國中國文組學生學習發展與扶助教學策略-111.1.25.盧翠芳

1. **學生學習發展與扶助目標與實施**

一、**方案目標**

* 制定各年級之**基本學習內容**，界定基本學力
* 有效**篩選**出學習低成就學生，**管控**學習進展
* **扶助**每一位學習低成就學生，弭平學習落差
* 確保國中小學生之基本學力，**提升**學習品質

二、國中國語文學習扶助**基本學習內容簡介**

三、會考的**精熟**能力表現

國文閱讀能力達到「精熟」等級者在國中教育會考題本的表現「精熟」能力等級者能應用、整合語文知識，能理解、分析複雜或隱晦的文本，能力表現如下：

1. 能深入理解或應用常用**國字與詞語**。

2. 能應用或整合與教材相關的**語法常識及文化先備**知識。

3. 能自複雜的文本中**提取訊息**。

4. 能理解複雜或隱晦文本的**涵義、主旨、觀點**。

5. 能判斷**文句**在複雜文本**中的適切性**。

6. 能**分析**略微複雜或略微隱晦文本的**寫作手法**。

7. 能**整合、比較**略微複雜文本的**重點與細節**

**四、設計符合篩選結果的學期課程規劃**

**學期整體課程計畫表示例：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 節次/時間 | 教材 | 教學方式 | 評量/預期學習成效 |
| 第1~3節／  3/10、3/12、3/17  15:55~16:40 | 小詩選 | 學習講義輔以提問教學。  猜小詩遊戲。 | 認識小詩的特色。  能對小詩所書寫的主題稍有概念，並有興趣猜測。  對生活抱持熱忱，能思考自身目標。 |
| 第4~7節／  3/19、3/24、3/26、3/31  15:55~16:40 | 石虎是我們的龍貓 | 學習講義輔以提問教學。  個人小白板答題賽。 | 畫出課文段落重點。  能歸納文章中的「問題」與「解決方法」。  能明白石虎對生態保育的意義。 |
| 第8~10節／  4/14、4/16、4/21  15:55~16:40 | 森林裡最優美的一天 | 直接教學(摹寫與刪除技巧)  學習講義輔以提問教學。  個人小白板答題賽。 | 能找/畫出課文中所運用的摹寫句，明白所描寫的對象特色。  能運用「刪除」技巧，寫/說出段落大意。 |
| 第11~14節／  4/23、4/30、5/5、5/7  15:55~16:40 | 近體詩選 | 直接教學(近體詩形式)  學習講義輔以提問教學。  個人小白板答題賽。 | 能正確朗讀詩歌。  認識近體詩的形式。  明白詩中所表達的情意。 |
| 第15~18節／5/12、5/14、5/19、5/21  15:55~16:40 | 紙船印象 | 直接教學(排比與象徵)  學習講義輔以提問教學。  個人小白板答題賽。 | 能找/畫出課文中所運用的排比句，知道它之於文章的作用。  理解象徵的意義，並找出課文中的象徵所在。  能換句話說課文句子。 |
| 第19~21節／  5/28、6/2、6/4  15:55~16:40 | 孩子的鐘塔 | 直接教學(記敘文要素)  學習講義輔以提問教學。  個人小白板答題賽。 | 能寫出課文中的生難字詞，並知道意思。  能利用記敘文的要素，整理課文重點。 |

**貳、學生學習發展與扶助之教學策略**

**A、理論篇**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 字詞 | **讀寫字詞** | | | 朗讀、習作練習、一般字彙知識教學 | |
| **詞義、詞彙組成、語詞應用** | | | 造詞、增字、昧字、克漏字、以文句脈絡推測詞義 |
| 句段 | **句型教學策略** | | 斷句、處理難句 (反問句、雙重否定句、倒裝句、優美句)  梳理(增補省略) 文句、簡化長句、文言文翻譯、文轉圖 | | |
| 篇章 | **白話文之閱讀理解策略** | | 不同文體文章結構（記敘6W、說明、描寫、抒情）標段號(劃分意義段)、表格統整、摘要、推論 | | |
|  | **文言文、韻文之理解策略與鑑賞** | 文章重點結構表、翻譯對照、文章結構繪圖  文言文翻譯步驟(斷句、圈補主語/代名詞、增補連接詞、換句話說)、表格統整、摘要、推論 | | |
| **寫作補救策略** | 讀寫合一、逐步（句、段落、短文）、計畫、寫、修改、分享等多步驟歷程 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **項目** | **語文閱讀理解策略** |
| 詮釋 | (一)換詞說  (二)還原特殊句(反問句、雙重否定句、倒裝句、優美句)  (三)梳理(增補省略) 文句  (四)簡化長句 (五)文言文翻譯 (六)文轉圖 |
| 摘要 | (一)摘要(主題句、主旨、順序、議論  (二)表格統整(分類、比較)  (三) 全文摘要(畫結構圖、填摘要表) |
| 推論 | (一)直接推論(因果)  (二)間接推論(觀點、看法、行為意涵、感受) |
| 分析 | 寫作能力訓練(描寫技巧) (臺師大鄭圓鈴教授指導) |

