

105 年度「認識流行音樂輔助教材」教師培訓實施計畫

壹、依據

文化部「製作認識流行音樂輔助教材計畫」。

貳、計畫目的

- 一、培訓教師瞭解並學習使用流行音樂輔助教材的內容和數位平台。
- 二、提升教師流行音樂產業知能及相關著作權概念。
- 三、提昇國中七、八年級學生對流行音樂的認識和賞析能力，逐年推廣至高中。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：文化部
- 二、協辦單位：教育部
- 三、承辦單位：詠聯文創科技股份有限公司

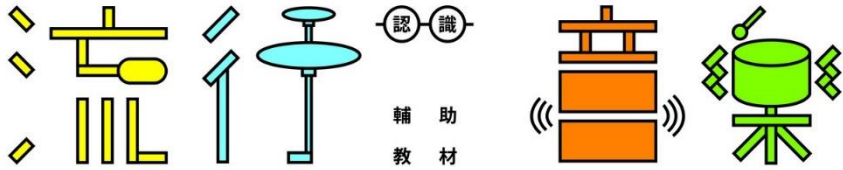
肆、研習對象及人數

- 一、研習對象：國中七、八年級藝術與人文學習領域教師為主，其他年段或領域教師亦歡迎參加，若額滿將以後補方式加入。
- 二、研習人數：共 200 人(開設 5 梯次、每梯次 1~2 班、每班 40 人)。

伍、報名方式與時間：

- 一、報名時間：即日起至 8 月 17 日（星期三）
- 二、報名方式：報名步驟如下

1. 進入 <http://popmusic.culture.tw/> 首頁→點選：「教師培訓」→「我要報名」



「認識流行音樂輔助教材計畫」是文化部為了提昇國民流行音樂美學素養所規劃的一套教材，授課對象是國小 5、6 年級學生，希望透過活潑生動的教學來提升學子對流行音樂的認識和賞析能力。

「認識流行音樂輔助教材 師資培訓課程」則是針對國小「藝術與人文課程」5、6 年級的老師們所規劃的課程。課程目的在於讓老師了解，並學習如何使用這份流行音樂輔助教材的內容，同時也讓老師了解流行音樂的產業和相關的著作權概念，以裨益教學。

主辦單位  文化部 執行單位  詠聯文創科技股份有限公司

師資培訓課程
報名期間：2015/6/25-7/25
> 我要報名 <

2. 選擇報名梯次

(台北場第一梯次(8/10), 台北場第二梯次(8/11)……高雄場(8/24), 從中選1個梯次, 點選右下角「立即報名」

線上報名表單	
	文化部_認識「流行音樂輔助教材計劃」教師培訓台北場第一梯次(8/10) 2016/08/10(三) 13:30 ~ 17:30 台大校友會樓3樓會議室 / 台北市東寧路一段2之1號 立即報名
	文化部_認識「流行音樂輔助教材計劃」教師培訓台北場第二梯次(8/11) 2016/08/11(四) 13:30 ~ 17:30 台大校友會樓3樓會議室 / 台北市東寧路一段2之1號 立即報名
	文化部_認識「流行音樂輔助教材計劃」教師培訓台中場第一梯次(8/22) 2016/08/22(一) 13:30 ~ 17:30 國立台中特殊教育學校大會廳 / 台中市南屯區公益路二段296號 立即報名
	文化部_認識「流行音樂輔助教材計劃」教師培訓台中場第二梯次(8/23) 2016/08/23(二) 13:30 ~ 17:30 國立台中特殊教育學校大會廳 / 台中市南屯區公益路二段296號 立即報名
	文化部_認識「流行音樂輔助教材計劃」教師培訓高雄場(8/24) 2016/08/24(三) 13:30 ~ 17:30 華僑會會所三樓 / 高雄市新興區中山一路115號 立即報名

