏書—社會科學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	2	閱讀社會科學藏書 增添知識	閱讀藏書—社會科學 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	3	閱讀史地藏書— 豐富史地觀	閱讀藏書—史地 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	4	閱讀史地藏書 豐富史地觀	閱讀藏書—史地 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	5	閱讀世界史地藏書— 開闊國際視野	閱讀藏書—世界史地 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	6	閱讀世界史地藏書 開闊國際視野	閱讀藏書—世界史地 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	7	閱讀語文藏書— 增加文學素養	閱讀藏書—語文 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	8	閱讀語文藏書 增加文學素養	閱讀藏書—語文 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得
	9	閱讀藝術藏書— 豐富藝術素養、滋養心靈	閱讀藏書—藝術 書寫心得	發表閱讀內容	記錄並書寫閱讀心得

	10	閱讀藝術藏書 豐富藝術素養、滋養心靈	閱讀藏書—藝術 書寫心得	閱讀成果發表	閱讀心得分享
--	----	-----------------------	-----------------	--------	--------

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	籃球暨健康體位社		每週節數	1 節	設計老師	卓漢薇
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等□人權□環境□海洋□品德■生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	藉由各項體能及運動訓練、相關健促宣講，以獲得正確健康知能並能身體力行實踐，讓自身維持良好健康體位。					
評量方式	學生出席狀況、上課參與程度、講座內容心得討論分享、實作表現完成度。					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	了解自我健康體位	健康體位測量一	了解個人體位	實作表現完成度	
	2	設定自我目標	自我介紹與目標設定	口頭表達	實作表現完成度	
	3	認識營養素	健康促進講座一	知道均衡飲食的方式	實作表現完成度	
	4	了解籃球基本動作	籃球基本動作練習一	能連續穩定運球	實作表現完成度	
	5	了解眼睛保護的方式	健康促進講座二	說出眼睛保護的方式	實作表現完成度	
	6	了解籃球運球傳球技巧	籃球運球傳球技巧一	能連續穩定運球及傳球	實作表現完成度	
	7	熟悉簡易急救的方式	健康促進講座三	能做出簡易急救	實作表現完成度	
	8	認識徒手運動	徒手運動練習一	能連續運動10分鐘以上	實作表現完成度	
	9	了解網牆性運動特質	網牆性運動解析	懂得規則與運用策略	實作表現完成度	

	10	了解自我健康體位	健康體位測量二	了解期末個人體位變化	實作表現完成度
桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫					
社團名稱	籃球暨健康體位社		每週節數	1 節	設計老師 卓漢薇
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	□性別平等□人權□環境□海洋□品德■生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育				
學習目標	藉由各項體能及運動訓練、相關健促宣講，以獲得正確健康知能並能身體力行實踐，讓自身維持良好健康體位。				
評量方式	學生出缺席狀況、上課參與程度、講座內容心得討論分享、實作表現完成度。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	了解自我健康體位	健康體位測量三	了解期初個人體位	實作表現完成度
	2	認識有氧運動的種類	有氧運動練習二	能連續運動10分鐘以上	實作表現完成度
	3	吃出美味	健康促進講座(一)	能正確選擇健康食品	實作表現完成度
	4	了解籃球進階動作	籃球基本動作練習二	能連續穩定掌控球並做出運球變化	實作表現完成度
	5	吃出健康	健康促進講座(二)	能正確選擇健康食品	實作表現完成度
	6	了解籃球運球傳球技巧	籃球運球傳球技巧二	能連續穩定運球及傳球並做出運球傳球變化	實作表現完成度
	7	深入了解有氧運動	有氧運動練習三	能連續運動10分鐘以上	實作表現完成度
	8	操作網牆性運動技能	網牆性運動練習	熟練網牆性運動技能	實作表現完成度

	9	了解自我健康體位	健康體位測量四	了解期末個人體位變化	實作表現完成度
	10	說出自我努力的成果	課程心得分享	口頭表達	實作表現完成度

桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	童軍團		每週節數	1 節	設計老師	詹彥儀
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等□人權■環境□海洋□品德□生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	1. 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 2. 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 3. 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 4. 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 5. 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。					
評量方式	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 紙筆測驗。					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	1. 實踐童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 組建團隊，達成分工與團隊合作。	<u>童軍團三大制度與諾規銘</u> 1. 認識童軍三大制度能了解童軍諾規銘內容，並願意實踐之。	1. 能說明何謂三大制度與諾規銘	形成性- 1. 口頭報告。	
	2	1. 實踐童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 熟悉童軍禮節，建立團隊規範。	<u>童軍史略與制服穿戴</u> 1. 簡介童軍緣起由來。 2. 教導制服穿戴及各項徽章意義。	1. 能說出童軍活動起源。 2. 能指出童軍制服徽章穿戴方式並說明。	形成性- 1. 口頭報告。 2. 實際演練。	
	3	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>初級繩結(一)</u> 1. 教導初級繩結：單結、平結、八字結、接繩結、雙套結。	1. 能打出本週教導初級繩結。	形成性- 1. 演練初級繩結	
	4	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>初級繩結(二)</u> 1. 教導初級繩結：稱人結、雙半結、縮短結、活索結、繫木結	1. 能打出本週教導初級繩結。	形成性- 1. 演練初級繩結	
	5	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>蒙古包、蝴蝶帳搭設教學與實作</u> 1. 與夥伴合作正確搭設蒙古包及蝴蝶帳。	1. 能與夥伴正確搭設蒙古包及蝴蝶帳。	形成性- 1. 實際搭設蒙古包與蝴蝶帳。	