**B、示例篇**

**一、鞏固學生詮釋能力**

**(一)換詞說**

練習 A〈紙船印象〉

那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便 ( / 泥濘 / )不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下 ( 匯成/ / )一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲， ( / /花色斑雜 )者，形態怪異者，氣派 ( / 儼然 / )者， ( / /甫 )經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或 (千里單騎 / / )，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦－首尾相連。形形色色， ( / 蔚為壯觀 / )。我們所得到的，是真正的快樂。

一日，見二蟲鬥草間，觀之，興(興致 /興盛 /興亡 )正濃，忽有龐然大物( 咆哮大怒/不識大體 /體積巨大 )，拔山倒樹而來，蓋( 原來是/搭建在 /蓋上去 )一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為( 因 /被 /是 )所吞。余年幼，方出神，不覺呀然( 吃驚 /訝異 /悠哉 )驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之( 二蟲 /蝦蟆 /余 )別院。

**(二)換句話說-還原特殊句(反問句、倒裝句、雙重否定句、優美句)**

**示例 A-反問句 (反問句改肯定句)**

1. 如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？

→ 例：你就不必要他走向那扇窗去聆聽鳥鳴。

2.子曰：「學而時習之，不亦說乎？ 有朋自遠方來，不亦樂乎？ 人不知而不慍，不亦君子乎？」

→學而時習之， 。

→有朋自遠方來， 。

→人不知而不慍， 。

3.可愛的路政，這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道？→ 。

4.倦了時，和身在草綿綿處尋夢去──你能想像更適情、更適性的消遣嗎？

→倦了時，和身在草綿綿處尋夢去─ 。

5.那裡有半點瞵視昂藏的神氣?

→ 。→ 。

6.雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

→雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走， 。

7.王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

→使安期有此性，猶當無一豪可論， 。

8. 吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？

→賴吾馬柔和，令他馬， 。

9. 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？→ 。

**示例 B-雙重否定句** (雙重否定轉換為直述句)

1.如果經常逛布店的話，便會發現很少有一匹布沒有人選購過；換句話說， 任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式 樣毫不漂亮的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不 出去。」

◎**先斷句，再將上文換句話說**

|  |  |
| --- | --- |
| 很少有一匹布沒有人選購過  無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡 | →每一匹布都有人選購過。每一種式樣→的鞋子都有人喜歡。 |

2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **原文(雙重否定句)** | **肯定句** | **換句話說** |
| 凡事不宜刻，若讀書則不可不刻→ | 例：讀書可刻。 | →讀書要嚴謹。 |
| 凡事不宜貪，若買書則不可不貪→ | 買書可貪。 | →買書要貪多。 |
| 凡事不宜痴，若行善則不可不痴→ | 行善可痴。 | →行善要堅持、執著。 |
| 善讀書者，無之而非書→ | 之而書(皆書) | →每一事物都是書 |
| 善遊山水者，無之而非山水→ | 之而山水(皆山水) | →每一處都是山水 |

示例 C-倒裝句 (倒裝句還原)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **原文(倒裝句)** | **還原** | **換句話說** |
| 孔子云：何陋之有？ | 例：有何陋？ | 例：一點都不簡陋。 |
| 菊之愛，陶後鮮有聞。 | →愛菊者，陶後鮮有聞 | 陶淵明後少有愛菊花的人 |
| 蓮之愛，同予者何人？ | →愛蓮者，何人同予 | 沒有人同我一樣愛蓮花吧 |
| 牡丹之愛，宜乎眾矣！ | →愛牡丹者，宜眾矣 | 應該很多人愛牡丹花吧 |

