|  |  |
| --- | --- |
| 學期目標 | 單課目標 |
| 理解新詩句子的涵義。 | (1)能指出句子的主詞、動詞。  (2)能理解文句表達的畫面與意象。 |

國文科扶助學習教材教法 111/1/26 By盧翠芳

〈跳水〉艾青

從十米高台

陶醉於下面的湛藍

在跳板與水面之間

描畫出從容的曲線

讓青春去激起

一片雪白的讚嘆

|  |  |
| --- | --- |
| 學期目標 | 單課目標 |
| 理解新詩句子的涵義。 | (1)能指出句子的主詞、動詞。  (2)能理解文句表達的畫面與意象。 |

〈風箏〉白靈

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢

長長一生莫非這樣一場遊戲吧

細細一線，卻想與整座天空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

|  |  |
| --- | --- |
| **學期目標** | **單課目標** |
| 理解**(記敘文本)句段**的涵義。 | (1)能依「。？！」的標點符號斷句。  (2)能換句話說並藉表格摘要段落。 |

〈鬧元宵〉朱天衣

第一、二段

小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼，但提燈籠、吃元宵還是不可免的。

小時物資缺乏，燈籠都得自己做，把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣，便會上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣。雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃，浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該。

|  |  |
| --- | --- |
| **學期目標** | **單課目標** |
| 理解**(記敘文本)句段**的涵義。 | (1)能依「。？！」的標點符號斷句。  (2)能換句話說並藉表格摘要段落。 |

〈鬧元宵〉朱天衣

第三-五段

還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。一開始挺興奮的，只要包個百元紅包就有龍為你獨舞，但後來數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。

不過大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年，當那龍頭頷首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避，人可是擔不起這麼重的禮。若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鈸響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃，這時所有車輛行人都閃到一邊，偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。

元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了，因為龍不能留在人間，怕會添亂。但我以小人之心揣度，那是造龍師傅放的話，若一條龍舞個十年二十年的，人家要靠什麼吃飯？不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧！

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學期目標** | **單課目標** | |
| 理解**(記敘兼議論文本**)句子的涵義。 | | (1)能斷句，圈出關鍵詞語。  (2)能換句話說並藉表格摘要段落。 |

〈善用時間的方法〉李偉文

第三～六段

（三）我們常說「時間管理」，其實時間不是我們所能管理的。雖然我們常說「時間就是金錢」，但是時間與金錢不同──錢可以管理，因為通常所說的「管理」是可以累積儲存，並且加以運用的。

(四)創意專家姚仁祿建築師，曾經從簡單的角度，說明時間管理的真正意義，他說：「在醒著的時間，順著（因果/因緣/原因），把時間變成礦產一樣的資源，在適當的時候開採出來，讓人們得到一些分享，自己也感到開心，這是面對時間資源，比較正確的態度。」

(五)他進一步強調：「我們只能在一定的時間資源內，利用知識判斷事情將會如何發生，然後，用我們的經驗，讓有能力促使它發生的人聚在一起。能夠如此，我們就是(完成/達成/促成)這個緣分發生的重要催化劑。」他認為，我們不要想管理時間、擁有時間，我們只能在時間中，(完成/達成/促成)事情發生。

（六）因此，真正的問題不在於「管理時間」，而是「管理自己要做的事」，我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」。我們（抱怨/懷抱/抱持）時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學期目標** | **單課目標** | |
| 理解**(記敘兼議論文本**)句子的涵義。 | | (1)能斷句，圈出關鍵詞語。  (2)能換句話說並藉表格摘要段落。 |

〈善用時間的方法〉李偉文

第七～十二段

（七）當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事都做了，就不會（惶然/欣然/突然），而能夠增加自己生活的滿意度。

（八）設定優先順序，最重要的是決定「哪些是必須捨棄的」：分析自己一天二十四小時，一星期七天大概都是怎麼過的，挑出可以捨棄的項目──除了工作，以及為了別人不得不花費的時間之外，剩下可利用的時間，有多少是被自己（複雜性/一般性/習慣性）的行為不知不覺消耗掉了？

（九）韓國暢銷作家金蘭都教授，很具體的建議應該從事的行為：放下線上遊戲，多閱讀；減少上網時間，多讀報紙；看電視，不如觀賞電影；別只是空想，要多思考；聊八卦，不如與人深度交談……。

（十）現代人真的花太多時間在網路上了，這些年行動通訊設備的（普通/普及/普查），全面改變了我們的生活。有人如此形容：原本應該帶來自由的科技，卻創造了（橋梁/手銬/槍枝），將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。

（十一）我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的（凌亂/零星/複雜）小事，只是創造出非常有效率的（假象/現象/真相），當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。

（十二）把時間花在我們覺得重要的事情之上，這是運用時間的關鍵祕訣。這些事也許是我們的夢想，也許是陪伴我們深愛的人。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學期目標** | **單課目標** | |
| 理解**(文言文 文本**)句子的涵義。 | | (1)能學會文言文閱讀方法。  (2) 概略理解淺近文言文的篇章大意。 |

〈王藍田食雞子〉 世說新語

王藍田性急。嘗食雞子，以箸刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子于地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得。真甚，復于地取內口中，齧破即吐之。

〈賣油翁〉 歐陽脩

陳康肅公堯諮善射，當世無雙 ，公亦以此自矜。

嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其發矢十中八九，但微頷之。