6	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<b><u>炊事帳搭設教學與實作</u></b> 1. 與夥伴合作正確搭設炊事帳。	1. 能與夥伴正確搭設炊事帳。	形成性- 1. 實際搭設炊事帳。
7	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<b><u>炊事箱整備與現代爐具運用</u></b> 1. 與夥伴合作完成炊事箱整備工作。 2. 認識現代爐具並正確使用。	1. 能與夥伴正確整備炊事箱。 2. 能操作卡式爐。	形成性- 1. 實際練習卡式爐。 2. 實際操作整理炊事箱。
8	1. 組建團隊，達成分工與團隊合作。 2. 提升團體動力。	<b><u>歌曲遊戲、基本手號操</u></b> 1. 與團內夥伴建立默契與情感。 2. 辨識並實作手號操。	1. 能演唱童軍歌曲。 2. 能操作並辨識首號操。	形成性- 1. 演唱童軍歌曲。 2. 實際演練操作手號操。
9	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。 2. 培養戶外觀察、追蹤、推理基本能力。 3. 熟悉童軍禮節，建立團隊規範。	<b><u>追蹤記號、執棍禮</u></b> 1. 辨識追蹤記號的意義，並能以自然物製作追蹤記號。 2. 認識執棍禮並實際操作。	1. 能辨識與製作追蹤記號。 2. 能操作並辨識執棍禮。	形成性- 1. 辨識與練習擺放追蹤記號。 2. 實際演練操作執棍禮。
10	1. 準備適宜戶外活動的旅行裝備。 2. 培養戶外活動安全知能。	<b><u>宣誓露營準備背包裝填</u></b> 1. 知道背包裝填原則，並實作背包裝填。 2. 認識露營準備工作，並進行宣誓露營準備。	1. 能演練背包裝填方式。 2. 為露營做行前準備。	總結性- 1. 能實踐所學於宣誓露營。

桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	童軍團		每週節數	1 節	設計老師	詹彥儀
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等□人權■環境□海洋□品德□生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	1. 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 2. 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 3. 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 4. 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 5. 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。					
評量方式	1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 紙筆測驗。					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	1. 實踐童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。	<u>中級考驗與梅花鹿考驗進程說明</u> 1. 說明進程內容，並為自己規劃學習目標。	1. 能規劃個人進程計畫。	形成性- 1. 口頭報告。	
	2	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>中級繩結(一)</u> 1. 教導中級繩結：牧童結、瓶口結、袋口結、	1. 能打出本週教導中級繩結。	形成性- 1. 演練中級繩結	
	3	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>中級繩結(二)</u> 1. 教導中級繩結：營繩結、槓桿結、方回結	1. 能打出本週教導中級繩結。	形成性- 1. 演練中級繩結	
	4	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>聲、光通訊與雙旗通訊</u> 1. 認識聲、光及雙旗通訊的規則。 2. 與夥伴透過聲、光及雙旗通訊正確傳達訊息。	1. 能與夥伴進行聲、光、雙旗通訊。	形成性- 1. 演練通訊。	
	5	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<u>永備尺、估測</u> 1. 測量並記錄自己的永備尺。 2. 與夥伴合作借助	1. 能與夥伴合作測量個人永備尺。 2. 能借助永備尺進行	形成性- 1. 實際測量永備尺。 2. 完成估測任務。	

			永備尺進行估測。	估測。	
6	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<b>方位與指北針</b> 1. 認識十六方位與方位角。 2. 說明指北針基本配置與使用方法。 3. 實際操作指北針。	1. 能說明十六方位。 2. 能實際使用指北針。	形成性- 1. 實際操作練習指北針使用。	
7	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。 2. 認識戶外休閒活動的風險管理與緊急事件的處理方法。	<b>簡易急救與包紮</b> 1. 知道戶外傷害的簡易急救方法。 2. 使用三角巾進行簡單包紮。	1. 能說出簡易急救觀念。 2. 能實作三角巾包紮。	形成性- 1. 實際進行三角巾包紮。	
8	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<b>刀斧鋸使用與保養</b> 1. 知道刀斧鋸的使用方式及安全守則。 2. 實作刀斧鋸及保養工作。	1. 能說出刀斧鋸使用安全規範。 2. 能操作刀斧鋸及保養。	形成性- 1. 練習操作刀斧鋸。	
9	1. 學習露營知識與技能，提升野外生存能力。	<b>生火架柴與實作</b> 1. 認識三級柴及基本架柴方式。 2. 與夥伴合作架柴及生火。	1. 能說明三級柴與搭柴方式。 2. 能實作架柴與生火。	形成性- 1. 分類三級柴。 2. 實作架柴與生火。	
10	1. 實踐童軍諾言、規律、銘言的品德內涵。 2. 熟悉童軍禮節，建立團隊規範。	<b>期末考驗與表揚</b> 1. 進行中級及梅花鹿考驗。 2. 表彰自我學習態度積極，完成進程目標團員。	1. 通過中級與梅花鹿考驗。	總結性- 1. 能實踐所學通過中級與梅花鹿考驗。	

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	打擊樂團		每週節數	1 節	設計老師	潘燕貞
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	□性別平等□人權□環境□海洋□品德■生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	能打出正確的節奏及團體合奏。 藉由實際樂器演奏及影片欣賞，引導學生認識並學習各種打擊樂器，透過實際接觸樂器，培養學生擊樂合奏的能力，帶領同學走向國際擊樂世界。					
評量方式	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 認識「打擊樂合奏」 2. 認識打擊樂器的分類及演奏方式 3. 了解中國打擊樂及西洋打擊樂之差別 4. 基本握棒姿勢練習 節奏感訓練	認識打擊樂器	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現	
	2	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 3. 鼓類樂曲合奏練習 (一) 認識音高	能打出基本節奏	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現	

	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
3	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>3. 鼓類樂曲合奏練習</p> <p>(二)</p> <p>鍵盤曲目練習</p>	認識鍵盤樂器	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
4	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>3. 鼓類樂曲合奏練習</p> <p>(三)</p> <p>鍵盤曲目練習</p>	團體合奏練習	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

	<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
5	<p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 認識世界打擊樂</p> <p>世界打擊樂器演奏</p>	團體合奏練習	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
6	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>3. 認識爵士鼓並學習演奏</p> <p>合奏曲目練習（一）</p>	認識爵士鼓	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

		<p>元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
7		<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（二）</p>	團體合奏練習	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
8		<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（三）</p>	團體合奏練習	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

	<p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
9	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（四）</p>	團體合奏練習	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
10	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（五）</p>	演出呈現	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>