示例 D-**優美句** (優美句改直述句)

1.我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行

|  |
| --- |
| 在童年不淹水的簷下水道航行 |

2. 那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

|  |  |
| --- | --- |
| 我的情感像(平靜的海水)翻起滔天巨浪 | →我的情感起伏澎湃不已(我很激動) |

3.看牠高踞枝頭，臨風顧盼─好銳利的喜悅刺上我的心頭。

|  |  |
| --- | --- |
| 好銳利的喜悅像( 刀 )刺上我的心頭 | →我感受到強烈的喜悅。 |

**(三)梳理(增補省略) 文句**

|  |
| --- |
| 連接詞舉隅──  表示並列關係：和、跟、與、既、及、而。  表示選擇關係：或、或者、還是。  表示轉折關係：雖然……但是……、不過、然而。  表示因果關係：因為……所以……、因此、由於。  表示遞進關係：不但(不僅)……而且……、何況、並、且  表示選擇(比較)關係；不是……就是……、與其……不如(毋寧)……。  表示條件關係：不管、只要、除非。  表示假設關係：如果、即使、假若。  表示目的關係：以、以便、以免、為了。  表示承接關係：便、於是、然後。  表示順序關係：首先、起初、其次、再來、接著、然後、最後。 |

**示例 A〈聲音鐘/陳黎〉(找出關係)**

自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，(所以)我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。那是因為走過那塊小小空地的小販的叫賣聲。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **自從** | **就**  **所以(所以已(((所以** | **因為為….nji3u3** | **所以** |
| 自覺在某方面不如人 | 相信「勤能補拙」 | 能脫穎而出 |  |

**示例 B〈紙船印象〉(先斷句，再用「雖然……但是……」造句)**

這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **雖然** | | **但是** |
| 母親的手粗糙不堪，結著厚繭 | | 例：她運用巧思摺紙船 |
| 是下雨天 | | 母親讓孩子在雨天裡也有笑聲 |
| 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪 | | 她仍然平靜和氣的為孩子摺船 |
| 母親摺紙船 | 她摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。 | |

**練習A**〈五柳先生傳〉

閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得；親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結。簞瓢屢空──晏如也。

◎利用表格練習增補連接詞，並於其後標註屬於因果句/並列句/轉折句。

因果句(因為……所以……)、並列句(不僅……而且……)、轉折句(雖然……但是……)

|  |
| --- |
| 先生(不僅 )閑靜少言，( 而且 )不慕榮利。 |
| 先生好讀書，(雖然 )不求甚解，( 但是 )每有會意，便欣然忘食。 |
| 先生性嗜酒，(因為)家貧，不能常得，親舊知其如此，(所以 )或置酒而招之。 |
| 先生造飲輒盡，(因為 )期在必醉，既醉而退，( 所以 )曾不吝情去留。 |
| 先生 (雖然 )環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空，(但是 )晏如也。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 不詳 |  | 五柳樹旁 | |
|  | 五柳先生 |  | 閑靜少言，不慕榮利 | |
|  | 讀書 |  | 不求甚解，每有會意，便欣然忘食 | |
| 喝酒 | 造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留 | |
| 生活 |  | 環堵蕭然，不蔽風日 |  | 晏如 |
|  | 短褐穿結、簞瓢屢空 |
|  | 常著文章自娛，頗示己志，忘懷得失，以此自終 | | | |

Q3.摘要第二段內容。(8分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 五柳先生的 |  |  |  |  |

Q4.請根據參考選項，整理文中「 」的代名詞填寫在下列表格。(6分)

(1)亦不詳「其」姓字 (2)親舊知「其」如此(3) 極「其」言 (4)「茲」若人之儔乎 (5)茲「若人」之儔乎 (6) 以樂「其」志

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **稱代對象** | **五柳先生** | **黔婁之妻** | **黔婁** |
| **文句** | (1) (2) (4) (6) | (3) | (5) |

**(四)簡化長句 (步驟：用 ／ 斷句，就畫線處簡化長句。)**

**示例 〈吃冰的滋味〉**

現在社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有。**/**從最早的芋冰，到國外進口的冰淇淋；**/**從一枝五元的冰棒，到一客百元的火燒冰淇淋，集合了傳統的口味與最尖端的食品科技，現代人誠然口福不淺。**/**