3. 填寫報名資料

台北場第一梯次 報名	
姓名 *	(請填中文名字)
Email *	(請填寫常用之信箱,以免漏信)
出生年月日 *	(請填民國如75.11.11)
身分證字號 *	(第一個英文字母請填寫大寫共10碼,如F11222333)
任教學校 *	XX國中
級別 *	(請填寫國字七或八或九)
連絡電話 *	(前兩碼請填寫區碼02~08,後面請填寫電話號碼如:02-88877555)
手機 *	09XX-XXXXXX (共10碼,請依格式填寫)
郵遞區號 *	XXX (3碼)
地址 *	(詳細地址如:台北市板橋區文聖路7號)
☐ 我已閱讀並同意授權條款與隱私權政策	
☐ 我已閱讀並同意授權條款與隱私權政策 (因) 本站使用條款 *	
+ 提交報名	

4. 完成報名

5. 確認收到通知報名成功的電子郵件



周絜侖老師您好：

您報名參加「文化部認識流行音樂輔助教材國中階段教師培訓課程」
台北場第一梯次資料已經報名成功。

活動時間：
2016/08/10(三) 13:30 ~ 17:30

活動地點：台大校友會館3樓會議室 / 台北市濟南路一段2之1號

更多資訊請點選：<http://goo.gl/bYqUjm>
或撥打 (02)27277969 / 林玟玟 小姐

陸、 研習時間與地點

一、時間：

各場起訖時間皆為 13：30—17：30，共五場

台北場第一梯次 105年 8 月 10 日(星期三)

台北場第二梯次 105年 8 月 11 日(星期四)

台中場第一梯次 105 年 8 月 22 日(星期一)

台中場第二梯次 105 年 8 月 23 日(星期二)

高雄場:105 年 8 月 24 日(星期三)

二、地點：臺大校友會館 3 樓會議室、國立台中特殊教育學校大會議室、
美麗島會廊四維廳會議室，交通資訊詳【附件三】

柒、 研習內容

一、分為「認識流行音樂輔助教材」和「臺灣流行音樂歷史與產業專題演講」兩大部分。

二、學習活動:包含課程講授、示範教學、綜合座談。

三、課程表詳【附件一】，師資介紹詳【附件二】。

捌、 參與教師之權利與義務

一、全程參與培訓課程，將核發研習時數 6 小時。

二、參與本培訓課程教師，後續需協助本計畫相關研究調查，以精進本計畫推動成效。

玖、 報到須知：

一、本研習不支應差旅費，公差假依各校規定辦理。

二、現場備有茶水，歡迎自備環保杯，研習提供午餐及中場休息時間備有點心。

三、聯絡人：詠聯文創科技股份有限公司 林玟玟 小姐

電話：(02)27277969

電子郵箱：nicole@evcit.com

【附件一】教師培訓課程表

日期	8/10(三)	8/11(四)	8/22(一)	8/23(二)	8/24(三)
地點	臺大校友會館 3樓會議室 (台北市濟南路 一段2之1號)	臺大校友會館 3樓會議室 (台北市濟南路 一段2之1號)	國立台中 特殊教育學校 大會議室 (台中市南屯區公 益路二段296號)	國立台中 特殊教育學校 大會議室 (台中市南屯區公 益路二段296號)	美麗島會廊 四維廳會議室 (高雄市新興區中 山一路115號)
09:30- 10:00	學員報到	學員報到	學員報到	學員報到	學員報到
10:00- 10:30	【課程一】 國中流行音樂 輔助教材介紹及 數位平台應用	【課程一】 國中流行音樂 輔助教材介紹及 數位平台應用	【課程一】 國中流行音樂 輔助教材介紹及 數位平台應用	【課程一】 國中流行音樂 輔助教材介紹及 數位平台應用	【課程一】 國中流行音樂 輔助教材介紹及 數位平台應用
	許國慶、張桂明	劉美蓮、張桂明	許國慶、張桂明	許國慶、張桂明	許國慶、張桂明
10:30- 12:00	【課程二】 ＜流行音樂範疇 及風格類型介紹＞ 教學示範及討論	【課程二】 ＜流行音樂範疇 及風格類型介紹＞ 教學示範及討論	【課程二】 ＜流行音樂範疇 及風格類型介紹＞ 教學示範及討論	【課程二】 ＜流行音樂範疇 及風格類型介紹＞ 教學示範及討論	【課程二】 ＜流行音樂範疇 及風格類型介紹＞ 教學示範及討論
	陳峙維	陳峙維	陳峙維	陳峙維	陳峙維
12:00- 13:00	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間	午餐時間
13:00- 15:00	【課程三】 流行音樂創作 與製作	【課程三】 流行音樂創作 與製作	【課程三】 流行音樂創作 與製作	【課程三】 流行音樂創作 與製作	【課程三】 流行音樂創作 與製作
	林尚德	林尚德	簡孟頤	簡孟頤	陳俊辰
15:00- 16:30	【課程四】 音樂創作人如 何入行及相關 著作權實務	【課程四】 音樂創作人如 何入行及相關 著作權實務	【課程四】 音樂創作人如 何入行及相關 著作權實務	【課程四】 音樂創作人如 何入行及相關 著作權實務	【課程四】 音樂創作人如 何入行及相關 著作權實務
	曾珺萍	陳俊辰	陳俊辰	陳俊辰	陳俊辰
16:30- 17:00	【課程五】 輔助教材內容 綜合研討	【課程五】 輔助教材內容 綜合研討	【課程五】 輔助教材內容 綜合研討	【課程五】 輔助教材內容 綜合研討	【課程五】 輔助教材內容 綜合研討
	張桂明、許國慶、劉美蓮		張桂明、許國慶、陳俊辰		