		<p>傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
--	--	--	--	--	--

### 桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	打擊樂團	每週節數	1 節	設計老師	潘燕貞
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
學習目標	能做樂曲演奏以及創作自己的節奏表演、並藉由實際樂器演奏及影片欣賞，引導學生認識並學習各種打擊樂器，透過實際接觸樂器，培養學生擊樂合奏的能力，帶領同學走向國際擊樂世界。				
評量方式	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	1. 節奏感暖身 2. 基本節奏複習 3. 基本練習 進階版鼓類樂曲合奏練習（一）	能視譜打出節奏	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現

		元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			
2	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本節奏練習</p> <p>2. 基本練習</p> <p>進階版鼓類樂曲合奏練習（二）</p>	能團體合奏	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>	
3	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 基本節奏練習</p> <p>2. 基本練習</p> <p>進階版鼓類樂曲合奏練習（三）</p>	能團體合奏	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>	

		<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
4		<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本節奏練習</p> <p>2. 基本練習</p> <p>進階版鼓類樂曲合奏練習（四）</p>	能打出正確節奏及團體合奏	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
5		<p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 認識爵士鼓</p> <p>爵士鼓風格認識及演奏</p>	能認識爵士鼓的風格	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

		IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
6		音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（一）	能做基本爵士鼓演奏	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現
7		音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1. 基本練習 2. 基本節奏練習 合奏曲目練習（二）	能做團體合奏	1. 課堂參與表現 2. 學生學習態度 3. 樂曲演奏呈現

		<p>之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
8		<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（三）</p> <p>3. 節奏創作</p>	能創作自己的節奏呈現	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>
9		<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（四）</p> <p>3. 節奏創作</p>	能團體合奏及個人創作	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

10	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>			
	<p>音 E-IV-3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>1. 基本練習</p> <p>2. 基本節奏練習</p> <p>合奏曲目練習（五）</p> <p>3. 呈現</p>	<p>能有良好的演出</p>	<p>1. 課堂參與表現</p> <p>2. 學生學習態度</p> <p>3. 樂曲演奏呈現</p>

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	柔道角力社		每週節數	1 節	設計老師	陳俊毓
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等■人權□環境□海洋■品德□生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	一、提升學生禮儀。 二、提升學生自我保護能力。 三、提升學生柔道角力技術。					
評量方式	學生互評 老師評量					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	理解柔道即相關禮儀	介紹柔道、教導禮儀	理解柔道即相關禮儀	學生互評	
	2	理解如何操作柔道熱身操	教導及練習柔道熱身操	理解如何操作柔道熱身操	學生互評	
	3	正確操作護身倒法	教導及練習護身倒法	正確操作護身倒法	學生互評	
	4	正確操作柔道熱身操、護身倒法	複習柔道熱身操、護身倒法	正確操作柔道熱身操、護身倒法	學生互評	
	5	正確操作摔倒動作	練習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	6	正確操作摔倒動作	練習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	7	正確操作摔倒動作	練習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	8	正確操作倒動作	複習摔倒動作	正確操作倒動作	學生互評	
	9	正確操作摔倒動作	複習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	10	綜合操作本學期上課內容	綜合測驗(本學期上課內容)	應用本學期上課內容。	1、老師評量 2、學生相互評量	

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	柔道角力社		每週節數	1 節	設計老師	陳俊毓
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等■人權□環境□海洋■品德□生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	一、提升學生禮儀。 二、提升學生自我保護能力。 三、提升學生柔道角力技術。					
評量方式	學生互評 老師評量					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	理解柔道即相關禮儀	介紹角力、教導禮儀	理解柔道即相關禮儀	學生互評	
	2	理解如何操作柔道熱身操	教導及練習角力熱身操	理解如何操作柔道熱身操	學生互評	
	3	正確操作護身倒法	教導及練習角力熱身操	正確操作護身倒法	學生互評	
	4	正確操作柔道熱身操、護身倒法	親職教育日補假	正確操作柔道熱身操、護身倒法	學生互評	
	5	正確操作摔倒動作	教導及練習防守、地板動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	6	正確操作摔倒動作	教導及練習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	7	正確操作摔倒動作	教導及練習摔倒動作	正確操作摔倒動作	學生互評	
	8	正確操作倒動作	複習摔倒動作	正確操作倒動作	學生互評	
	9	正確操作摔倒動作	模擬比賽	正確操作摔倒動作	學生互評	
	10	綜合操作本學期上課內容	測驗(模擬比賽)	應用本學期上課內容。	1、老師評量 2、學生相互評量	





# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	校園公民記者社		每週節數	1 節	設計老師	饒淑惠
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等■人權■環境□海洋■品德□生命□法治■科技■資訊□能源□安全□防災 □家庭教育□生涯規畫 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	1. 栽培學生成為公民記者，提升未來升學、就業的競爭力。 2. 新媒體平台的實習機會，帶領學生做中學累積實務經驗。 3. 策展國中生新媒體社群，打造專屬校園的公民記者平台。					
評量方式	1. 上課出勤及學習表現 2. 期中及期末作品					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	A1 身心素質與自我精進	一. 媒體識讀 二. 美麗的校園	新媒體概念 Q&A		
	2	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	三. 攝影基本概念 1 四. 簡易腳本發想	人像攝影	小組人像拼貼	
	3	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	五. 攝影基本概念 2 六. 後製即拍即剪	風景攝影	校園景色照片	
	4	C1 道德實踐與公民意識	七. 後製注意事項 八. 公民議題設計	校園發聲筒		
	5	C2 人際關係與團隊合作	九. 採訪技巧要點 十. 校園採訪活動	校園暖新聞	校園新聞影片	
	6	A3 規劃執行與創新應變	實作 1-1： 美麗校園剪影	動態攝影		
	7	C2 人際關係與團隊合作	實作 1-2： 美麗校園剪影	後製剪輯	校園景色影片	

	8	B3 藝術涵養與美感素養	實作 2-1： 學校活動宣傳片	腳本及後製	
	9	C2 人際關係與團隊合作	實作 2-2： 學校活動宣傳片	後製剪輯	活動宣傳影片
	10	A1 身心素質與自我精進	各組作品欣賞	社團成果發表	總結性-展演評量

桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	校園公民記者社	每週節數	1 節	設計老師	饒淑惠
------	---------	------	-----	------	-----

核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解

融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
------	--

學習目標	1. 栽培學生成為公民記者，提升未來升學、就業的競爭力。 2. 新媒體平台的實習機會，帶領學生做中學累積實務經驗。 3. 策展國中生新媒體社群，打造專屬校園的公民記者平台。
------	--

評量方式	1. 上課出勤及學習表現 2. 期中及期末作品
------	----------------------------

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	A1 身心素質與自我精進	新聞概論	新聞概念 Q&A	
	2	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	採訪-訪綱設計 1	訪談大綱	
	3	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	採訪-口條訓練 1	訪談技巧	
	4	B2 科技資訊與媒體素養	直播主持 1	後製剪輯	
	5	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	影音剪輯 1	影片製作	期中作品

	6	A3 規劃執行與創新應變	採訪-訪綱設計 2	訪談大綱	
	7	C2 人際關係與團隊合作	採訪-口條訓練 2	訪談技巧	
	8	B3 藝術涵養與美感素養	直播主持 2	後製剪輯	
	9	C2 人際關係與團隊合作	影音剪輯 2	影片製作	期末作品
	10	A1 身心素質與自我精進	期末成果發表	社團成果發表	總結性-展演評量

桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫						
社團名稱	MV 熱門舞蹈社		每週節數	1 節	設計老師	郭庭甄
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規畫 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
學習目標	1. 肢體開發 2. 培養藝術涵養 3. 美感素養的發展 4. 個人表演性與自信的成長					
評量方式	動作組合的驗收 分組排練的成果					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	節奏感的培養 1	鬼步基本動作 1	節奏感的掌握	小品驗收	
	2	節奏感的培養 2	鬼步基本動作 2	變化性節奏的掌握	小品驗收	
	3	節奏感的培養 3	鬼步基本動作 3	複雜節奏的掌握	小品驗收	
	4	柔軟度與協調性的開發 1	鬼步進階動作 1	組合變化	小品驗收	
	5	柔軟度與協調性的開發 2	鬼步進階動作 2	組合變化	小品驗收	
	6	柔軟度與協調性的開發 3	鬼步進階動作 3	組合變化	小品驗收	
	7	動作組合的串連 1	Kpop 歌曲教學 1 &蘋果節節目訓練	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收	
	8	動作組合的串連 2	Kpop 歌曲教學 2 &蘋果節節目訓練	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收	
	9	動作組合的串連 3	Kpop 歌曲教學 3 &蘋果節節目訓練	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收	

	10	小品成果展現	自行分組排練	合作練習排練作品	小品驗收
桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫					
社團名稱	MV 熱門舞蹈社	每週節數	1 節	設計老師	郭庭甄
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規畫 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
學習目標	肢體開發 培養藝術涵養 美感素養的發展 個人表演性與自信的成長				
評量方式	動作組合的驗收 分組排練的成果				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	爆發力的訓練 1	搖滾步基本動作 1	節奏感的掌握	小品驗收
	2	爆發力的訓練 2	搖滾步基本動作 2	變化性節奏的掌握	小品驗收
	3	爆發力的訓練 3	搖滾步基本動作 3	複雜節奏的掌握	小品驗收
	4	肌耐力的培養 1	地板動作 1	組合變化	小品驗收
	5	肌耐力的培養 2	地板動作 2	組合變化	小品驗收
	6	肌耐力的培養 3	地板動作 3	組合變化	小品驗收
	7	動作組合的串連 1	Kpop 歌曲教學 1	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收
	8	動作組合的串連 2	Kpop 歌曲教學 2	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收

	9	動作組合的串連 3	Kpop 歌曲教學 3	歌曲與舞蹈的掌握	小品驗收
	10	小品成果展現	自行分組排練	合作練習排練作品	小品驗收

桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫						
社團名稱	手作造型氣球社		每週節數	1 節	設計老師	1. 上課出勤及學習表現 2. 期中及期末作品
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等□人權□環境□海洋■品德□生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育■生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	透過五彩繽紛的氣球激發靈感創造無限想像力 帶領學生在氣球的歡樂元素中進行互動快樂學習 用氣球改變孩子訓練他們的耐心及專注力, 課程中除了讓學員學習技能還能實踐課堂所學。 還能建立自信心、啟發無限創意及養成良好學習態度還可紓壓					
評量方式	1. 上課出勤及學習表現 2. 每次上課完成的作品					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	認識新朋友	1. 相見歡~認識新同學選幹部 2. 介紹氣球	參與活動 導覽介紹	更加認識造型氣球進而提高學習興趣	
	2	認識藝術造型氣球	認識氣球	1. 了解氣球種類 2. 學會打結及充氣、折氣球的基本結法	更加認識造型氣球進而提高學習興趣	
	3	學習做氣球禮物	練習做氣球花束	花束模型製作	完成模型 用氣球傳遞心意 祝教師節快樂	
	4	學習基礎造型	練習折簡易造型	模型製作	完成模型	
	5	學習基礎造型	練習折簡易造型	模型製作	完成模型	
	6	手作玩具主題造型	做槍、弓箭	模型製作	完成模型	
	7	節慶應景佈置~萬聖節	練習做球柱、應景造型	模型製作	學會場佈置及應用實踐所學	
	8	節慶應景佈置~聖誕節	練習做球柱、應景造型	模型製作	學會場佈置及應用實踐所學	



	9	學習成果驗收	自由創作(PK 賽)	模型製作	實做測試學生學習效果
	10	活動會場佈置學習成果展現	練習做球柱、應景造型		成果展現

## 桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	手作造型氣球社		每週節數	1 節	設計老師	高素春
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等□人權□環境□海洋■品德□生命□法治□科技□資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育■生涯規畫 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	透過五彩繽紛的氣球激發靈感創造無限想像力 帶領學生在氣球的歡樂元素中進行互動快樂學習 用氣球改變孩子訓練他們的耐心及專注力,課程中除了讓學員學習技能還能實踐課堂所學。 還能建立自信心、啟發無限創意及養成良好學習態度還可紓壓					
評量方式	1. 透過活動進行觀察學生學習進度了解學習效果 2. 練習實做測試學生學習效果					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	認識新朋友	1. 相見歡~認識新同學選幹部 2. 介紹氣球	參與活動 導覽介紹	更加認識造型氣球 進而提高學習興趣	
	2	認識藝術造型氣球	認識氣球	1. 了解氣球種類 2. 學會打結及充氣、折氣球的基本結法	更加認識造型氣球 進而提高學習興趣	
	3	學習做氣球禮物	練習做氣球花束	模型製作	完成模型	
	4	學習基礎造型	練習折簡易造型	模型製作	完成模型	
	5	手作母親節禮物	用氣球做康乃馨花束	模型製作	完成模型 用氣球傳遞心意	
	6	猴子造型	用氣球做猴子造型	模型製作	完成模型	
	7	龍貓造型	用氣球做龍貓造型	模型製作	完成模型	

	8	學習會場佈置及應用	練習做球柱、應景造型	模型製作	學習成果展現 畢業典禮~歡送學長姊
	9	學習成果展現	自由創作(PK 賽)	模型製作	練習實做測試學生學習效果
	10	學習會場佈置及應用	練習做球柱、應景造型	社團成果發表	學習成果展現

桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	舞龍社		每週節數	1 節	設計老師	劉竣豪
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
學習目標	課程目標是以了解傳統文化-舞龍，讓學生們知道傳統文化的精神，加上一些體能與肌力訓練，指導學生對的肌力動作，最終目標是帶領學生參加許多演出。					
評量方式	依照學生在每堂課學習的基本動作以及學習態度來評分					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	1. 學生自我介紹 2. 舞龍基礎講解	舞龍器材構造了解	了解基礎動作	聽課表現及秩序評量成績	
	2	1. 龍桿握法教學 2. 了解舞龍動作	進場時龍桿握法是可以看出一支隊伍是否有精神。	龍桿握法教學	依照龍桿握法動作評量	
	3	1. 趣味體能遊戲 2. 身段教學	讓學生訓練反應能力，身段在場上是一種藝術。	身段教學	分組進行比賽及熱忱度評量	
	4	1. 八字舞龍教學 2. 身段教學	八字舞龍是舞龍基本動作之一，套路中需要呈現的技巧	八字舞龍教學	依照基礎動作評量	
	5	1. 八字舞龍教學 2. 單邊舞龍教學	單邊舞龍是舞龍基本動作之一，套路中需要呈現的技巧	單邊舞龍教學	依照基礎動作評量	
	6	1. 龍型飽滿度訓練 2. 肌力訓練	龍型飽滿在表演會顯得龍型好看	龍型飽滿度訓練	學習態度為評量方式	
	7	1. 快速穿越行進 2. 龍型飽滿度訓練	快速穿越型進是套路在跑場的動作	快速穿越行進訓練	學習態度為評量方式	
	8	1. 複習基本動作	複習基本動作	複習基本功	依照基礎動作評量	
	9	1. 複習基本動作 2. 跳龍訓練	跳龍是舞龍呈現技巧的動作。	跳龍教學	學習態度為評量方式	
	10	1. 複習基本動作 2. 學生心得分享	學生分享學期心得	心得分享	依照基礎動作評量	

桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	舞龍社		每週節數	1 節	設計老師	劉竣豪
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
學習目標	課程目標是以了解傳統文化-舞龍，讓學生們知道傳統文化的精神，加上一些體能與肌力訓練，指導學生對的肌力動作，最終目標是帶領學生參加許多演出。					
評量方式	依照學生在每堂課學習的基本動作以及學習態度來評分					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	1. 複習基本動作 2. 難度動作教學	增加對舞龍動作的熟悉感。	複習基本動作	依照基本動作評分	
	2	1. 反應訓練 2. 複習基本動作	訓練學生的敏捷，增加對舞龍的熟悉感。	複習基本動作	依照基本動作評分	
	3	1 難度動作教學	學習更多難度動作	難度動作	依照小組做難度動作表現評量成績	
	4	1. 編排套路	利用簡單的套路讓學生建立基礎	編排套路	從訓練表現中評量成績	
	5	1. 趣味體能遊戲 2. 基本動作	透過趣味遊戲讓學生增進體能	複習基本動作	從訓練表現中評量成績	
	6	1. 編排套路	訓練時專注在龍的飽滿度	編排套路	從訓練表現中評量成績	
	7	1. 編排套路	在套路上加上身段	編排套路	從訓練表現中評量成績	
	8	1. 肌力訓練 2. 編排套路	增加肌耐力，增進學生對於舞龍的耐力。	編排套路	從訓練表現中評量成績	
	9	1. 套路驗收	驗收套路	驗收套路	依照套路呈現度評分	
	10	1. 套路驗收 2. 心得分享	驗收套路，學生分享這一年的心得	心得分享	依照套路呈現度評分	



# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	競技啦啦社		每週節數	1 節	設計老師	王道呈
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等■人權■環境□海洋■品德■生命□法治■科技■資訊□能源■安全□防災 ■家庭教育■生涯規畫 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	透過校內的學習，達到體能及技巧難度的增進 提升我校競技運動水準及競爭力，進而於校外比賽以及表演為校爭光					
評量方式	測驗與個人發表心得					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	人際關係與團隊合作	自我介紹	發表參與動機	形成性-傳球回答問題	
	2	藝術涵養與美感素養	了解音樂節奏	分組競賽	形成性- ABCD 舉牌回答	
	3	身心素質與自我精進	加強體適能與肌力	角錐競賽	形成性-小組擲骰子回答問題	
	4	科技資訊與媒體素養	觀看相關影片	心得分享	形成性-彼此交談	
	5	身心素質與自我精進	腿部強化訓練	短跑競賽	形成性-小組擲骰子回答問題	
	6	人際關係與團隊合作	滾翻教學	個別考試	形成性-精緻化回答	
	7	系統思考與解決問題	技巧實施操作	小組呈現	形成性-小組分享與討論問題的答案	
	8	藝術涵養與美感素養	舞蹈教學	個人能力展現	形成性- 五根手指舉讚	
	9	身心素質與自我精進	敏捷性增加	反應測驗	形成性-傳球回答問題	
	10	系統思考與解決問題	保護教學	反應能力測驗	總結性-討論學期成長	