**→**  現代人對冰的選擇可說是(應有盡有 )，從(傳統的 )到(進口的 )； 從(便宜的 )到(昂貴的 )，誠然(口福不淺 )。

**(五)找主詞**（判斷後續文句括號中的主詞為何者）

**示例 A〈音樂家與職籃巨星〉**

　　被譽為二十世紀最佳鋼琴曲目詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴。

**找主詞-文言文翻譯**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ★**文言文四大特性**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 多省略  (尤其是主詞) | 多單詞  (尤其是動詞) | 多虛字  (有時實詞、有時虛詞) | 倒裝句 |   ★依據斷句圈出該句的主語/代名詞，若主語省略則補寫上去，並說明代名詞所指為何。  ★**步驟：斷句 → 圈／補主語 → 圈／補代詞 → 換句話說。** |

**示例 A〈兒時記趣〉沈復**

先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉

閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧，不能常得。親舊知其( )如此，或( )置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。

贊曰：黔婁之妻有言：「( )不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」( )極其( )言，茲若人儔乎？( )酣觴賦詩，以樂其志。( )無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！

**(六)文轉圖(單格、四格、多格)**

**練習 A世說新語〈王藍田食雞子〉**

**1**.請用文句說明王藍田吃雞蛋時的對應的畫面。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **圖 片** | C:\Users\fuho-user\Downloads\12941258_950235135083851_954276960_o.jpg | C:\Users\fuho-user\Downloads\12903453_950235115083853_1369063173_o.jpg | C:\Users\fuho-user\Downloads\12896223_950235091750522_1558840066_o.jpg | C:\Users\fuho-user\Downloads\12896223_950235091750522_1558840066_o.jpg |
| **文 句** | 以屐齒蹍之 | 以筯刺之 | 舉以擲地 | 齧破即吐之 |

**二、提升學生摘要能力**

**(一)總分摘要步驟：1.斷句 2.畫關鍵詞(注意連接詞) 3.換句話說**

**練習A沈復〈兒時記趣〉**

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

夏蚊成雷，(余)私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也**/**；(余)昂首觀之，項為之強。**/**(余)又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀；果如鶴唳雲端，(余)為之(噴蚊作青雲白鶴觀)怡然稱快。**/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **段落** | **觀察** | **想像** | **記趣** |
| 一 | 陽光下所有物 | 細察紋理 | 主題句：物外之趣 |
| 二 | 夏蚊成雷 | 擬作群鶴舞空 | 項為之強 |
| 留蚊素帳中，徐噴以煙 | 白鶴唳於雲端 | 怡然稱快 |
| 三 | 叢草、蟲蟻、土礫凹凸 | 林、獸、丘壑 | 怡然自得 |
| 四 | 二蟲鬥草間 | 二獸鬥林間 | 興正濃 |
| ( 癩蝦蟆)拔山倒樹而來 | 龐然大物 | 呀然驚恐 |

**(二)順序摘要**

**示例 A〈兒時記趣〉沈復**

1.根據上文，排列下列景象的先後順序。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 把煙放進蚊帳 | 蚊子在煙中嗡嗡鳴叫 | 把蚊子留在蚊帳 | 把蚊子想像成白鶴在雲間飛鳴 | 果真看到白鶴在雲間飛鳴的景象 |
| **2** | **3** | **1** | **4** | **5** |

2.利用下表，排列「癩蛤蟆」事件的先後關係。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 發現癩蛤蟆 | 觀看兩蟲相鬥 | 癩蛤蟆吃掉小蟲 | 聽見拔山倒樹聲音 | 我驅趕癩蛤蟆 |
| **3** | **11** | **4** | **2** | **5** |

**練習A 古蒙仁〈吃冰的滋味〉**

除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品。1**/**一般都在小攤子販賣，小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。2**/**刨冰的種類繁多，主要有四果冰、粉圓冰、仙草冰、愛玉冰、米苔目，或由其中二至三種混在一起。3**/**當時的刨冰機是手搖的，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，4**/**軋入刨冰機中，5**/**然後飛快地搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。6**/**老闆再淋上糖水，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，7**/**冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。8**/**

1.試就下列圖繪排序第4句至第8句，並摘要句義。(105年慈濟大學師資生提供)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |