桃園市原住民族部落大學105年度原住民議題論壇實施計畫

一、依據：桃園市原住民族部落大學105年度營運計畫辦理。

二、目的：

（一）彰顯原住民主體性，促進部落組織與發展。

（二）凝聚本市原住民意識，提升公民意識與對社會議題的關注度，藉由公民力量與政策對話，讓族人具備前瞻眼光與視野，部大成為市內原住民與政府機關的溝通平台。

（三）提供在地學習與文化探索的行動部落教室。

（五）研討文化創新策略，促進經濟發展與就業機會。

三、辦理單位：

1. 指導單位：原住民族委員會、教育部
2. 主辦單位：桃園市政府教育局
3. 承辦單位：桃園市原住民族部落大學、光華國小、高義國小
4. 協辦單位：各部落教室、原民團體組織與原民教會

四、辦理日期：105年3月至11月

五、辦理地點：桃園市原住民文化會館(大溪)、桃園市光華國小。

六、參加對象：部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾。

七、論壇主題：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 時間 | 主題 | 摘要 |
| 1 | 7月 | 知識體系建構 | 1. 傳統原民知識領域架構說明與成果分享【與耆老、專家對話】 2. 民族教育的轉型【產經發展】暨原民文化觀光商品消費化 |
| 2 | 7月 | 全球視野~環境議題 | 時事議題【地球環境生態的改變】、原民首當其衝並如何因應之 |
| 3 | 8月 | 認識原住民權 | 自然資源權、人權、自主權、文化振興運動、自決權/主權、社會適應與其他族群關係 |
| 4 | 8月 | 原民智慧之  轉型與加值 | 1. 了解原民知識專利權 2. 部大課程內涵首要順應形成轉型並強化加值之重要性 |
| 5 | 9月 | 暢談美學、美感教育與新文化 | 1.一代美學大師漢寶德推動國內美感教育不遺餘力者蔣勳  2.如何突破傳統文化並找到原民新出路  3.導出原民年輕人未來的定位【我的未來不是 夢】 |

八、成效評估

1. 預期辦理5場次，參與人員200人以上。
2. 增進講師建構知識體系知能，有效推動「建構原住民傳統知識體系」計畫。
3. 讓與會人員了解國際時事與貿易協議利弊，研討因應措施，並提供公民與政府對話之平台。
4. 研討文創產業策略，提升部落內的就業機會及講師作品與課程新出路。

九、原住民議題論壇彙整表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **主題系列活動** | **課程（或活動）摘要** | **舉辦期間** | **舉辦地點** | **參加對象** | **負責人及連絡方式** |
| **1** | **知識體系建構** | 永續原民知識的脈絡,在保留與轉型的鐘擺下,完成文化傳承的使命。 | 7/16 | 大溪  原住民  文化會館 | 部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾 | 桃園部落大學沈專員、張專員3822269#71  光華國小黃主任  3912325#21 |
| **2** | **全球視野**  **~**  **環境議題** | 除了服貿對原民產業的影響,更重要的是原民所居處原貌生態環境將帶來改變。  面對衝擊:全球化與在地化  N O P發展:全球行動策略  以及永續生態發展的行動 | 7/23 | 大溪  原住民  文化會館 | 部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾 | 桃園部落大學專員03-3821796  光華國小  3912325 |
| **3** | **認識原住民權** | 從法的概念深耕原民各項權利的知能，並喚起自覺意識，以順應社會潮流。 | 8/6 | 大溪  原住民  文化會館 | 部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾 | 桃園部落大學專員03-3821796  光華國小  3912325 |
| **4** | **傳統原民智慧之轉型與加值** | 是知識解放？還是知識建構？  八大領域分享轉型與加值:以部大與部落學校操作為例。 | 8/13 | 大溪  原住民  文化會館 | 部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾 | 桃園部落大學專員03-3821796  光華國小  3912325 |
| **5** | **暢談美學、美感教育與新文化** | 先了解美學、美感教育內涵,再談文創發展、行銷策略暨傳統文化新出路。並落實推動原民藝術的想像與公共性。 | 9/3 | 大溪  原住民  文化會館 | 部大講師、耆老、 原民團體、本市新進教師及有興趣之民眾 | 桃園部落大學專員03-3821796  光華國小  3912325 |