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	競技啦啦社		每週節數	1 節	設計老師	王道呈
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等■人權■環境洋■品德■生命■科技■資訊■安全■家庭教育■生涯規畫■閱讀素養					
學習目標	透過校內的學習，達到體能及技巧難度的增進 提升我校競技運動水準及競爭力，進而於校外比賽以及表演為校爭光					
評量方式	測驗與個人發表心得					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	人際關係與團隊合作	籃形拋投	團體競賽	形成性-合作學習討論	
	2	符號運用與溝通表達	口號教學	個人能力表現	形成性-傳球回答問題	
	3	身心素質與自我精進	體重管理及飲食控制	成果呈現	形成性-冰棒棍法	
	4	系統思考與解決問題	防護與貼紮教學	學習成果展現	形成性-彼此交談	
	5	多元文化與國際理解	技巧名稱教學	團體測驗考試	形成性-小組分享與討論問題的答案	
	6	身心素質與自我精進	跳耀教學	個人柔軟度展現	形成性- 五根手指舉讚	
	7	藝術涵養與美感素養	吸引力與感染力教學	個人自我展現	形成性- 五根手指舉讚	
	8	人際關係與團隊合作	小組表演	成果發表	形成性-傳球回答問題	
	9	人際關係與團隊合作	團體表演	成果發表	形成性-小組擲骰子回答問題	
	10	身心素質與自我精進	檢討以及討論	個人發表	總結性-展演評量	





# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	創意美術社團		每週節數	1 節	設計老師	李靜茹
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■性別平等□人權□環境■海洋■品德■生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災 □家庭教育■生涯規畫 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	1. 學習基礎的素描構圖與水彩技法、透過課程示範、熟悉色彩學，冷暖色調的搭配、主題以漫畫人物和插畫為主。  2. 加強比賽的構圖的獨特性與深度、團隊合作製作各類海報、蘋果節的舞台布置等提升學生的美術能力。					
評量方式	學校系統成績的輸入及老師製作五星評比的表格、內容包含：個人表現、繪畫能力、團隊合作等。期末將表格上傳給訓育組長					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	漫畫人物的素描與構圖比例練習	讓學生了解與練習人物的身體正確比例與結構	素描作品完整度需達 80 分、遵守上課秩序及課後桌椅整理	全班分享自己的作品讓大家參考	
	2	漫畫人物與背景色的上色訓練	學習色彩的調色、配色、背景色的變化	色彩搭配及上色能力需達 75 分、遵守上課秩序及課後桌椅整理	請學生以 5 分鐘時間說明自己色彩的搭配與上色方式	
	3	海報或比賽字體造型訓練	字體的造型設計、立體、外框、漸層、變型等設計	字型需設計造型及上色、遵守上課秩序及課後桌椅整理	老師發立體貼紙鼓勵前 10 名的同學	
	4	海報的版面及內容設計	海報的主題設計不同的版面但要符合主題內容	以海報主題作內容的排版設計、遵守上課秩序及課後桌椅整理	分組討論版面內容及主題的方向	
	5	line 貼圖設計	加強 Q 版的漫畫人物或想像性的主角造型設計	需有個人獨特風格的設計、遵守上課秩序及課後桌椅整理	全班分享自己的作品讓大家參考	
	6	視力比賽作品準備	自備和視力相關的圖片設計構圖及上色	自由參加比賽・遵守上課秩序及課後桌椅整理	分組討論比賽的圖案內容及分工合作完成	

	7	立體造型捏塑加 多肉植物	輕質土的人物或動物捏 塑加上搭配多肉植物成 為家中美麗的布置	捏塑作品完成能黏貼 在木板上搭配多肉植 物，遵守上課秩序及 課後桌椅整理	完成作品後以投 票選出前 10 名優 秀作品給予鼓勵
	8	蘋果節大型漫畫 人物看板設計	以蘋果節為主的漫畫人 物或插畫設計造型製作 大型的站立人物看板	分工合作畫圖、上 色、裁切成大型人物 看板，遵守上課秩序 及課後桌椅整理	分組討論漫畫人 物造型及分工合 作完成
	10	花卉水彩上色練 習	老師會準備示範圖片讓 大家練習花卉的構圖與 上色	表現出花卉的柔美及 背景色的層次，遵守 上課秩序及課後桌椅 整理	全班分享自己作 品讓大家欣賞及 參考

### 桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	創意美術社團		每週節數	1 節	設計老師	李靜茹
核心素養	A 自主行動	🔴A1. 身心素質與自我精進 🔴A2. 系統思考與問題解決 🔴A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養🔴A3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識🔴 C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	🔴性別平等🔴人權□環境🔴海洋□品德🔴生命□法治□科技□資訊□能源□安全□防災 🔴家庭教育🔴生涯規畫 🔴多元文化 🔴閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育					
學習目標	學習基礎的素描構圖與水彩技法、透過課程示範、熟悉色彩學，冷暖色調的搭配、主題以漫畫人物和插畫為主。  加強比賽的構圖的獨特性與深度、團隊合作製作各類海報、蘋果節的舞台布置等提升學生的美術能力。					
評量方式	學校系統成績的輸入及老師製作五星評比的表格、內容包含：個人表現、繪畫能力、團隊合作等。 期末將表格上傳給訓育組長					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點		總結性表現任務	學習評量
創意美術社團	1	靜物與水果的色鉛筆素描	觀察實物與名暗層次的表現		要呈現色鉛筆素描的疊色及名暗，多觀察其他同學作品與課後桌椅的整理	請學生在課堂上回答素描的概念及上色的筆法有哪些？
	2	花卉的構圖及上色練習	教導花朵的構圖及上色練習(水彩印象派技法)		要呈現花朵的柔美及背景色的渲染效果、注重秩序與課後桌椅的整理	老師畫出花朵的示範作品讓大家可臨摩學習