【附件二】師資介紹

姓名	簡介
張桂明	文化部國高中認識流行音樂輔助教材計畫主持人 詠聯文創顧問 社團法人中華音樂著作權協會(MUST)顧問 曾任： 飛碟唱片 UFO Music Group 國外處處長 台灣華納音樂 Warner Music 國外處處長 台灣 MCA Music 唱片董事總經理 台灣環球音樂董事總經理 第 44 屆金馬獎評審、第 19 屆金曲獎評審
陳俊辰	目前為常夏音樂負責人 國內著名版權專家 資深唱片製作人曾製作費玉清、蔡幸娟、蔡秋鳳、千百合、羅時豐、葉璦菱等知名歌手專輯 第 13、17 屆「金曲獎」評審委員，臺視「五燈獎」歌唱評審 2007 年行政院新聞局「出版產業振興法」草案諮詢委員 社團法人中華音樂著作權協會(MUST)第二、三、四屆董事
陳峙維	現任國立臺灣大學音樂學研究所兼任助理教授 復興廣播電臺「歡樂音樂吧節目」華語流行音樂史主講 英國 Stirling and Bridge of Allan 歌劇社社員 英國格拉斯大學 Subcity Radio Station 節目主持人 參與 102 年臺灣流行音樂口述歷史策展「我們的故事我們的歌」 台大「寶島回想曲——周藍萍與四海唱片贈·藏·展」策展人 英國史特琳大學電影與媒體學系博士
曾琄萍	現任華納版權大中華區總監，為著名創作人林夕、姚謙、陳建寧和深白色等人之音樂版權經紀公司高級主管，曾協助國內很多創作人的作品推廣，從事音樂版權工作近 30 年。
劉美蓮	現任臺北音樂教育學會/常務理事、臺灣音樂教育學會/秘書長 曾任教：屏東師專、臺南家專、國立藝專 教育部五專音樂科課程標準制定委員及本土教育委員會委員 教育部：審定本「國小音樂課本」主編 教育廳：文教雜誌「音樂窗」主筆 MUST 音樂著作權協會/董事/顧問 金曲獎四屆評審、金鐘獎兩屆評審
簡孟頤	深白色工作室 — 負責人 小白魚錄音室 — 負責人、製作人、編曲、錄音師、混音師 國立臺灣師範大學表演藝術研究所兼任講師 金曲獎及金音獎評審 (2012、2013) 喜歡唱片 - 音樂總監 (2008~ 2010)
林尚德	大禾音樂負責人 曾榮獲 2015 金馬獎最佳原創電影音樂獎及多次入圍金曲獎 曾為 FIR、李嘉、藍又時、棒棒糖男孩、張心傑等歌手製作及創作專輯歌曲，「賞金獵人」、「萌谷帝國」、「鼓王」、「西遊釋厄傳」等電玩配樂，「粉紅教父小甜甜」、「痞子英雄」等戲劇配樂創作主題曲
許國慶	文化部國高中認識流行音樂輔助教材協同計畫主持人 台北市文化局流行音樂數位資料庫計畫主持人 台北市文化局 104 年流行音樂推廣教育計畫主持人 台北市文化局流行音樂總目錄資料庫暨數位典藏計畫主持人