3	風景的構圖與上色練習	教導風景的構圖及上色 (水彩印象派技法)	呈現風景的光影名暗 變化、注重秩序與課 後桌椅的整理	每個人都表現出 不同的作品風格 然後展示在黑板 上讓大家參考
4	關愛親長海報比賽的作品練習	學生自備相關圖片、設計 版面和人物構圖、色彩搭 配和文字旁白	需表達出關愛親長的 人文情感、多觀察同 儕的作品與課後桌椅 的整理	分組討論海報內 容的編排及字體 設計，分工合作 完成
5	健康促進的海報 比賽作品準備	學生自備相關圖片、設計 版面和人物構圖、色彩搭 配和標語設計	呈現海報的格式、內 容和健康相關的圖 文，自由參加並且多 觀察同儕的作品	作品完成給予前 5 名同學立體貼 紙做為鼓勵
6	桃園市租稅教育 海報比賽作品準 備	學生自備相關圖片、設計 版面和人物構圖、色彩搭 配和標語字型設計	呈現海報的格式、內 容和租稅教育的圖 文，自由參加並且多 觀察同儕的作品	分組討論海報比 賽的內容及分工 合作完成
7	繪本封面設計	學生自備繪本或圖文書 自訂主題設計、文字及畫 面	要表達出繪本書籍的 童話與夢幻情境、並 且多觀察同儕的作品	請學生以 5 分鐘 的時間發表自己 最喜歡的一本故 事書
8	繪本故事人物設 計	參考圖片設計插畫角色 的造型	人物插畫設計可以比 例不協調、變形、拉 長、壓縮，自樹自己 的風格	以投票表達前 5 名具有創意的人 物造型設計
9	動物擬人化構圖 設計與上色	將喜歡的動物以穿著服 飾與配飾成為擬人畫風 格	可模擬比得兔的造型 及背景童話風，可和 同儕討論及分享	老師會給予小點 心鼓勵有繪本及 創意的同學
10	立體作品(松果 與聖誕老公公)	松果彩繪成聖誕樹及捏 塑聖誕老公公成為桌上 裝飾品	增強捏塑造型能力及 搭配裝飾品成為美麗 的創作，注重秩序及 課後整理	全班展示自己的 作品大合照留影 紀念

# 桃園市會稽國民中學 111 學年第一學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團名稱	桌球專長課		每週節數	1 節	設計老師	林維樺
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規畫 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育					
學習目標	1. 讓學生適應與老師的互動，師生和諧相處而達到良好的學習品質 2. 開發肢體協調訓練身體控制及肌肉強化 3. 增加學生的心理素質及抗壓性 4. 發展專項運動之戰術運用 5. 練習，應用於實際競技運動之比賽中					
評量方式	課堂動作實作為驗收					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現任務	學習評量	
	1	桌球及老師介紹、說明上課規定	1. 桌球基本認識 2. 了解上課規定 3. 基本動作介紹	基本動作展示	課堂動作實作為驗收	
	2	增加球感及協調性訓練	1. 訓練球感 2. 訓練身體協調性	協調性展示	課堂動作實作為驗收	
	3	桌球技術:反手撕	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 反手撕變化及應用	反手撕動作展示	課堂動作實作為驗收	
	4	桌球技術:反手擰	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 反手擰變化之應用	反手擰動作展示	課堂動作實作為驗收	
	5	桌球技術:對拉	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 對拉變化之應用	對拉動作展示	課堂動作實作為驗收	
	6	個人技術研究及桌球基礎訓練	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌力增強	發球搶攻之戰術展示	課堂動作實作為驗收	

			訓練 3. 發球搶攻戰術訓練		
	7	個人技術研究及桌球基礎訓練(二)	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌力增強訓練 3. 正手連拉基本動作訓練	發球搶攻之戰術展示	課堂動作實作為驗收
	8	動作結合比賽之模擬	1. 專項肌力爆發力訓練 2. 發球套路結合搶攻之運用 3. 模擬比賽及心理建設	比賽	課堂動作實作為驗收
	9	動作結合比賽之模擬(二)	1. 專項肌力爆發力訓練 2. 發球套路結合搶攻之運用 3. 模擬比賽及心理建設	比賽	課堂動作實作為驗收
	10	個人技術研究及動作修正	1. 協調性訓練 2. 自我放鬆及專項正反手動作矯正 3. 賽後檢討及修正	賽後檢討	心得報告

桃園市會稽國民中學 111 學年第二學期彈性學習【社團活動課程】計畫

社團 名稱	桌球專長課		每週 節數	1 節	設計老師	林維樺
核心 素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解				
融入 議題	性別平等、品德					
學習 目標	1. 讓學生適應與老師的互動，師生和諧相處而達到良好的學習品質 2. 開發肢體協調訓練身體控制及肌肉強化 3. 增加學生的心理素質及抗壓性 4. 發展專項運動之戰術運用 5. 練習，應用於實際競技運動之比賽中					
評量	課堂動作實作為驗收					

方式					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現任務	學習評量
	1	增加基本動作能力	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 正反手連拉能力提升	正反手連拉展示	課堂動作實作為驗收
	2	桌球技術:反手撕(二)	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 反手加力撕之技術訓練	反手加力撕展示	課堂動作實作為驗收
	3	桌球技術:反手擰(二)	1. 綜合體能訓練 2. 專項肌耐力訓練 3. 反手加力擰之技術訓練	反手加力擰展示	課堂動作實作為驗收
	4	桌球技術:反手對拉	1. 綜合體能訓練 2. 專項爆發力訓練 3. 反手對拉變化之應用	反手對拉展示	課堂動作實作為驗收
	5	桌球技術:正手反拉	1. 綜合體能訓練 2. 專項爆發力訓練 3. 正手反拉變化之應用	正手反拉展示	課堂動作實作為驗收
	6	桌球技術:反手反拉	1. 綜合體能訓練 2. 專項爆發力訓練 3. 反手反拉變化之應用	反手反拉展示	課堂動作實作為驗收
	7	個人技術能力提升	1. 綜合體能訓練 2. 協調性訓練 3. 檯內求技術提升	檯內球處理展示	課堂動作實作為驗收
	8	個人技術能力提升(二)	1. 綜合體能訓練 2. 協調性訓練 3. 連續球能力提升	連續球能力展示	課堂動作實作為驗收

	9	動作結合比賽之模擬	1. 綜合體能訓練 2. 心理素質及抗壓性提升 3. 模擬比賽	模擬比賽	課堂動作實作為驗收
	10	個人技術修正	1. 協調性訓練 2. 自我放鬆及正反手動作修正 3. 賽後檢討及修正	賽後檢討報告	心得報告

技藝學程



# 111 學年會稽國中技藝學程課程計畫

## 一、依據

- (一)教育部 104 年 12 月 16 日臺教授國部字第 1040129295B 號令修正「國民中學技藝教育實施辦法」。
- (二)教育部 107 年 5 月 14 日臺教國署國字第 1070049473B 號令「教育部國民及學前教育署補助辦理國民中學生涯發展教育及技藝教育相關經費作業原則」。
- (三)桃園市國民中學開辦技藝教育課程實施原則。

## 二、目的

- (一)協助學生瞭解自己，培養積極、樂觀之態度及良好之品德、價值觀，認識工作世界及所需基本知能，以增進生涯發展基本能力及信心。
- (二)提供學生適合其能力、性向及興趣之生涯發展教育，強化學習信心，導引適性發展，以充分發展其潛能。
- (三)瞭解教育、社會及工作間之關係，學習各種開展生涯之方法與途徑，輔導學生對於行（職）業之認識及加深職業試探，以利適性生涯規劃，作為升讀高中職校之參考。
- (四)運用社會資源及個人潛能，培養組織、規劃生涯發展之能力，以適應社會環境之變遷。

## 三、開辦狀況(分校、分班表列，若是「偏遠地區」請在學校名稱旁註明)

### 1. 經國國中 A 班併會稽國中

職群	主題(時數)	人數	時段	週次	學期
商業與管理	職群概論(3)/中英文文書處理(18)/產品行銷實務(18)/程式設計實務(6)	24	星期三 第 5-7 節	15	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
家政	職群概論(3) /美容(18)/美髮(18)/美容延伸單元(6)	25	星期三 第 5-7 節	15	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期

### 2. B 班

職群	主題(時數)	人數	時段	週次	學期
餐旅	職群概論(3) /中餐廚藝製作(18)/西餐廚藝製作(18)/飲料調製實務(6)	24	星期三 第 5-7 節	15	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
設計	職群概論(3) /基礎描繪(18)/設計基礎(18)/基礎描繪延伸單元(3)/設計基礎延伸單元(3)	23	星期三 第 5-7 節	15	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期

經國 A 班併會稽國中技藝教育課程教學進度表

班 級		經國 A 班 併會稽國中	科 目	商管職群	教 材 名 稱		
作 者			冊 次		出 版 書 局		
預定教學 總 時 數		45	實際教學 總 時 數	45	任課教師	黃淑芬	
週 次	起 止 月 日	預 定 進 度					備 註
		時數	職群主題	(基本/延伸)單元名稱	作業 次數	小考 次數	
1		3	職群概論	1、商業與管理職群之基本介紹及職業安全與道德 2、基本產品行銷 3、中英文文書處理 4、金融市場 5、國貿實務			安全衛生宣導學習單
2		3	中英文文書處理	1、電腦簡介 2、中英文輸入			中文輸入練習(鍵盤學習單、中英文輸入軟體練習
3		3	中英文文書處理	文書處理			姓名貼排版練習實作
4		3	中英文文書處理	文書處理			履歷表表格製作
5		3	中英文文書處理	綜合應用			宣傳廣告傳單製作
6		3	中英文文書處理	綜合應用			壓克力鑰匙圈實作
7		3	中英文文書處理	綜合應用			鏡面鑰匙圈實作
8		3	產品行銷實務	1、產品推廣概念 2、店面廣告與直寄信函			個人簡介簡報練習
9		3	產品行銷實務	1、產品推廣概念 2、店面廣告與直寄信函			個人簡介簡報練習
10		3	產品行銷實務	店面廣告與直寄信函			個人簡介簡報練習
11		3	產品行銷實務	店面廣告與直寄信函			節日卡片實作
12		3	產品行銷實務	1、店面廣告與直寄信函 2、商品的擺設			海報宣傳製作
13		3	產品行銷實務	1、商品的擺設 2、包裝			小零錢包製作
14		3	產品行銷實務	包裝			購物袋製作
15		3	程式設計實務	小型資料庫操作			Scratch 移動設計練習
附註	1. 作業、小考次數請依規定編排。						

經國 A 班併會稽國中技藝教育課程教學進度表

班 級		經國 A 班 併會稽國中		科 目	家政職群	教 材 名 稱	教學活動設計 【家政群】
作 者		黃馨慧教授、楊淑女…等		冊 次	全	出 版 書 局	國民中學技藝教育 教學活動設計
預定教學 總 時 數		45		實際教學 總 時 數	45	任課教師	陳淑雅
週 次	起 止 月 日	預 定 進 度					備 註
		時數	職群主題	(基本/延伸)單元名稱	作業 次數	小考 次數	
1		3	職群概論	(基本) 1. 家政職群之基本介紹及 職業安全與道德 2. 家政職群的法規與倫理 3. 家政相關的行業與工作	1		
2		3	美髮	(基本)按摩服務與實作	1		
3		3	美髮	(基本)洗髮技巧與實作	1		
4		3	美髮	(基本)電鉗操作的技巧與 實作	1		
5		3	美髮	(基本) 按摩服務與實作 洗髮技巧與實作 電鉗操作的技巧與實作	1	1	
6		3	美髮	(基本)編髮的技巧與實作	1		
7		3	美髮	(基本)編髮的技巧與實作	1		
8		3	美容	(基本)紙上化妝	1		
9		3	美容	(基本)紙上化妝	1		
10		3	美容	(基本)皮膚保養	1	1	
11		3	美容	(延伸)指甲彩繪	1		
12		3	美容	(基本)臉部的按摩	1		
13		3	美容	(基本)臉部的按摩	1		
14		3	美容	(基本)基礎化妝	1		
15		3	美容	(延伸)少女化妝	1	1	
附註	1. 作業、小考次數請依規定編排。						