【附件三】交通資訊

1. 臺大校友會館(3樓會議室) 地址: 台北市濟南路一段2之1號

公車: 台大醫院站: 2、6、15、18、22、208、216、222、227、261、308

成功中學站: 15、22、36、37、265

青島東路站: 237

行政院站: 0南、15、22、25、36、37、205、212、232

捷運:

搭乘捷運板南線(藍線)—善導寺站、淡水線(紅線)—臺大醫院站下車，出站步行約 10 分鐘即可抵達。

汽車: 從台北車站出發

1. 往東走市民大道一段朝迴轉道前進
2. 請於中山北路一段/台1甲線向右轉
3. 接著走中山北路二段/中山南路/台9線
4. 靠右繼續走中山南路/台9線
5. 於濟南路一段向左轉至臺大校友會館。

停車資訊:

臺大校友會館附設平面車位，停車一小時 60 元；附近有臺大兒童醫療大樓停車場（入口為青島西路），約有 300 個車位（平面車位及機械車位混合），費用為半小時 25 元。

另外濟南路在成功高中路段有大量路邊停車格可供停車。

活動場地位置圖



2. **國立台中特殊教育學校(大會議室)** 地址：臺中市南屯區公益路二段 296 號

公車：搭乘臺中市 5, 199, 27, 72, 81, 107 號公車，於惠文高中站或公益惠文路口站下車。

汽車：於 南屯交流道(台中市) 出口下交流道

1. 往東北走於 南屯交流道(台中市) 出口下交流道朝五權西路二段/136 縣道前進(往前 43 公尺)
2. 往五權二路二段/136 縣道(往前 140 公尺)走內側車道
3. 於環中路三段向左轉(往前 300 公尺)走慢車道外側
4. 在第一個路口向右轉，走公益路二段(往前 1.8 公里)至國立台中特殊教育學校，全程共 2.3 公里

火車：搭乘台鐵至台鐵台中火車站下車，轉乘 27、81、107、73 號公車至國立台中特殊教育學校。

高鐵：搭乘高鐵至高鐵台中站下車，轉乘 155 號公車至市政黎明路口站下車，再轉乘 81 號公車至惠文高中(公益路)站下車，往前步行 2 分鐘至國立台中特殊教育學校。

停車資訊：

校內附設停車場可供來賓停用，附近有公益路收費停車場(大英街)，每 30 分鐘 15 元，未滿 30 分鐘者，以 30 分鐘計算，收費時間為每日 8 時至 22 時。

活動場地位置圖



3. 美麗島會廊(四維廳) 地址:高雄市新興區中山一路 115 號
位於高雄捷運美麗島站 11 號出口至光之穹頂大廳間長廊四維廳會議室。

捷運: 搭乘高雄捷運至**捷運美麗島站**下車(穹頂大廳 往出口 11)

火車: 搭乘台鐵至台鐵**新左營車站**下車,轉乘高雄捷運紅線至高雄**美麗島站**
(穹頂大廳 往出口 11)

高鐵: 搭乘高鐵至**高鐵左營站**下車,轉乘高雄捷運紅線至高雄**美麗島站**
(穹頂大廳 往出口 11)

汽車:

1. 沿**國道 1 號**前往高雄市的**中正一路**
2. 從國道 1 號的**367B-高雄** 出口下交流道
3. 沿中正一路、中正二路和中正三路前往新興區的**中正四路**
4. 抵達中山一路 115 號的**美麗島會廊**

停車資訊:

美麗島會廊停車可至 **六合夜市特約停車場** 停車。

活動場地位置圖

